Janvikas Shikshan Sanstha Yeoda's

Arts Commerce College, Yeoda

Tq. Daryapur Dist: Amravati,

Maharashtra, PIN: 444706

NAAC

CRITERION–I

CURRICULAR ASPECTS

Arts-Commerce College Yeoda

Tq. Daryapur, Dist. Amravati, Maharashtra, 444706

Affiliated to S.G.B. Amravati University, Amravati (M.S.)

Recognized by U.G.C. u/s 2(f) & 12B & NAAC Accredited B+

Phone No: 07224-237063 Email: accollegeyeoda@gmail.com College Code: 155

Website: www.accy.ac.in

Shri Gajananrao N. Kokate
Secretary
Mobile: 9970163075

Dr. Y.G. Singh
Principal
Mobile: 9657233055

Declaration

This is to declare that the information, photos, reports, true copies, numerical data, etc. furnished in this file as supporting documents is verified by IQAC and found correct.

IQAC Coordinator

Coordinator
Internal Quality Assurance Cell
Arts Commerce College, Yeoda
Tq. Daryapur, Dist. Amravati

Arts Commerce College Yeoda, Dist.Amravati

Principal

PRINCIPAL
Arts-Commerce College
Yeoda, Dist. Amravati

Janvikas Shikshan Sanstha Yeoda's

Arts Commerce College, Yeoda

Tq. Daryapur Dist. Amravati (Maharashtra)

SUPPORTING DOCUMENTS

1.3. CURRICULUM ENRICHMENT

1.3.2: Percentage of students undertaking project work/field work/ internships (Data for the latest completed academic year)

Janvikas Shikshan Sanstha Yeoda's

Arts Commerce College, Yeoda

Tq. Daryapur Dist. Amravati (Maharashtra)

INDEX

Metrics No. 1.3.2.1

Percentage of students undertaking project work/field work/ internships (Data for the latest completed academic year)

Sr. No.	Content	Page No.
1.	Principal Declaration	-
2.	Project on Environment by Dept. of Persian	1-72
3.	Project on Environment by Dept. of Urdu	73-129
4.	Educational Tour (Dept. of History)	130-136

5.	**Educational Tour (Dept. of Commerce)**	**137-142**
6.	**Field Work By Dept. Sociology**	**143-152**
7.	**Educational Tour (Dept. of Economics)**	**153-164**
8.	**Visit to Gram Panchayat (Dept. Political Science)**	**165-172**
9.	**Project on Introduction to Writers by Dept. of English**	**173-192**
10	**Project on Writing Poetry by Dept. of English**	**193-208**
11	**Project on Benifites of Regular Exercise by Dept. of Phy. Edu.**	**209-217**

IQAC Coordinator

Coordinator
Internal Quality Assurance Cell
Arts Commerce College, Yeoda
Tq. Daryapur, Dist. Amravati

Arts, Commerce College Yeoda, Dist.Amravati

Principal

PRINCIPAL
Arts-Commerce College
Yeoda, Dist. Amravati

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

Tq: Daryapur Dist: Amravati (M.S)

DEPARTMENT OF PERSIAN

PROJECT-THEME

AIR, WATER, SOIL, AND SOUND POLLUTION

(CAUSES AND REMEDIES)

PROJECT GUIDE

Dr. Sayyad Sajjad Sayyad Mushtaque

Head, Dept. of Persian

PROJECT DETAILS

Academic Year: 2022-23

Target Students: B.A. III STUDENT

Project Duration: 28 Days

(1 February 2023 to 28 February 2023)

PROJECT REPORT

Project Duration: 28 Days
(1 February 2023 to 28 February 2023)

Project Title: Air, Water, Soil, and Sound Pollution (Causes and Remedies)

Introduction:

The escalating levels of pollution in various forms—air, water, soil, and sound—have emerged as one of the most pressing concerns of our time. Recognizing the urgency of addressing these environmental challenges, the Department of Persian at Arts Commerce College, Yeoda, has initiated a comprehensive project aimed at exploring the causes and remedies of pollution. This project endeavors to enlighten B.A. III-Year students about the multifaceted nature of pollution and empower them with knowledge to contribute to sustainable solutions.

Objective:

The primary objective of this project is to deepen students' understanding of different forms of pollution, including air, water, soil, and sound, and their interrelated impacts on human health, ecosystems, and the planet. By delving into the causes and consequences of pollution, the project seeks to foster awareness and stimulate critical thinking among students. Furthermore, the project aims to explore potential remedies and mitigation strategies to combat pollution, promoting a sense of responsibility and environmental stewardship among the student community.

Overview:

The project on "Pollution: Air, Water, Soil, and Sound (Causes and Remedies)" spans duration of 30 days, from April 1st to April 30th, 2023. Five B.A. III-Year students, under the guidance of Dr. Sayyad Sajjad Sayyad Mushtaque, Head of the Department of Persian, will collaboratively undertake the research and documentation required for the project. Through a combination of literature

review, field observations, data analysis, and community engagement, the project aims to offer a comprehensive insight into the complex dynamics of pollution and its implications for society and the environment.

Outcomes:

1. Enhanced Understanding: By engaging in research and analysis, participating students will develop a deeper understanding of the causes, effects, and interconnectedness of various forms of pollution.
2. Awareness and Sensitization: Through the dissemination of information and awareness-raising activities, the project aims to sensitize students to the environmental and public health challenges posed by pollution.
3. Empowerment: Equipped with knowledge about pollution and its impacts, students will be empowered to advocate for environmentally sustainable practices and contribute to pollution control efforts in their communities.
4. Documentation and Dissemination: The project will culminate in the creation of a comprehensive report encompassing findings, recommendations, and visual representations, including photographs. This report will serve as a valuable educational resource for future students and a means of raising awareness beyond the college community.
5. Community Engagement: Through outreach activities such as awareness campaigns, workshops, and community clean-up drives, the project will foster community engagement and encourage collective action towards pollution prevention and mitigation.

In summary, the project on "Pollution: Air, Water, Soil, and Sound (Causes and Remedies)" endeavors to educate, inspire, and mobilize B.A. III-Year students to become agents of positive change in addressing the urgent environmental challenge of pollution. Through collaborative efforts guided by academic rigor and social responsibility, the project aims to contribute to a healthier, cleaner, and more sustainable future for all.

IQAC Coordinator

Coordinator
Internal Quality Assurance Cell
Arts Commerce College, Yeoda
Tq. Daryapur, Dist. Amravati

Principal

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Project Guide

Dr. Sayyad Sajjad Sayyad Mushtque
Head, Department of Persian
Arts Commerce College, Yeoda
Tq. Daryapur, Dist. Amravati

Arts, Commerce College * Yeoda, Dist. Amravati *

STUDENTS LIST
(Project Collaborators)

Project Theme: Air, Water, Soil, and Sound Pollution (Causes and Remedies)

Sr. No.	Name of Students	Class
1	Muhammad Rizwan Naseemuddin	B.A. PART III
	Aamir Naved Shaikh Musa	
	Shah Khalid Yusuf Shah	
	Shaikh Akram Shaikh Shakeel	
	Salman Khan Shafiullah Khan	
2	Amrin Bano Sadique Baig	B.A. PART III
	Nukush Mahek Mohammad Aarif	
	Rafiya Fatema Mirza Zahid Baig	
	Saniya Sadaf Abdul Mubin	
	Saniya Sadaf Abdul Mateen	
3	Shaiwana Zarish Nooruddin	B.A. PART III
	Tanzila Masarrat Mustahsinur Rahman	
	Aamena Tazeen Mirza Abid Baig	
	Shadma Kausar Nasir Khan	
	Nuzhat Tabassum Abdul Hameed	
4	Sayyed Sajid Sayyed Qadeer	B.A. PART III
	Sayyed Sajid Sayyed Rasheed	
	Sayyed Sameer Sayyed Shakoor	
	Mohammad Naved M. Shafakat	
	Saquib Ahmad Anique Ahmad	
5	Sohail Ahmad Azeemoddin	B.A. PART III
	Syed Aamir Wajahat Ali	
	Syed Sameer Syed Yusuf	
	Mohd. Shoeb Mohd. Siddique	
	Ajazuddin Ayyazuddin	

IQAC Coordinator

Coordinator
Internal Quality Assurance Cell
Arts Commerce College, Yeoda
Tq. Daryapur, Dist. Amravati

Principal

Principal
Arts-Commerce College
Yeoda. Dist. Amravati

Project Guide

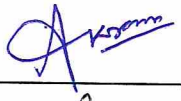
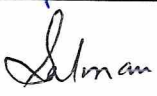
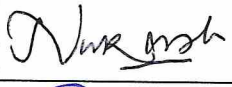
Dr. Sayyad Sajjad Sayyad Mushtaque
Head, Department of Persian
Arts Commerce College, Yeoda
Tq. Daryapur, Dist. Amravati

Arts, Commerce College * Yeoda, Dist. Amravati *

STUDENTS ATTENDANCE LIST

(Project Collaborators)

Project Theme: Air, Water, Soil, and Sound Pollution (Causes and Remedies)

Sr. No.	Name of Students	Class	Signature
1.	Muhammad Rizwan Naseemuddin	B.A. PART III	
2.	Aamir Naved Shaikh Musa	B.A. PART III	
3.	Shah Khalid Yusuf Shah	B.A. PART II	
4.	Shaikh Akram Shaikh Shakeel	B.A. PART III	
5.	Salman Khan Shafiullah Khan	B.A. PART III	
6.	Amrin Bano Sadique Baig	B.A. PART III	
7.	Nukush Mahek Mohammad Aarif	B.A. PART III	
8.	Rafiya Fatema Mirza Zahid Baig	B.A. PART III	
9.	Saniya Sadaf Abdul Mubin	B.A. PART III	
10.	Saniya Sadaf Abdul Mateen	B.A. PART III	
11.	Shaiwana Zarish Nooruddin	B.A. PART III	
12.	Tanzila Masarrat Mustahsinur Rahman	B.A. PART III	
13.	Aamena Tazeen Mirza Abid Baig	B.A. PART III	

14.	Shadma Kausar Nasir Khan	B.A. PART III	
15.	Nuzhat Tabassum Abdul Hameed	B.A. PART III	
16.	Sayyed Sajid Sayyed Qadeer	B.A. PART III	
17.	Sayyed Sajid Sayyed Rasheed	B.A. PART III	
18.	Sayyed Sameer Sayyed Shakoor	B.A. PART III	
19.	Mohammad Naved M. Shafakat	B.A. PART III	
20.	Saquib Ahmad Anique Ahmad	B.A. PART III	
21.	Sohail Ahmad Azeemoddin	B.A. PART III	
22.	Syed Aamir Wajahat Ali	B.A. PART III	
23.	Syed Sameer Syed Yusuf	B.A. PART III	
24.	Mohd. Shoeb M. Siddique	B.A. PART III	
25.	Ajazuddin Ayyazuddin	B.A. PART III	

IQAC Coordinator

Coordinator
Internal Quality Assurance Cell
Arts Commerce College, Yeoda
Tq. Daryapur, Dist. Amravati

Principal

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Project Guide

Dr. Sayyad Sajjad Sayyad Mushtque
Head, Department of Persian
Arts Commerce College, Yeoda
Tq. Daryapur, Dist. Amravati

Arts, Commerce College * Yeoda, Dist. Amravati *

JANVIKAS SHIKSHAN SANSTHA YEODA'S

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

Tq: Daryapur Dist: Amravati

Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Recognized By UGC 2(F) & 12 (B) New Delhi

NAAC Accredited "B+"

CERTIFICATE

This is to certify that, Mr./Miss. SOHAIL AHMAD AZEEMUDDIN

Studying B.A-III *in the Year* 2022-23 *of this institute has completed Project on* Air, Water, Soil and Sound Pollution. *He/She has performed satisfactorily.*

Date:

Arts, Commerce College Yeoda, Dist. Amravati

Head of the Department

Dr. Sayyad Sajida Sayyad Shafique
Head, Department of Urdu
Arts Commerce College, Yeoda
Tq. Daryapur, Dist. Amravati

Head of the Institution

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

Tq: Daryapur Dist: Amravati (M.S)

DEPARTMENT OF PERSIAN

PROJECT-THEME

AIR, WATER, SOIL, AND SOUND POLLUTION

(CAUSES AND REMEDIES)

LIST OF GROUP

Sr. No.	Group-1	Class
1	Muhammad Rizwan Naseemuddin	**B.A. III**
2	Aamir Naved Shaikh Musa	**B.A. III**
3	Shah Khalid Yusuf Shah	**B.A. III**
4	Shaikh Akram Shaikh Shakeel	**B.A. III**
5	Salman Khan Shafiullah Khan	**B.A. III**

شور :-

Date	/ /20
Page No	

جس کو آلودگی تصور نہیں کیا جاتا تھا۔
لیکن اب پچھلی صدی سے بہت سے لوگوں نے شور کو اپنے ماحول
کا حصہ تسلیم کر لیا ہے مگر اب بھی کچھ لوگ ایسے
ہیں جنہوں نے شور کو آلودگی میں شمار کیا اور اس کی طرف زیادہ
توجہ بھی نہیں داری۔



شور کا پیمانہ :-

عملی طور پر شور کو ناپنے کے مختلف اکائیاں کی جاتی ہیں
بلیسن اکائی کو عام طور پر شور کی اکائی دیسی
بل ہے۔ امریکہ کی ایک ایجنسی کے مطابق مندرجہ
شور اپنے سے بہ بات ثابت ہوئی ہے کہ دل کی بیماری
مرہوں، جسمانی بے قاعدگیاں، ذہنی سچاؤ وغیرہ شور
اور نمود الاعلا قبل بل رہنے کی وجہ سے ہوتے ہیں۔
برطانیہ کی ایک رپورٹ کے مطابق 1700 میں لو
نے کام کرنے والے آواز کی آلودگی کی وجہ سے بہرے ہو
گئے اور کئی لوگوں کو کم سنائی دینے لگا۔

Scanned with OKEN Scanner

Date / /20
Page No.

مشاہدات :-

Observations :-

سنوری ایک نالیدہ پرندہ ہوتا ہے جو انسان کی

کالونی محفوظ مقامات میں سنوری آلودگی کو سب

سے آلودگی کیا جاتا ہے۔ پرندوں کی کمی نسبتاً

سنجیدگی سے ۔ اونچی آواز میں



مرسیڈیز اور گاڑیوں کے بلیرن سنوری آلودگی

جنراٹر وجہ بنتے ہیں۔

سنوری آلودگی جانوروں کے لیے بھی خطرناک ہے

سنوری آلودگی کو کم کرنے کے لیے ہمیں

محبت سنوری مشینری استعمال کرنے کی ضرورت ہے

ذرائع ابلاغ کی مدد لینی چاہیے۔

Date / /20
Page No.

پاکستان میں آگئی۔ شہر چند برسوں میں گاڑیوں کی تعداد

میں بہت تیزی سے اضافہ ہوئے اور آس پاس کے علاقوں

سے جنی ہوئی آبادی کی وجہ سے بھی پبلک ٹرانسپورٹ

میں بھی اضافہ ہوتا جا رہا ہے جس کی وجہ سے آوازوں کی آلودگی

دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ سب سے زیادہ

آواز جو انسانی کان محسوس کرتا ہے ہوائی جہاز کی

مکمل خاموشی والے علاقوں میں آواز کی سطح بڑھ

جاتی ہے۔

گھر کے اندر عام گفتگو کے وقت چین کی

ہوتی ہے جبکہ طیارے کی آواز ایک سو چالیس

انسانی کان سے سنی جاتی ہے آواز عام

گفتگو کے وقت آسانی سے سنائی دیتی ہے

کے اندر پھیل جاتی ہیں۔ اور اگر سطح

بڑھ کر 85 ڈیسی جل ہو جائے تو یہ انسان

کو آرام کرنے کے جنہیں 90 سے 95 ڈیسی بل

شور انسانی صحت کو کیا نقصان دیتا ہے۔

Scanned with OKEN Scanner

Date / /20
Page No.

[The Stadium :-]

نقصانات :-



Sound

Sound

Date / /20
Page No.

[:- مثال کے لئے ریڈیو :-]

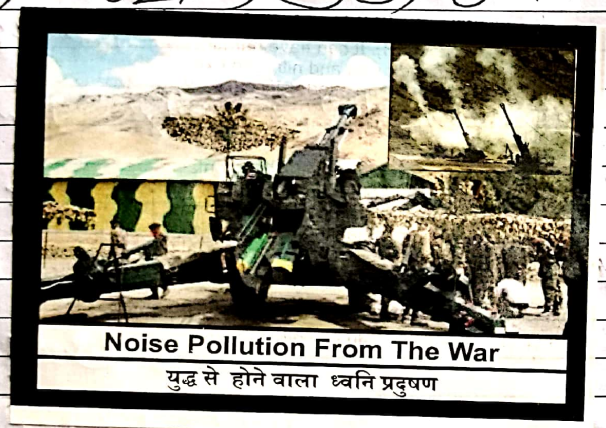
5

Scanned with OKEN Scanner

Date / /20
Page No.

From the war

شور کی آلودگی سماجی یا انسانی آلودگی کی ایک قسم ہے
جب کہ شور زیادہ ہوتا ہے۔ تو اس سے سننے کی حس
پارہ ہوتی ہیں۔ جو کہ دنیا میں سنی سے لڑتی کرتی ہے
اس وجہ سے شور کی آلودگی بڑھ رہی ہیں۔
خاص سے سکن لوگ کی وجہ سے شور کی آلو



ورگ ہیں اسنا سنہ ہو رہا ہے
آلو موبائل کا استعمال بڑھ گئے ہوئے ہو
اگ آلودگی کو بڑھا کر رکھ دیں۔
مسلیں کا شور بھی ہمارے ماحول کو بہت
زیادہ آلودہ کر دیا ہے۔ شور کی آلودگی

Date / /20
Page No.

شور کی آلودگی کو کم کرنے کے
لیے ہمیں کچھ انتظامات بھی عمل کرنے
ضرورت ہے۔ شور بجانے والی مشین
مشین انسان کو بنے رفت بجے چاہیے
زہ بیہ کی نا چاہیے۔

ہمارے محلہ و دور مسجد مدرسے
کے شوروں کی لیگوں سے دور دیا جائے
ہمیں اری سے گاؤں میں نا لیہ یہ ہارن
سے گن لاکر نا چاہیے

Scanned with OKEN Scanner

Date	/ /20
Page No.	

کا باعث بھی بن سکتے ہیں۔

خسوفی آلودگی انسانی صحت پر مزید

علاوہ ازیں نباتات پر بھی اثر انداز ہو سکتی

کر سکتی ہے۔

علاوہ ازیں ۔ ویل اور فرسٹن جیسے

جانور ملبہ اسلاف سمت سنای

اور سننے کے لیے آواز پر انحصار کرتے

ہیں ۔ جب ان کے ماحول میں شوری سطح بڑھ

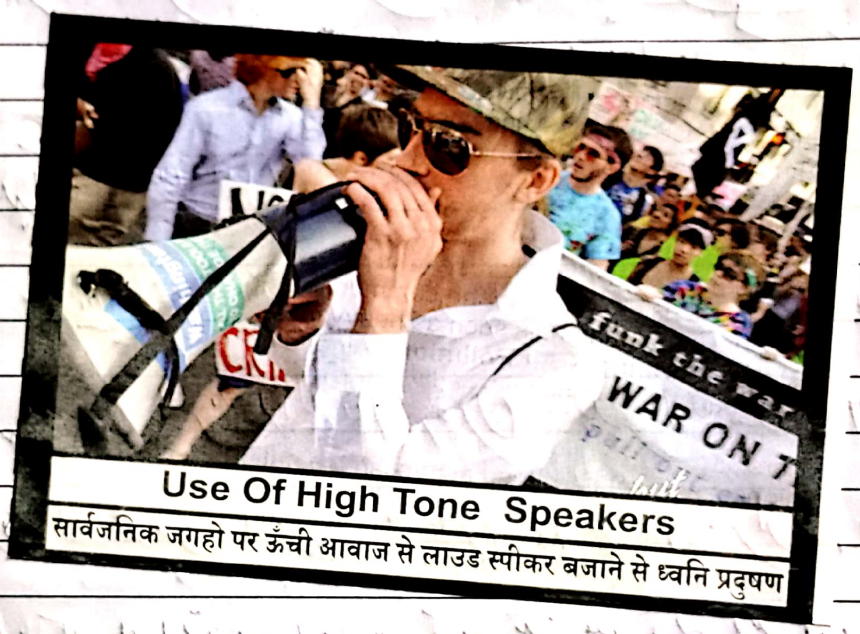
رہی ہے ۔ جب بصری حال ۔ ڈال سکتا ہے۔

جس سے انحصر

Scanned with OKEN Scanner

Date	/ /20
Page No.	

اور اس کے بارے میں جو ہے ہمیں Pollution کی وجہ سے ہوتا ہے
ماحولی میں ۔ پہلے ۔ استان ان سب کا فرق ہیں
امیناالوں کو بھی ہیں بدلے ۔ کہ یہ چیلنج کی سے اس کو
کیا فائدہ ہی حاصل ہو سکتے ۔



آواز کی آلودگی کیا ہے ۔ بیان کیجئے ؟

آواز کے ذریعے سے ہونے والی آلودگی کو آواز کی
آلودگی کہتے ہے ۔
ہمارے اطراف و گنان کے ماحول میں کی ساری
چیزوں کے ذریعے سے آواز کی آلودگی ہوتی ہیں ۔ اور

Scanned with OKEN Scanner

Date / /20
Page No.

Sand سنوری ایک آلودگی ماحولیاتی
آلودگی ایک قسم ہے۔

Sand ایک ناسب پلاسٹک ہے
جو استعمال کرنے میں محفوظ ہے

Sound کی آلودگی سے بچاؤ کے طریقے

Date / /20
Page No.

بھی کی ساری آلودگی کے مقابلہ کرنا ہے
ناہے۔ جسکی وجہ سے ہمارے ماحول نقصان اٹھا رہا ہے
بچائے جا سکتے ہیں۔

مندرجہ بالا آلودگی افراد ہے بچا کر جو شور
کے بارے میں زیادہ سے زیادہ Sand
فرق پیدا کر سکتے ہیں۔

جیسے کہ مریض کو بند کرنا اور Sand
شور کو مسوخ کرنے والے پیڈ فرن بیر استعمال کرنا
آلودگی ایک مشکل مسئلہ ہے جس کی وجہ سے
کو کم کرنے کے لیے اقدامات کرنے ہم اپنے اور
اپنے اور آنے والی نسلوں کے لیے اور ماحول
کو بچا سکتے ہیں مثلاً اعزاز لے سکتے ہیں شور کی آلودگی
کو کم کرنے کے لیے اقدامات کرنے ہم اپنے اور
اپنے اور آنے والی نسلوں کے لیے ایک زیادہ پر امن اور
صحت مند دنیا بنا سکتے ہیں۔

Scanned with OKEN Scanner

Date	/ /20
Page No.	

* Importance :- اہمیت :-

اس Project کو بنانے کا مقصد یہ ہے کہ لوگوں کو اس کے بارے میں بتایا جائے یا ان کو اس کے بارے میں معلومات دی جائے کہ یہ کیسے ہوتا ہے ۔ اس کا استعمال کہاں کہاں ہوتا ہے ۔



اس کی اہمیت یہ بھی ہے کہ آواز کی آلودگی کو کیسا روکا جا سکتا ہے ۔ اس کو روکنے کے لیے ساری باتیں لکھی ہے ۔ زیادہ ہوا میں گانا بجانا نہیں چاہیے ۔ صبح کے وقت گانے بجانا نہیں اس سے بہت زیادہ نقصان ہوتا ہے ۔

Scanned with OKEN Scanner

Date / /20
Page No.

روک سے کا طریقہ :-

شور ایک ناپسندیدہ آواز ہے جو انسان کے سننے کی صحت پر بُرا اثر ڈالتی ہے۔ شور کی آلودگی کو سونی آلودگی بھی کہا جاتا ہے۔

حکومت کو شور کی روک تھام کے لیے کچھ اصول مقرر کرنے چاہیں۔

تعریف :-

ہمارے ماحول اور زمین میں ایسی چیزوں کا مسلسل جو ہمارے لئے نقصان دہ ہے۔ ہم اسے آلودگی کہتے ہیں۔ آلودگی کئی ہیں ہیں جیسے سمندی، ہوا، فضا، زمین وغیرہ۔ آلودگی ہونے کی بہت سی وجوہات ہیں اور جن کے وجوہات کا ذمہ دار صرف انسان ہی ہے آلودگی گاڑی * مرکز سے تعلق اور اسے حد سے زیادہ بھی ہوتی ہیں۔ اور فیکٹریوں سے نکلنے والے دھوئیں اور انسانی مداخلت ہوتی ہے بھی ہوتی ہے۔ آج انسان جنگلوں کو کاٹ رہا ہے پیڑ پودوں کو ختم کر رہا ہے جنگلوں کو کاٹ رہا ہے۔

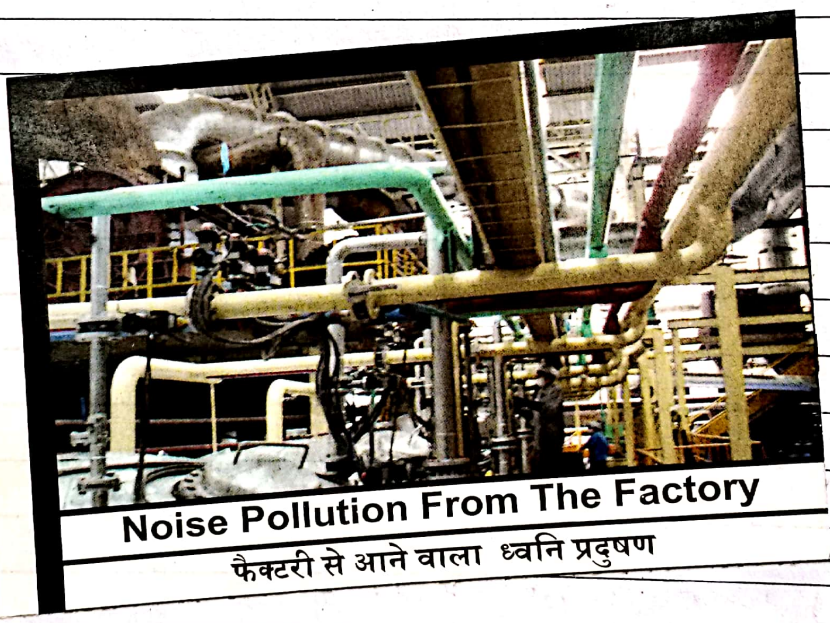
جس کی وجہ سے آلودگی اور بھی زیادہ بڑھ رہی ہے آلودگی کو کم کرنے سے زیادہ بڑھ رہا ہے۔

Scanned with OKEN Scanner

Date	/ /20
Page No.	

ہمیں ائر پولوشن پلوشن کو زیرہ بارن سے گریز کرنا چاہیے
جلو مست کی آلودگی پر قابو پانے کے لئے حکومت متعلقہ
محکموں سے جس شور کی آلودگی کو دور کرنے میں ایک اہم قدم
اٹھایا جگی ہے۔ صوتی آلودگی کا ایک بلا شبہ کا استعمال کلر کلر
ملے ایئر کنڈیشنر اور گاڑیوں میں ہارن کا استعمال کم کرنا ہوگا ورنہ آنے
والے وقت میں دنیا خطرے میں آسکتی ہے

Soind کی آلودگی ماحولیاتی آلودگی میں ایک متنازل ہے
جو اس وقت بڑی ہے۔ جسماحول میں Sound کی سلم ایک
حاس حد سے بڑھ جاتی ہے۔ جس سے انسانوں اور جانوروں کو تکلیف، جھنجلاہٹ اور بیماری کا نقصان ہوتا ہے



Noise Pollution From The Factory

फैक्टरी से आने वाला ध्वनि प्रदुषण

Scanned with OKEN Scanner

Date	/ /20
Page No.	



Use Of Loud Horns At High Tone

ऊँची आवाज से हॉर्न बजाने से ध्वनि प्रदुषण

Scanned with OKEN Scanner

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

Tq: Daryapur Dist: Amravati (M.S)

DEPARTMENT OF PERSIAN

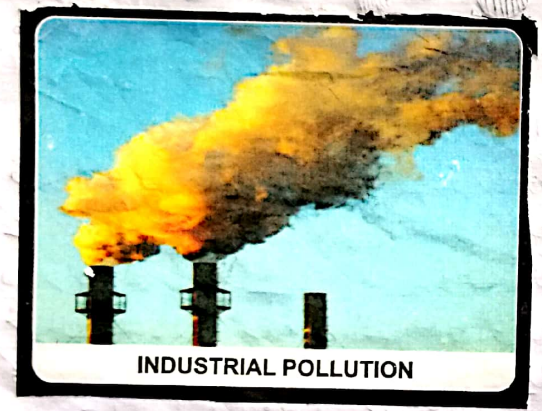
PROJECT-THEME

AIR, WATER, SOIL, AND SOUND POLLUTION

(CAUSES AND REMEDIES)

LIST OF GROUP MEMBERS

Sr. No.	Group-2	Class
1	Amrin Bano Sadique Baig	**B.A. III**
2	Nukush Mahek Mohammad Aarif	**B.A. III**
3	Rafiya Fatema Mirza Zahid Baig	**B.A. III**
4	Saniya Sadaf Abdul Mubin	**B.A. III**
5	Saniya Sadaf Abdul Mateen	**B.A. III**



INDUSTRIAL POLLUTION

PAGE No.
DATE

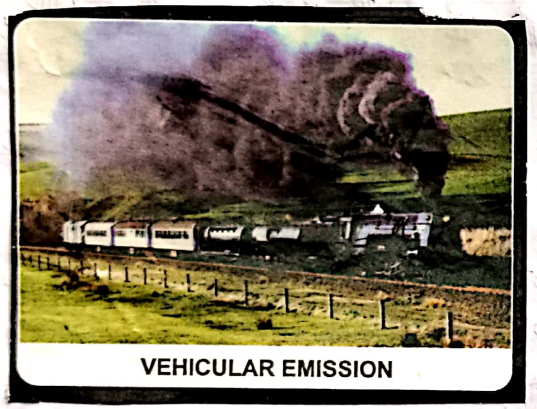
Practical

صنعتی آلودگی

انڈسٹریل یونٹس معاشی ترقی کی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے مطلوبہ اشیاء کیمیکلز، کاغذ، لیدر کی اشیاء، پلاسٹک کی اشیاء پینٹ و کھیکے اور ربڑ کی اشیاء پیدا کرنے کے لیے تجارتی سطح پر لگائے جاتے ہیں۔ لیکن بدقسمتی سے یہ تمام انڈسٹریل یونٹس اپنا ویسٹ (کیمیکل اور ٹھوس میٹریلز) کسی کھلے میدان میں یا پھر سیدھے پانی میں پھینک دیتے ہیں وہ انڈسٹریل افلیونٹس کہلاتا ہے انڈسٹریل افلیونٹس میں انتہائی زہریلے آرگینک کمپاؤنڈز، ان آرگینک سالٹس بھاری میٹلز مرکیورل ایسڈز وغیرہ شامل یا موجود ہوتے ہیں۔

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner



VEHICULAR EMISSION

PAGE No.
DATE

Practical

فضائی آلودگی

موجودہ دور میں ایک اہم مسئلہ
فضائی آلودگی ہے فضا کی بڑھتی ہوئی آلودگی ہم سب
کے مستقبل کے لیے خطرناک ہے انسانی صحت آج کے
دور میں جس فضا سے دوچار ہے اس میں کتنے ہی
خطرات نمایاں اور واضح ہیں مثلاً گاڑیوں اور
کارخانوں سے نکلنے والا دھواں جو کیمیائی ساخت
کے اعتبار سے انسانی صحت کا دشمن ہے اس میں
نائٹرک ایسڈ، کاربن مونو آکسائیڈ اور سمسز
کی بڑی مقدار موجود ہے۔

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner



PAGE No.
DATE

ractical

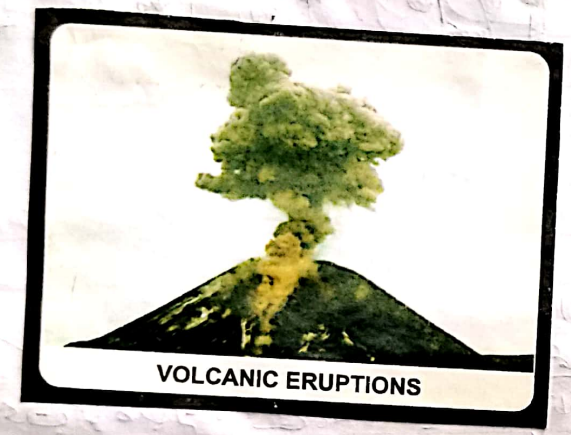
ہوائی آلودگی

AIRCRAFT EMISSION

ہوائی نقصان دہ گیسوں اور
ذرہ پلے عناصر کا داخل ہونا فضائی آلودگی کا ذمہ
دار ہے۔ فضائی آلودگی ہوائی نقصان دہ مادوں
کی موجودگی ہے جو انسانوں اور دیگر جانداروں
کے مضر صحت اثرات کا سبب بن سکتی ہے۔ فضائی
آلودگی ہوا کے معیار کو بہت متاثر کرتی ہے۔ اس
سے جلوگی بیماریاں ہو سکتی ہیں۔ جیسے الرجی دیگر
بیماریاں جیسے دمہ، پھیپھڑوں کا کینسر وغیرہ

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner



PAGE No.
DATE

ractical

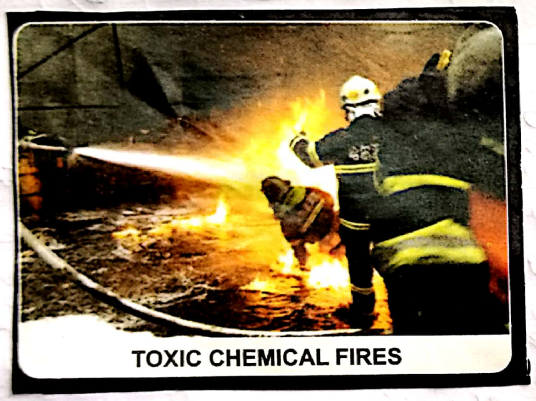
آتش فشاں پھٹنا ہے

VOLCANIC ERUPIONS

آتش فشاں عام طور پر
مخروطی پہاڑ یا پہاڑی ہوتا ہے جس میں ایک گڑھا
ہوتا ہے یا جس کے ذریعے لاوا نکلتا ہے چٹان کے
ٹکڑے، گرم بخارات اور گیس زمین سے نکلتی ہیں
یہ زلزلے سب سے زیادہ جوالا مکھی کے پھٹنے کی
وجہ سے آتے ہیں۔ جوالا مکھی پھٹ جاتی ہے اور
زمین ہلنے لگتی ہے۔ دھیرے دھیرے زمین میں جو چٹا
نیں plates ہوتی ہے وہ کھسکنے لگی ہیں اور یہی
سب وجوہات زلزلے کا سبب بن جاتی ہیں۔

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner



PAGE No.
DATE

ractical

زہریلی کیمیکل آگ

Toxic chemical fires

یہ کیمیکل سے نمٹنے اور ان خطرات
کو کم کرنے کا محفوظ عمل ہے جو عوام اور عملے کی
صحت کو متاثر کر سکتے ہیں کیمیائی حفاظت میں
وہ تمام پالیسیاں طریقہ کار اور طریقہ کار شامل
ہیں جو عملہ طور پر خطرناک کیمیکل کے خطرے
کو کم کرنے کے لیے بنائے گئے ہیں

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner



f Practical

PAGE No.
DATE

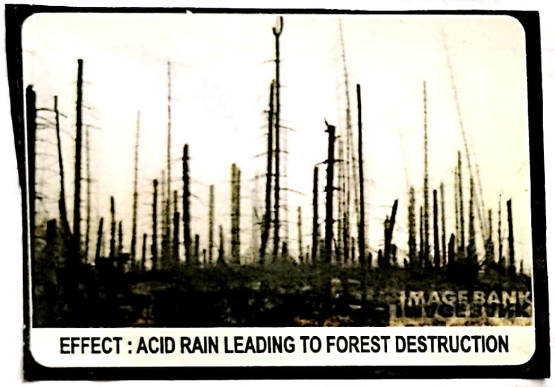
اسموگ یا فوگ

اسموگ دھوئیں اور دھند
کا امتزاج ہے جس سے عموماً زیادہ گنجان آبادی
والے ممالک اور مضر صحت علاقوں سے واسطہ پڑتا
ہے لفظ اسموگ انگریزی لفظ "اسموگ اور فوگ"
سے مل کر بنا ہے اسطرح کی فضائی آلودگی نائٹروجن
آکسائیڈ سلفیوریک ایسڈ، اوزون آلودگی جا ہے
آبی ہو یا فضائی اس کے علاوہ کاربن مونو آکسائیڈ
ٹیڈ پر مشتمل ہوتی ہے۔

سموگ صحت کے مسائل جیسے
دمہ اور سانس کے مسائل کیساتھ آنکھوں میں
جلن، نزلہ اور زکام کے انفیکشن کے خلاف
مزاحمت کو بڑھ سکتی ہے۔

Teacher's Sign.:

Scanned with OKEN Scanner



EFFECT : ACID RAIN LEADING TO FOREST DESTRUCTION

PAGE No.
DATE

تیزابی بارش

ایسڈ رین اور اس کے اثرات

جیسا کہ آپ پڑھ سکتے کہ فوسل
فیول کے جلنے سے ہوا میں سلفر اور نائٹروجن
کے آکسائڈز پیدا ہوتے ہیں بارش کا پانی H_2SO_4
کو H_2SO_4 اور HNO_3 میں تبدیل کر دیتا ہے۔ عام
بارش کا پانی کم ایسڈک ہوتا ہے جس کی وجہ سے
اس میں حل شدہ CO_2 ہے اس کی PH تقریباً
6 سے 6-5 ہوتی ہے لیکن جب بارش کے پانی
میں ہوا کے پلوٹینٹس (ایسڈز) حل ہو جاتے ہیں
تو یہ زیادہ ایسڈک ہو جاتی ہے اور اس کی
PH 4 تک کم ہو جاتی ہے۔

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

Tq: Daryapur Dist: Amravati (M.S)

DEPARTMENT OF PERSIAN

PROJECT-THEME

AIR, WATER, SOIL, AND SOUND POLLUTION

(CAUSES AND REMEDIES)

LIST OF GROUP

Sr. No.	Group-3	Class
1	Shaiwana Zarish Nooruddin	**B.A. III**
2	Tanzila Masarrat Mustahsinur Rahman	**B.A. III**
3	Aamena Tazeen Mirza Abid Baig	**B.A. III**
4	Shadma Kausar Nasir Khan	**B.A. III**
5	Nuzhat Tabassum Abdul Hameed	**B.A. III**



Scanned with OKEN Scanner


INDUSTRIAL POLLUTION

PAGE No.
DATE

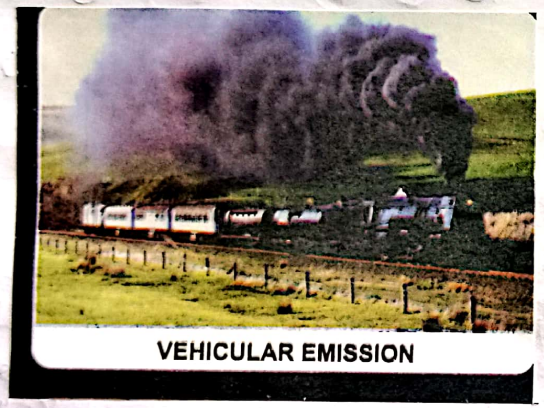
Name of Practical

صنعتی آلودگی

انڈسٹریل پولوشن معاشرے کی
ضرورت کو پورا کرنے سے مطلوبہ اشیاء
کیمیکل، پٹرولیم کی اشیاء، پلاسٹک کی اشیاء
پیٹرول کیمیکل اور ربڑ کی اشیاء) پیدا کرنے
یا تجارتی سطح پر لگائے جاتے ہیں
بدقسمتی سے یہ تمام انڈسٹریل
پولوشن ایناویسٹ (کیمیکل اور خوفناک میٹریل)
کسی کھلے میدان میں یا پھر براہ راست پانی میں پھینک
دیتے ہیں یہ انڈسٹریل افلیوئنٹی کہلاتا ہے
انڈسٹریل افلیوئنٹی میں اشتراکی زہریلے آرگینک
کیمیاوی ذرات آرگینک سالٹس بھاری میٹل
مثلاً لیڈ وغیرہ شامل یا موجود ہوتے ہیں

Teacher's Sign.:

Scanned with OKEN Scanner



VEHICULAR EMISSION

PAGE No.
DATE

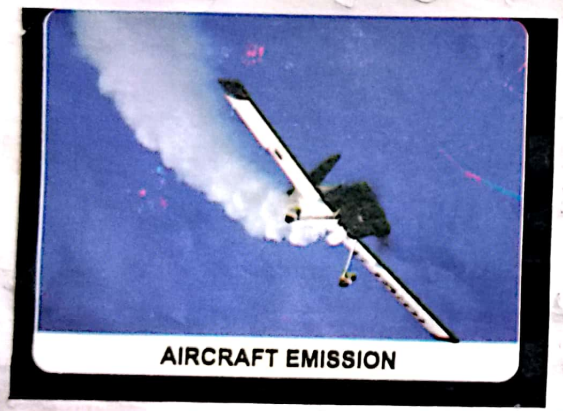
Name of Practical

فضائی آلودگی

موجودہ دور میں ایک اہم
مسئلہ فضائی آلودگی ہے فضا کی بڑھتی ہوئی
آلودگی ہم سب کے مستقبل کے لئے خطرناک
ہے انسانی صحت آج کے دور میں جس خطرے
سے دوچار ہے
اس میں کتنے ہی خطرات
پنہاں اور واضح ہیں مثلاً گاڑیوں اور
کارخانوں سے نکلنے والا دھواں جو کیمیائی
ساخت کے اعتبار سے انسانی صحت کا
دشمن ہے اس میں نائٹرک ایسڈ کاربن
مونو آکسائیڈ اور سیموک کی بڑی مقدار
موجود ہے

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner



PAGE No.
DATE

Name of Practical

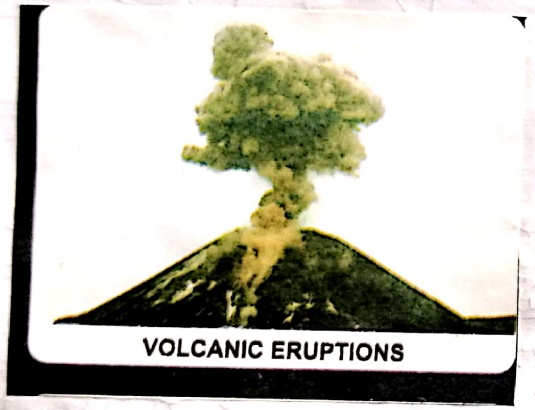
ہوائی آلودگی

AIRCRAFT EMISSION

ہوا میں نقصان دہ گیسوں
اور زہریلے عناصر کا داخل ہونا فضائی
آلودگی کا ذمہ دار ہے فضائی آلودگی
ہوا میں نقصان دہ مادوں کی موجودگی
ہے جو انسانوں اور دیگر جانداروں پر مضر
صحت اثرات کا سبب بن سکتی ہیں
فضائی آلودگی ہوا کے معیار کو پست متاثر
کرتی اس سے جلدی کی بیماریاں ہو سکتی
ہیں جیسے الرجی دیگر بیماریاں جیسے دمہ
پھیپھڑوں کا کینسر وغیرہ

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner



PAGE No.
DATE

Name of Practical

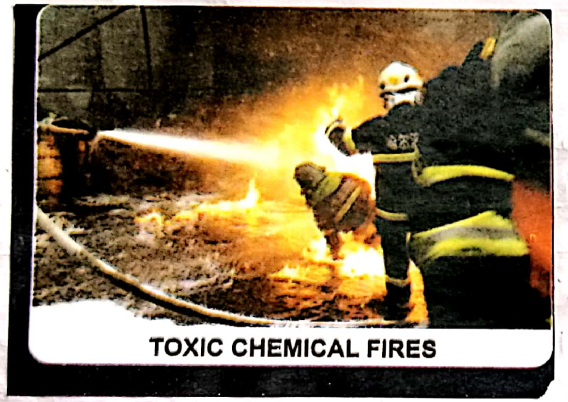
آتش فشاں پھٹنا

آتش فشاں عام طور پر
مخروطی پہاڑ یا پہاڑی ہوتا ہے جس میں
ایک گڑھا ہوتا ہے یا جس کے ذریعے لاوا
نکلتا ہے چٹان کے ٹکڑے، گرم بخارات
اور گیس زمین سے نکلتی ہیں یہ زلزلے
سب سے زیادہ جوالا مکھی کے پھٹنے کی
وجہ سے آتے ہیں

جوالا مکھی پھٹ جاتی ہے
اور زمین ہلنے لگتی ہیں دھیرے دھیرے
زمین میں جو چٹانیں plates ہوتی ہے وہ
کھسکنے لگتی ہیں اور یہی سب اوجہات زلزلے
کا سبب بن جاتی ہیں

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner



PAGE No.
DATE

Name of Practical

ٹوکسک کیمیکل آگ

یہ کیمیکل سے شمٹنے اور ان خطرا
ت کو کم کرنے کا محفوظ عمل ہے جو عوام
اور عملے کی صحت کو متاثر کر سکتے ہیں
کیمیائی حفاظت میں وہ تمام پالیسیاں
طریقہ کار اور طریقہ کار شامل ہیں جو
ممکنہ طور پر خطرناک کیمیکل کے خطرے کو کم
کرنے کے لیے بنائے گئے ہیں

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner


EFFECT : SMOG LEADING TO RESPIRATORY DISEASES

PAGE No.
DATE

Name of Practical

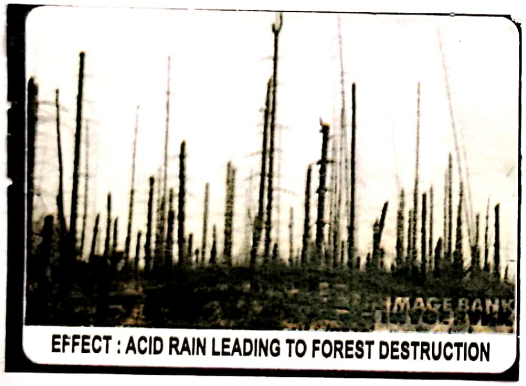
اسموگ یا فوگ

اسموگ دھوئیں اور دھند کا
امتزاج ہے جس سے عموماً زیادہ گنجان آبادی
والے صنعتی اور صنعتی علاقوں سے واسطہ
پڑتا ہے لفظ اسموگ انگریزی لفظ
"اسموگ یا فوگ" سے مل کر بنا ہے اسطرح
کی فضائی آلودگی ناشر وجن ایسائیڈ سلفیورک
ایسڈ اوزون آلودگی جامد آبی یا فضائی
اس کے علاوہ کاربن مونو آکسائیڈ پر مشتمل
ہوتی ہیں

سموگ صحت کے مسائل جیسے دمہ
اور سانس کے مسائل کے ساتھ ساتھ آنکھوں میں
جلن، نزلہ اور زکام کے انفیکشن کے
خلاف مزاحمت کو بڑھا سکتی ہیں

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner



PAGE No.
DATE

Name of Practical

تیزابی بارش

اسڈرین اور اس کے اثرات

جسے کہ آپ پڑھ چکے ہیں
کہ فوسل فیولز کے جلنے سے ہوا میں سلفر اور
نائٹروجن آکسائڈز پیدا ہوتے ہیں
H_2SO_4 کو H_2SO_3 اور HNO_3 میں تبدیل کر دیتے
ہیں عام بارش کا پانی کم اسڈک ہوتا
ہے جس کی وجہ سے حل شدہ CO_2 ہے
اس کی pH تقریباً 6 سے 6.5 ہوتی ہے
لیکن جب بارش کے پانی میں ہوا سے
پلوٹینٹ (اسڈز) حل ہو جاتے ہیں تو یہ
زیادہ اسڈک ہو جاتی ہے اور اس
کی pH 4 تک کم ہو جاتی ہے

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

Tq: Daryapur Dist: Amravati (M.S)

DEPARTMENT OF PERSIAN

PROJECT-THEME

AIR, WATER, SOIL, AND SOUND POLLUTION

(CAUSES AND REMEDIES)

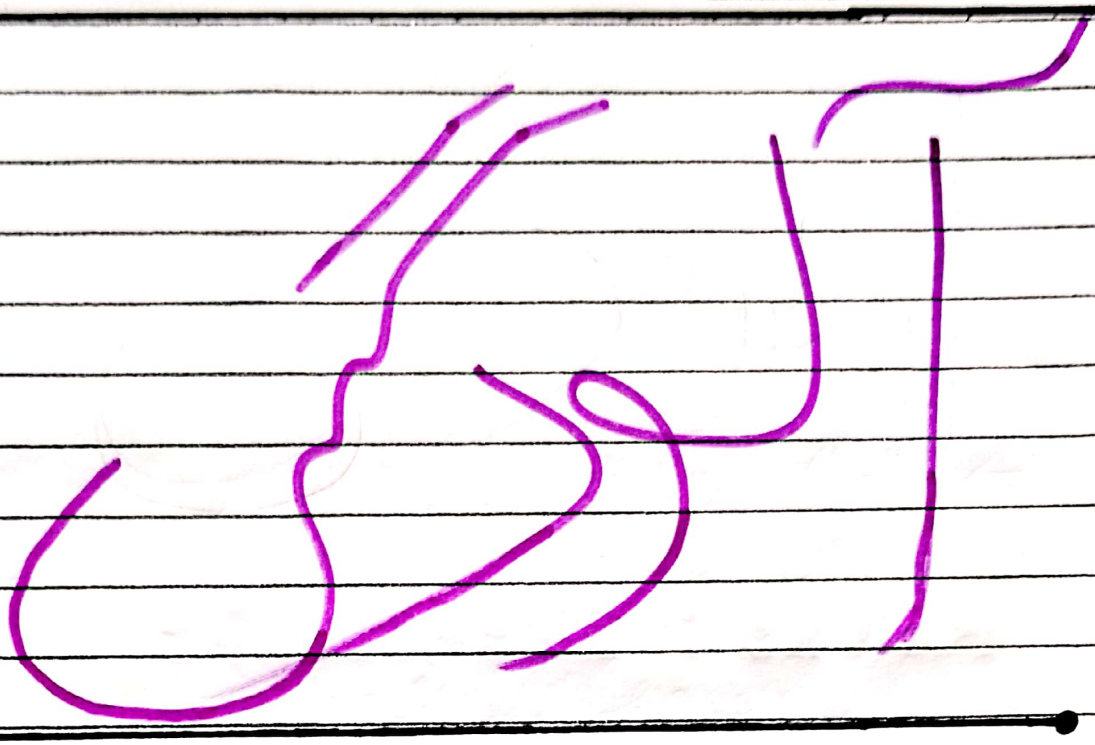
LIST OF GROUP MEMBERS

Sr. No.	Group-4	Class
1	Sayyed Sajid Sayyed Qadeer	**B.A. III**
2	Sayyed Sajid Sayyed Rasheed	**B.A. III**
3	Sayyed Sameer Sayyed Shakoor	**B.A. III**
4	Mohammad Naved M. Shafakat	**B.A. III**
5	Saquib Ahmad Anique Ahmad	**B.A. III**

PAGE No.

DATE

Name of Practical



POLLU-TION

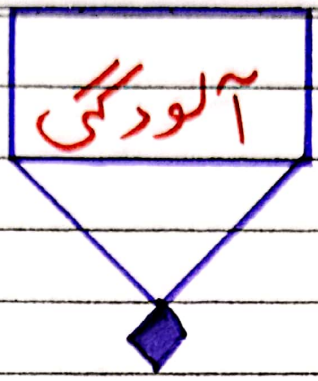
Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner

PAGE No.
DATE

Name of Practical

آلودگی



=> آلودگی سے مراد قدرتی ماحول میں ایسے اجزاء شامل کرنا ہے جس کی وجہ سے ماحول میں منفی اور ناخوشگوار تبدیلیاں واقع ہوں۔ آلودگی کی بنیادی وجہ انسانی مداخلت ہوتی ہے۔
آلودگی عام طور پر صنعتی کیمیائی مادوں کی وجہ سے ہوتی ہے۔ لیکن یہ توانائی کی وجہ سے بھی ہو سکتی ہے۔ آلودگی اقسام میں صوتی آلودگی، آبی آلودگی، فضائی آلودگی، برفی آلودگی غذائی آلودگی، زمینی آلودگی اور بحری آلودگی اہم ہیں۔ یہ ہمہ جان لیوا ہے

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner

PAGE No.
DATE

Name of Practical

آلودگی کی قسمیں

1) صوتی آلودگی
2) آبی آلودگی
3) فضائی آلودگی
4) برقی آلودگی
5) غذائی آلودگی
6) زمینی آلودگی
7) بحری آلودگی

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner



PAGE No.
DATE

Name of Practical

نقل و حمل کی طرف سے آلودگی

POLLUTION BY TRANSPORTATION

ٹرانسپورٹ کے ماحولیاتی اثرات

ٹرانسپورٹ کے ماحولیاتی اثرات اہم ہیں کیونکہ نقل و حمل توانائی کا ایک بڑا صارف ہے اور دنیا کے بیشتر پیٹرولیم کو جلا دیتا ہے۔ اس سے فضائی آلودگی پیدا ہوتی ہے، بشمول ناٹرس آکسائیڈ اور ذرات، اور کاربن ڈائی آکسائیڈ کے اخراج کے ذریعے گلوبل وارمنگ میں اہم کردار ادا کرتا ہے۔ ٹرانسپورٹ سیکٹر کے اندر، روڈ ٹرانسپورٹ گلوبل وارمنگ میں سب سے بڑا معاون ہے۔

ترقی یافتہ ممالک میں ماحولیاتی ضوابط نے انفرادی گاڑی کے اخراج کو کم کر دیا ہے۔ تاہم یہ گاڑیوں کی تعداد میں اضافہ اور ہر گاڑی کے بڑھتے ہوئے استعمال (جیونس ببیرا ڈوس

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner

PAGE No.
DATE

Name of Practical

کے نام سے جانا جاتا ہے۔ ایک اثر) سے ہوا ہے۔ سڑک پر چلنے والی گاڑیوں کے کاربن کے اخراج کو کم کرنے کے لیے راستوں کا کافی مطالعہ کیا گیا ہے۔ توانائی کا استعمال اور اخراج موڈز کے درمیان بڑے پیمانے پر مختلف ہوتے ہیں۔ جس کی وجہ سے ماہرین ماحولیات کو ہوائی اور سڑک سے ریل اور انسانی طاقت سے چلنے والی نقل و حمل اور ٹرانسپورٹ کی برقی کاری اور توانائی کی کارکردگی میں اضافہ کرنے کا مطالبہ کرتے ہیں

اخراج :-

نقل و حمل کا شعبہ ریاستہائے متحدہ میں گرین ہاؤس گیسوں کے اخراج (GHGs) کا ایک بڑا ذریعہ ہے۔ ایک اندازے کے مطابق 30 فیصد قومی کی ایچ جی براہ راست نقل و حمل سے منسوب ہیں اور کچھ خطوں میں یہ تناسب اس سے بھی زیادہ ہے۔ نقل و حمل کے طریقے امریکہ میں GHGs کا سب سے بڑا ذریعہ ہیں، تو کہ 1990 کے بعد

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner

PAGE No.
DATE

Name of Practical

سرامربک اخراج میں خالص اضافے کا 47 فیصد ہے

صحت :-

نقل و حمل کے اخراج کے صحت کے اثرات بھی نشوونما ک ہیں۔ حمل کے نتائج پر ٹریفک کے اخراج کے اثرات کے بارے میں مطالعات کے ایک حالیہ سروے نے حمل کے دورانیہ اور ممکنہ طور پر رحم کے اندر کی نشوونما پر منفی اثرات سے اخراج کے اخراج کو جوڑ دیا ہے۔

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner



POLLUTION BY PLASTIC BAGS
प्लास्टिक थैली द्वारा प्रदुषण

PAGE No.
DATE

Name of Practical

پلاسٹک کے تھیلے سے آلودگی

POLLUTION BY PLASTIC BAG

=> پلاسٹک بیگ کی آلودگی ہر سال دنیا بھر میں تقریباً 500 بلین پلاسٹک کے تھیلے استعمال ہوتے ہیں - اس کے بعد یا بیچ سو لوگ صفر پہ بہت سارے تھیلے ہیں - اتنے زیادہ کہ ہر منٹ میں دس لاکھ سے زیادہ بیگ استعمال ہو رہے ہیں -

ہمارے ماحول کو نقصان پہنچانا - بڑی تعداد مشکل ہو سکتی تو آیئے اسے دوسرے طریقے سے رکھیں - ہمارے سیارے پہ ہر مرد، عورت اور بچہ 83 تھیلے استعمال کرتا ہے - ہر سال پلاسٹک کے تھیلے پہ ہر ساڑھے چار دن میں فی شخص ایک بیگ ہے - ان 500 بلین تھیلوں میں سے 100 بلین صرف امریکہ میں استعمال ہوتے ہیں -

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner

PAGE No.
DATE

Name of Practical

آلودگی پلاسٹک کے تھیلے کی سائیکل کرنا
مشکل اور مہنگے ہوتے ہیں اور زیادہ تر
لینڈ فل سائٹس پر ختم ہوتے ہیں جہاں
ان کی قیمت 500 کے لگ بھگ ہوتی ہے

فوٹوڈی گریڈ کرنے کے لیے سال - وہ چھوٹے
زہریلے ذرات میں ٹوٹ جاتے ہیں جو
مٹی اور آبی گزرگاہوں کو آلودہ کرتے ہیں
فوڈ چین میں داخل ہوں جب جانور غلطی
سے ان کو کھا لیں۔
لیکن فضلے کے پلاسٹک کے
تھیلوں سے متعلق مسائل ان کے فوٹوڈی
گریڈ ہونے سے بہت پہلے شروع ہو جاتے
ہیں۔ ہمارے سیارہ بن رہا ہے۔ ہمارے
پلاسٹک کے تھیلوں کے غیر ضروری استعمال
سے تیزی سے آلودہ ہوتا جا رہا ہے۔ پرانے کالے
بن لائنرز، اشتہاری لوگو والے پلاسٹک
کیریئر بیگ، صاف شاپنگ بیگ
اور دیگر کئی قسمیں تمام شکلیں ہمارے
ماحول کو آلودہ کر رہی ہے۔ وہ ہلکے آسان اور
آسانی سے ضائع ہو جاتے ہیں۔

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner

PAGE No.
DATE

Name of Practical

اگر جسم پر 60 اور 70 کی دہائیوں کے دوران شاذ و نادر ہی پائے جاتے تھے، لیکن ان کے استعمال میں خطرناک حد تک اضافہ ہوا ہے - 80 کی دہائی میں مقبول ہوا - ذرا اپنے اردگرد نظر ڈالیں - پلاسٹک کے تھیلے لٹکتے دیکھے جا سکتے ہے

درختوں کی شاخیں آندھی کے جھونکوں میں ہوا میں اڑتی ہے - جھاڑیوں میں پھنس جاتی اور دریاؤں پر تیرتی ہے - وہ جیک خاتے ہے گٹر اور نالیاں جو پانی اور سیوریج کو اوور فلو کرنے کا باعث بنتی ہیں اور جراثیم کی افزائش گاہ بن جاتی ہیں

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner



PAGE No.
DATE

Name of Practical

کوڑا کرکٹ پھینکنے سے آلودگی

POLLUTION BY DUMPING GARBAGE

کچرا آج دنیا میں ایک سنگین مسئلہ بن چکا ہے - نیچر جرنل میں شائع ہونے والی ایک رپورٹ میں کے مطابق کوڑا کرکٹ یا ٹھوس فضلہ کا مسئلہ آج خوفناک تناسب اختیار کر رہا ہے - اس صدی کے آخر تک، عالمی سطح پر ۱۱ ملین ٹن یومیہ کے شرح سے کچرا جمع کیا جائے گا، جو آج کی شرح سے تین گنا زیادہ ہے - اس کا مطلب یہ ہے کہ 2010 میں 5.5 ملین ٹن یومیہ کچرے کی پیداوار 2025 تک 6 ملین ٹن یومیہ ہو جائے گی - اس وقت ہندوستان کے لوگ سالانہ تقریباً 62 ملین ٹن ٹھوس فضلہ پیدا کرتے ہیں - اس میں سے 45 ملین ٹن کچرے کو شہری ایجنسیاں غیر سائنسی

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner

PAGE No.
DATE

Name of Practical

طریقے سے بغیر ٹریٹ کرکے چھوڑ دینی چاہیں

کوڑا کرکٹ کی آلودگی کیا ہے؟

کوڑا کرکٹ کی آلودگی اس وقت پیدا ہوتی ہے جب ڈمپنگ سائٹس میں جمع ہونے والا کچرا سڑتا رہتا ہے، بدبو پھیلاتا ہے اور اردگرد کے علاقوں میں فضائی آلودگی کا سبب بنتا ہے۔ جس سے انتظامی سطح پر بھی مسائل پیدا ہوتے ہیں۔
اکثر دیکھا گیا ہے کہ فضلہ میں شامل غیر نامیاتی مواد جیسے لوہے کے ڈبے، کاغذ، پلاسٹک، شیشے کے ٹکڑے یا بچا ہوا کھانا، جانوروں کی ہڈیاں سبزیوں کے چھلکے وغیرہ کو کھلے میں پھینک دیا جاتا ہے۔ ایسے علاقوں میں جہاں لوگ دودھ دینے والے جانور، مرغی یا دوسرے جانور پالتے ہیں۔ ان کا یا خنہ بھی ماحول کو آلودہ کرتا ہے۔ اکثر کچرے کے ڈھیروں میں جان بوجھ کر یا نادانستہ طور پر آگ لگ جاتی ہے۔

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner

PAGE No.
DATE

Name of Practical

دیہاتوں میں کھلے میں کچرے کو جلانے سے فضائی آلودگی بھی پھیلتی ہے۔ جس سے صحت اور ماحولیات کو شدید خطرات لاحق ہوتے ہیں۔

ہم کوڑے کی آلودگی کو کیسے روک سکتے ہیں یا قابو کر سکتے ہیں۔

ترقی یافتہ اور ترقی پذیر ممالک میں ماحولیاتی آلودگی کی سب سے بڑی وجہ فضلہ ہے۔ ترقی کو پڑھتی ہوئی شدت تیزی سے جیلنج بنتی جا رہی ہے۔ کوڑا کرکٹ کو درست طریقے سے ٹھکانے نہ لگانے کی وجہ سے ماحول گندا ہوتا جا رہا ہے۔ لیکن جدید ٹیکنالوجی کا استعمال کرتے ہوئے بہت سے ترقی یافتہ ممالک نے فضلے کے انتظام کے ذریعے آلودگی کو نہ صرف کم کیا ہے۔ کوڑے میں پھینکی گئی بہت سی چیزوں کو دوبارہ استعمال کرنا ممکن ہے۔ ان کی ری سائیکلنگ سے وسائل کے ضیاع کو روکا جا سکتا ہے۔ اور ماحولیات کو محفوظ کیا جا سکتا ہے۔

Teacher's Sign.:

Scanned with OKEN Scanner



DEFORESTATION
वृक्ष के काटने से प्रदुषण

PAGE No.
DATE

Name of Practical

جنگلات کی کٹائی سے آلودگی

POLLUTION BY DEFORESTATION

جنگلات کی کٹائی ایک جنگل میں درختوں کو کاٹنا ہے تاکہ زمین کو دوسرے مقاصد کے لیے استعمال کیا جا سکے جیسے زراعت، مکانات بنانا وغیرہ۔ جب لوگ شہروں میں منتقل ہوتے ہیں تو وہ پناہ گاہ بنانے کے لیے درخت کاٹتے ہیں

پودے اور درخت کاربن ڈائی آکسائیڈ لیتے اور آکسیجن دیتے کا کام انجام دیتے ہیں۔ جیسا کہ پودوں اور درختوں کی تعداد میں کمی سے ہوا میں کاربن ڈائی آکسائیڈ میں اضافہ ہوتا ہے اور یہ ایک بڑا آلودگی ہے۔ اس لیے درختوں کی کٹائی (جنگلات کی کٹائی) آلودگی کا ایک سبب ہے

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner

PAGE No.
DATE

Name of Practical

ماحولیات پر جنگلات کی کٹائی کے اثرات

رہائش گاہ کا نقصان

جنگلات کی کٹائی کے سب سے خطرناک اور پریشان کن اثرات میں سے ایک جانوروں اور پودوں کی انواع کا ان کے مسکن کھو جانے کی وجہ سے نقصان ہے۔ زمینی جانوروں اور پودوں کی انواع کا 70% جنگلات میں رہتے ہیں۔ جنگلات کی کٹائی سے نہ صرف ہمارے لیے جانی جانے والی نسلوں کو خطرہ ہے، بلکہ ان کو بھی خطرہ ہے۔

برساتی جنگل کے درخت جو کچھ پرجاتیوں کو پناہ دیتے ہیں وہ بھتری بھی فراہم کرتے ہیں جو درجہ حرارت کو منظم کرتی ہے۔ جنگلات کی کٹائی کے نتیجے میں دن سے رات تک درجہ حرارت میں بہت زیادہ تبدیلی آتی ہے۔ بالکل صحرا کی طرح، جو بہت سے باشندوں کے لیے جان لیوا ثابت ہو سکتا ہے۔

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner

PAGE No.
DATE

ame of Practical

جنگلات کی کٹائی کو روکنے کی عملی طریقہ

آپ یہ آسان اقدامات کر کے جنگلات کی کٹائی کے خلاف کوششوں میں اپنا حصہ ڈال سکتے ہیں

1) مزید درخت لگائیں -

اپنی کمیونٹی میں یا عالمی تنظیموں کے ذریعے درخت لگانے کے اقدامات میں مشغول ہوں -

2) کاغذ کا استعمال کم کرو -

گھر اور دفتر میں ڈیجیٹل جا کر کاغذ کی کھپت کو کم کریں - جب آپ کو پرنٹ کرنے کی ضرورت ہو تو کاغذ کے دونوں اطراف استعمال کریں -

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner

PAGE No.
DATE

Name of Practical

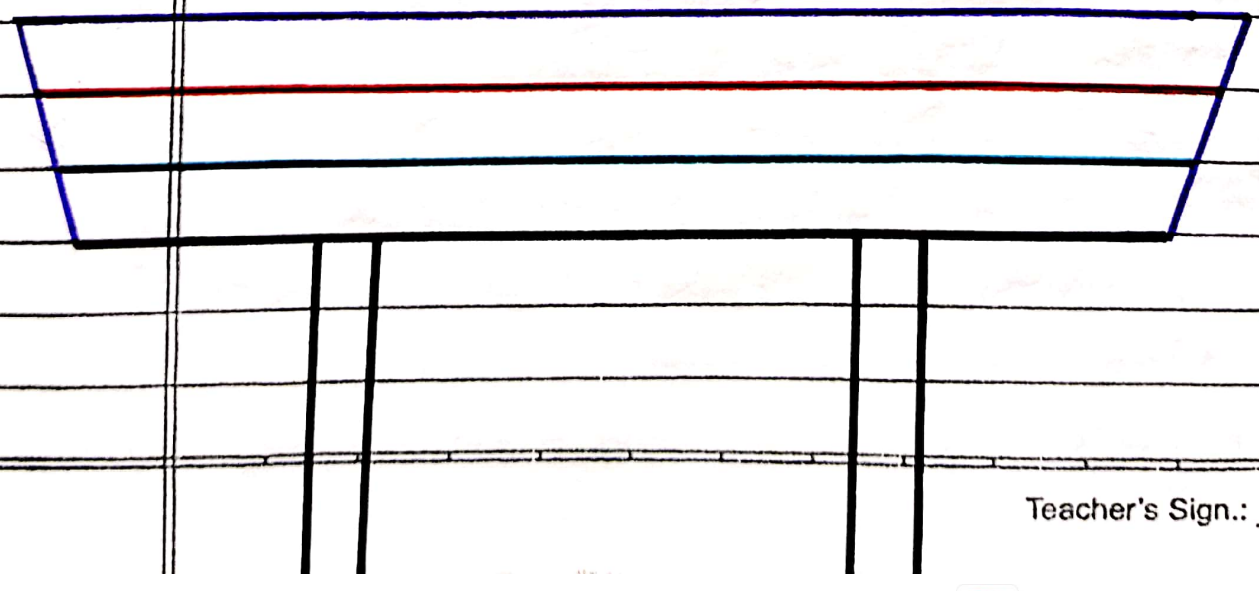
3) ذمہ دار کمپنیوں کی حمایت کریں۔

ان کمپنیوں کی حمایت کا انتخاب کریں جو جنگلات کی کٹائی کو کم کرنے اور پائیدار طریقوں کو استعمال کرنے کے لئے پرعزم ہیں۔

4) مصدقہ لکڑی کی مصنوعات خریدیں

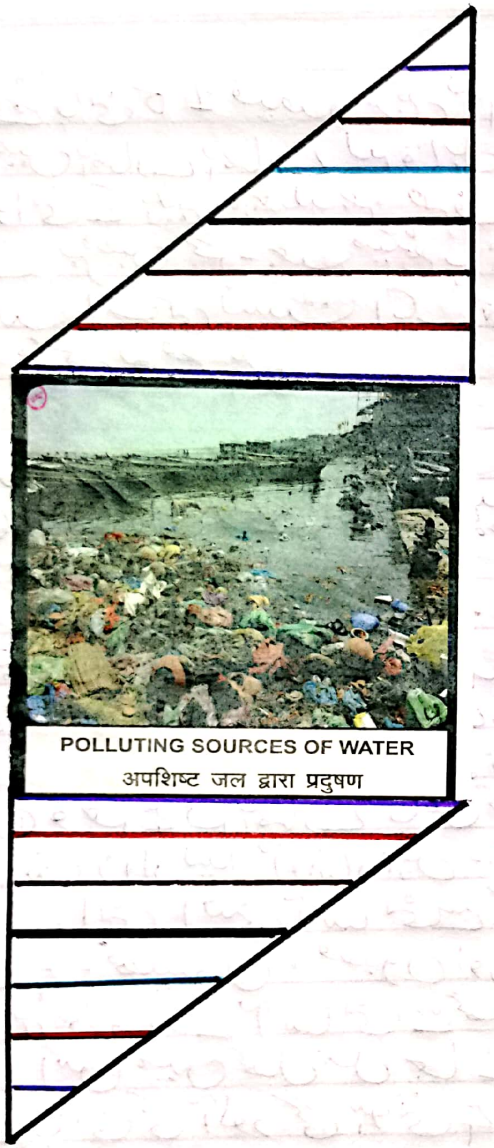
لکڑی یا کاغذی مصنوعات کا انتخاب کریں جو فارسٹ اسٹیورڈشپ کونسل (FSC) یا اس جیسی تنظیموں سے تصدیق شدہ ہوں

[اور بھی بہت سارے عملی طریقے ہیں جس پر آپ عمل کر سکتے ہیں]



Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner



PAGE No.
DATE

Name of Practical

پانی کی آلودگی

WATER POLLUTION

پانی کی آلودگی کیا ہے؟

پانی کی آلودگی اس وقت ہوتی ہے جب نقصان دہ مادے، اکثر کیمیکلز یا مائکرو جنزم — ایک ندی، دریا، جھیل سمندر، ایکوئفر، یا پانی کے دوسرے جسم کو آلودہ کرتے ہیں۔ پانی کے معیار کو خراب کرتے ہیں اور اس انسانوں یا ماحول کے لیے زہریلا بنا دیتے ہیں۔

آبی آلودگی کا یہ وسیع مسئلہ ہماری صحت کو خطرے میں ڈال رہا ہے۔ غیر محفوظ پانی ہر سال جنگ اور تشدد کی دیگر تمام اقسام کے مقابلے میں زیادہ لوگوں کو ہلاک کرتا ہے۔ دریں اثنا، ہمارے سیارے کے قابل پانی کے ذرائع محدود ہیں۔

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner

PAGE No.
DATE

Name of Practical

زمین کے میٹھے پانی کا 1 فیصد سے بھی کم حقیقت میں ہمارے لیے قابل رسائی ہے۔ کارروائی کے بغیر، جیلنز جز صرف 2050 تک بڑھیں گے۔ جب میٹھے پانی کی عالمی طلب اب کی نسبت ایک تہائی زیادہ ہونے کی توقع ہے۔

پانی کی آلودگی کی وجوہات کیا ہیں؟

پانی منفرد طور پر آلودگی کا شکار ہے۔ ایک "عالمگیر سالوینٹ" کے طور پر جانا جاتا ہے، پانی زمین پر کسی دوسرے مائع سے زیادہ مادوں کی تحلیل کرنے کے قابل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہمارے پاس کول آئل اور شاندار نیلے آبشار ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ پانی اتنی آسانی سے آلودہ ہو جاتا ہے۔ کھیتوں، فیکٹریوں اور کارخانوں سے زہریلے مادے آسانی سے گھل جاتے ہیں اور اس میں گھل مل جاتے ہیں جس سے پانی کی آلودگی ہوتی ہے

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner

PAGE No.
DATE

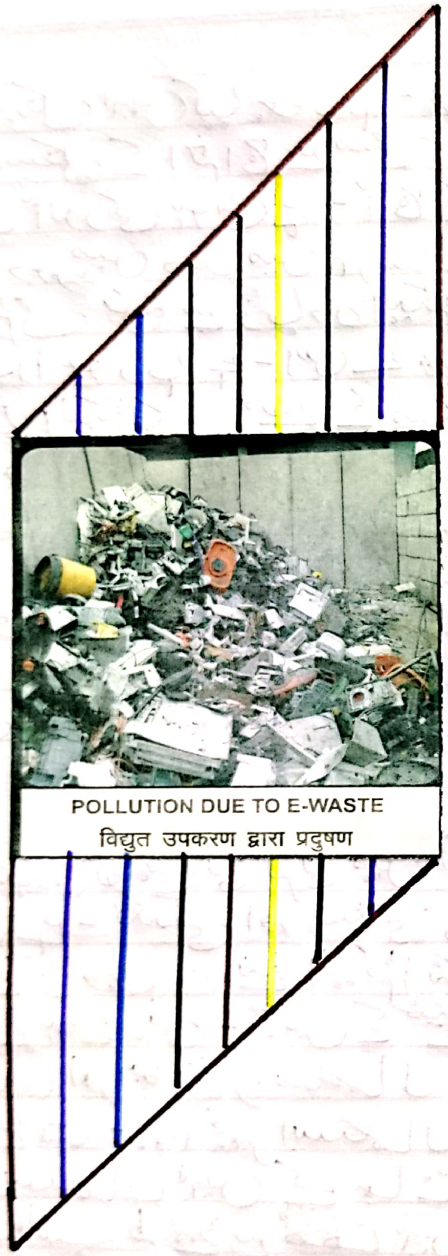
Name of Practical

سیوریج اور گندا پانی

استعمال شدہ پانی گندا پانی ہے۔ یہ ہمارے سنک، شاورز، اور بیت الخلاء سے آتا ہے۔ اور تجارتی، صنعتی اور زرعی سرگرمیوں (سوچیں دھاتیں، سالو بینٹس، اور زہریلے کیمیکل) سے اس اصطلاح میں طوفانی پانی کا بہاؤ بھی شامل ہے۔ جو اس وقت ہوتا ہے جب بارش سڑکوں کے سکیات، آئل چکنائی، کیمیکل اور ملبے کو ناقابل تسخیر سطحوں سے ہمارے آبی گزرگاہوں میں بہا لاتی ہے۔

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner



PAGE No.
DATE

Name of Practical

الیکٹرانک فضلہ کی وجہ سے آلودگی

POLLOTION DUE TO E-WASTE

ای ویسٹ آلودگی کیا ہے؟

ای ویسٹ کا مطلب الیکٹرانک فضلہ ہے جس کی تعریف ایسے الیکٹرانک آلات کے طور پر کی جاتی ہے۔ جنہیں ضائع کر دیا جاتا ہے۔ جیسے کہ کمپیوٹر، ٹی وی، اسمارٹ فون اور دیگر الیکٹرانک آلات الیکٹرانک فضلہ کو غلط طریقے سے پھینکنے لگانے ری سائیکلنگ اور انتظام کرنے کی وجہ سے ای فضلہ کی آلودگی کو نقصان دہ ماحولیاتی اثرات کے طور پر بیان کیا گیا ہے

زہریلے کیمیکل جیسے لیڈ، مرکری اور کیڈمیم ماحول میں اس وقت خارج ہوتے ہیں جب الیکٹرانک آلات یا فضلہ کو صحیح طریقے سے پھینکنے، دوبارہ استعمال

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner

PAGE No.
DATE

Name of Practical

جاری سائیکل نہیں کیا جاتا ہے۔ ان
زہریلے کیمیکل کے اخراج سے مٹی، پانی
اور ضمنائی آلودگی ہوتی ہے۔ آج کے جدید
اور تکنیکی دور میں دنیا میں ہر سال 50
ملین میٹرک ٹن سے زیادہ الیکٹرانک
فضلہ پیدا ہو رہا ہے۔ اس لیے پیدا
ہونے والے الیکٹرانک فضلے کے مناسب
انتظام اور اسے ٹھکانے لگانے کی ضرورت
ہے

ای ویسٹ آلودگی کی وجوہات

ٹیکنالوجی میں تیز رفتار اختراع:

آج الیکٹرانک فضلہ کی آلودگی کی ایک
اہم وجہ ٹیکنالوجی کی ترقی میں تیزی
سے اضافہ ہے۔ تکنیکی اور صنعتی مانگ
میں اضافے کی وجہ سے نئے الیکٹرانک
آلات تیار ہوتے ہیں۔ جس کے نتیجے میں
ناپسندیدہ اور غیر استعمال شدہ
آلات بنتے ہیں۔ یہ غیر استعمال شدہ
آلات استعمال نہیں کیے جاتے اور
ان کو مناسب طریقے سے ٹھکانے نہیں

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner

PAGE No.
DATE

Name of Practical

نہیں لگایا جاتا جس کی وجہ سے ای ویسٹ
آلودگی ہوتی ہے

الیکٹرانک کمپونینٹس تو ای فضلہ کا
سب سے بڑا ذریعہ ہیں۔

ای فضلہ کی آلودگی الیکٹرانک کمپونینٹس
کی غلط ٹھکانے اور ری سائیکلنگ کی
وجہ سے ہوتی ہے
جیسے۔

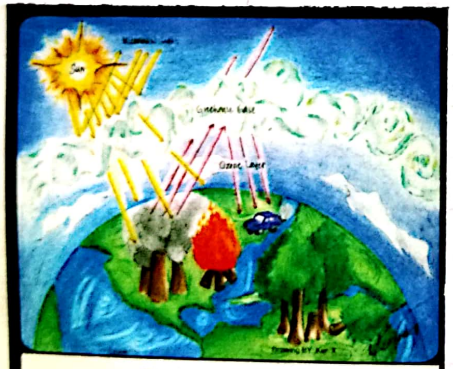
1. اسمارٹ فون
2. کمپیوٹر اور لیپ ٹاپ
3. پرنٹر
4. ٹیلی ویژن
5. پہننے کی آلات جیسے ماؤس، کی بورڈ
6. اسپیکر اور ہیڈ فون
7. الیکٹرانک کھلونے
8. بیٹریاں اور خلیات
9. واشنگ مشین
10. کیمرے
11. ریموٹ

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner



POLLUTION BY NUCLEAR TEST
परमाणु परिक्षण द्वारा प्रदुषण



GLOBEL WARMING
ग्लोबल वोर्मीग द्वारा प्रदुषण

PAGE No.
DATE

Name of Practical

پیارا کرنے کے لئے
آلودگی کی بہت ساری قسمیں ہیں

جیسے :-

۱ ایٹمی تجربے سے آلودگی
POLLUTION BY NUCLEAR TESTS.

۲ گلوبل وارمنگ سے آلودگی
POLLUTION BY GLOBAL WARMING

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner



BURNING FORESTS
वन अग्नि द्वारा प्रदुषण



POLLUTION BY SPRAYING PESTICIDES
किटनाशक दवाईयो के छिड़काव द्वारा प्रदुषण

PAGE No.
DATE

Name of Practical

3 جنگل کو جلانے سے آلودگی
POLLUTION B
BURNING FOREST

4 کیڑے مار ادویات کے چھڑکاؤ سے آلودگی
POLLUTION BY SPRAYING
PESTICIDES

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner



TREES DYING DUE TO ACID RAIN
अम्ल वर्षा द्वारा प्रदुषण



POLLUTION DUE TO RADIO ACTIVE WASTE
रेडियो एक्टिव अपशिष्ट द्वारा प्रदुषण

PAGE No.
DATE

Name of Practical

5) تیزابی بارش کی وجہ سے درختوں کی آلودگی
POLLUTION BY TREES DYING DUE TO ACID RAIN

6) ناپکار فضلہ کی وجہ سے آلودگی
POLLUTION DUE TO RADIO ACTIVE WASTE.

Teacher's Sign.: _____

Scanned with OKEN Scanner

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

Tq: Daryapur Dist: Amravati (M.S)

DEPARTMENT OF PERSIAN

PROJECT-THEME

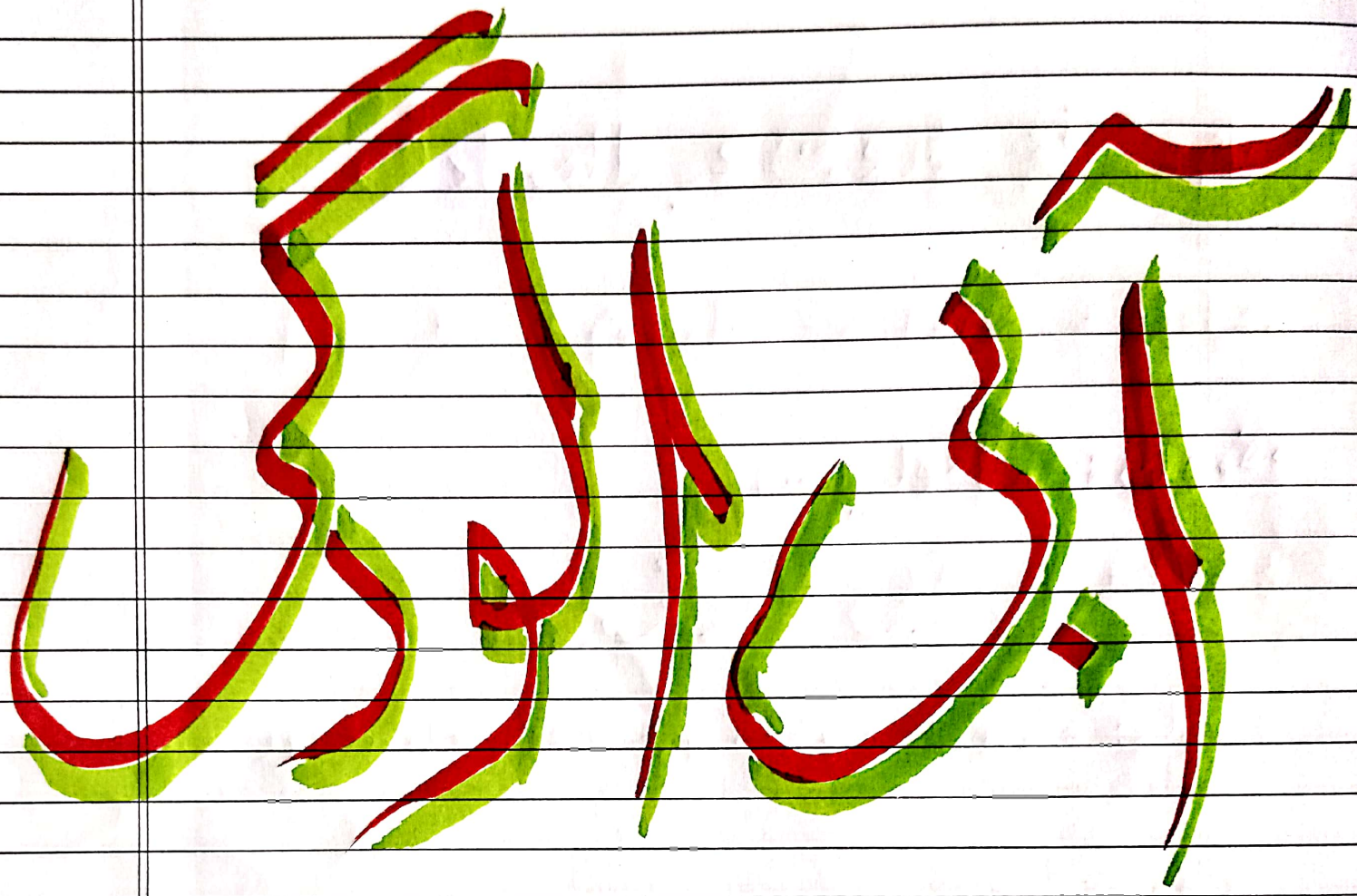
AIR, WATER, SOIL, AND SOUND POLLUTION

(CAUSES AND REMEDIES)

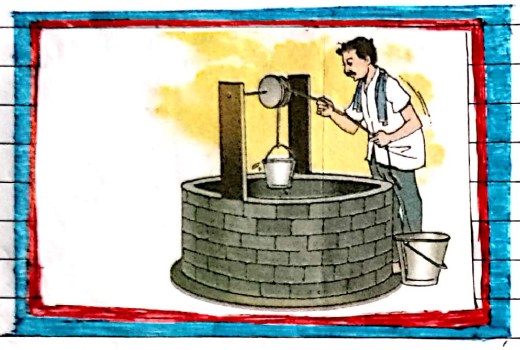
LIST OF GROUP MEMBERS

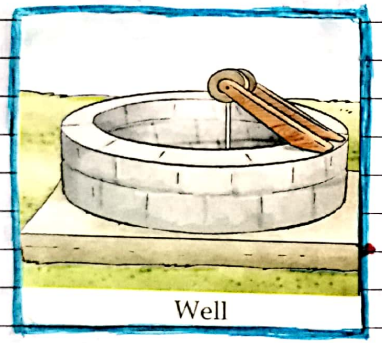
Sr. No.	Group-5	Class
1	Sohail Ahmad Azeemoddin	**B.A. III**
2	Syed Aamir Wajahat Ali	**B.A. III**
3	Syed Sameer Syed Yusuf	**B.A. III**
4	Sohail Ahmad Azeemoddin	**B.A. III**
5	Ajazuddin Ayyazuddin	**B.A. III**

Date / /20
Page No



Scanned with OKEN Scanner





Well

آبی آلودگی کی وجوہات :-

پانی اللہ تعالیٰ کی ایک عظیم نعمت ہے۔ دیگر تمام جاندار کی طرح، ہمیں زندہ رہنے کے لئے پانی کا استعمال کرنے کی ضرورت ہے۔

لیکن پانی مختلف طریقوں سے دن بدن آلودہ ہوتا جا رہا ہے۔ پانی کی آلودگی سے پودوں سے منفی اثرات ہوتے ہیں۔ آلودہ پانی صحت کے لئے بہت نقصان دہ ہے۔ اس سے کئی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں۔ پانی کی آلودگی ایک بہت عام مسئلہ ہے۔ جس تمام دنیا تک رسائی حاصل ہے۔

دیہاتوں میں اکثر پانی کنوؤں، تالابوں، ندیوں، سر اور دریاؤں سے حاصل کیا جاتا ہے۔ کنوؤں پر حفاظتی ڈھکن نہیں ہوتے کنوؤں کھلے رہتے ہیں۔ پھر کنوؤں سے ڈول سے پانی نکالا جاتا ہے جو صاف ستھرے نہیں ہوتے۔ بار بار زمین پر پانی گرنے سے کیچڑ ہوتا ہے اور اس کی گندگی کنوئیں میں جاتی ہے

Scanned with OKEN Scanner





تالاब میں मोबेशी पानी पीते हैं। गाँव के लोग भी मोबेशीयों को नहलाते हैं। और दूसरी तरफ कपड़े वगैरा धोते जाते हैं।

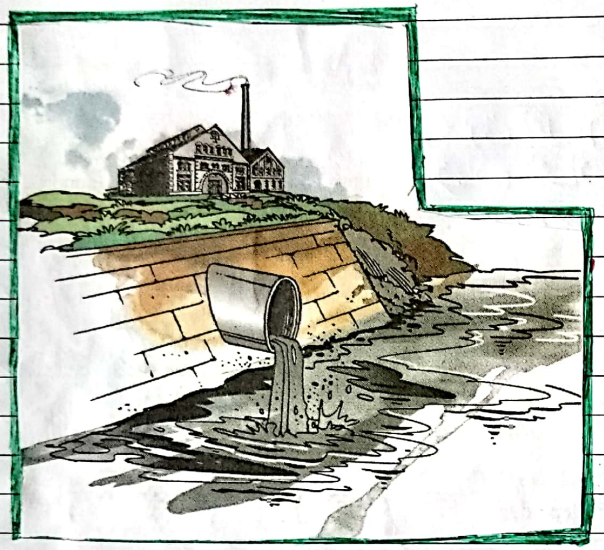
ज़्यादा तर किसान अपने खेतों में कीटों को मारने के लिये कई किस्म की कीड़े मार दवाईयों का इस्तेमाल करते हैं। जो पानी को आलूदा करते हैं।

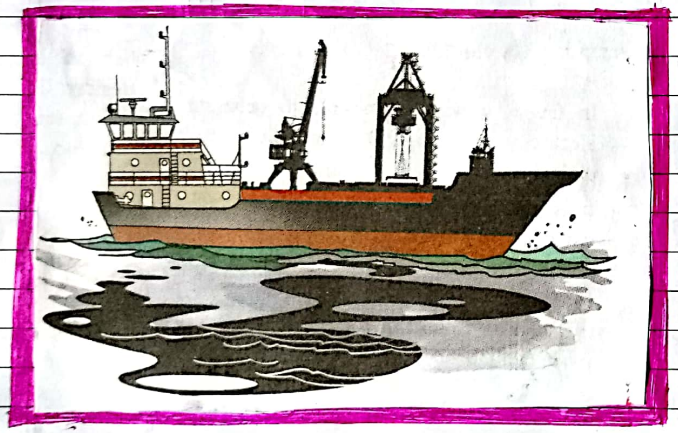
तालाबों में कपड़े धोने मोबेशीयों को नहलाने की वजह से नदीयों का पानी आलूदा हो रहा है। और यही आलूदा पानी किसानों के ज़राअत के लिये फराहम किया जा रहा है जिसकी वजह से किसानों की ज़राअत अच्छी नहीं हो रही है। इसकी वजह से तक़रीबन ज़्यादा तर लोग देहातों से शहरों में मुन्तक़ल हो रहे हैं। ताकि अपने रोज़गार का मसला हो जो की हो रहा है वो दूर हो।

पानी की आलूदगी की अहम वजूहात सनअती फ़ज़ला, कारखानों की सरगर्मियाँ, पेट्रोल बेज, और गंदा पानी, हादसाती तौर पर तेल का रिसाओ, कीमियाई कीटनाशक मार दवाईयाँ और खाद, हैवानी फ़ज़ला, ईंधन को जलाना, जहाज़ों का हादसा, शहरी तरक्की, गलीज़ और मैला, और गटरों से पानी का रिसाओ

Scanned with OKEN Scanner

Date / /20
Page No.





Date / /20
Page No.

شہروں کے دریاؤں اور تالابوں کا
حال اسے سے بالکل جدا ہے۔ وہاں گندی سے پانی کو
دریاؤں میں گرایا جاتا ہے۔

زیادہ تر فیکٹریاں اور صنعتی کیمیکل کو
اپنے خام مال کے طور پر استعمال کرتی ہیں۔ اور ان کی
فیکٹری کا فضلہ، نہروں، دریاؤں وغیرہ میں خارج
کیا جاتا ہے۔ وہی فضلہ تالابوں، دریاؤں کو کے
پانی کو آلودہ کرتا ہے۔

گنگا جمنا جیسی پاک و صاف ندیاں
بری طرح آلودگی کا شکار ہیں۔ اسی طرح تمام بڑی
دریائے کاویری بھی آلودگی میں کسی طرح کم نہیں ہے۔ اس
کے باوجود ان دولوں ندیوں کا پانی پینے پر مجبور ہیں

جبکہ آج کا [illegible] جگہ آلودہ ہیں۔ اتنا مثال ہے
ہے آج حالت اس طرح خراب ہے کہ انکی صفائی بھی ممکن
نہیں رہ گئی ہے۔

Scanned with OKEN Scanner

Date / /20
Page No.





Date / /20
Page No.

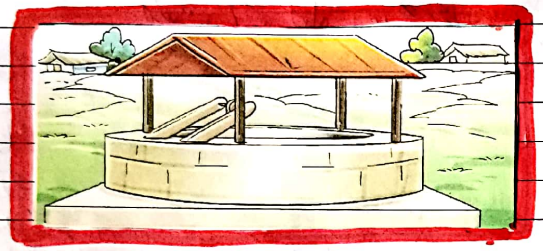
شہر کا سیوریج اور بلدی فضلہ کا اخراج پانی کی آلودگی میں معاون دوسرے سے زیادہ نقصان دہ عوامل ہیں۔ ٹ یا زیرِ زمین پانی کے نظام کے ساتھ ساتھ پانی کے ذریعے پانی کی فراہمی تک پہنچنے والے آلودگی۔ آبی آلودگی کے بالواسطہ ذرائع کی مثالیں ہیں۔ جنہیں جسمانی صفائی یا فلٹریشن کے ذریعے آسانی سے ختم کیا جا سکتا ہے۔ جب کیمیکلز شامل کیے جاتے ہیں تو پانی کی خصوصیات کو تبدیل کر دیا جاتا ہے۔

شہری کچرا اور سیوریج پانی کی آلودگی میں دیگر اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ ہر گھر سالانہ ٹن فضلہ پیدا کرتا کرتا ہے جس میں پلاسٹک، لکڑی، کیمیکلز اور دیگر مادے شامل ہیں یہ کوڑا کرکٹ ہمارے آبی ذخائر جیسے ندی، نالوں، جھیلوں تک پہنچتا ہے اور فضلہ کو ٹھکانے لگانے کے موثر نظام کے بغیر انہیں آلودہ کرتا ہے۔

پانی کی آلودگی ہماری دنیا کو تباہی کے راستے پر لے جا رہی ہے۔ پانی پوری اساسیت کے عظیم ترین قدرتی وسائل میں سے ایک ہے مچھلیاں پکڑنے کے لئے جو چیزیں سمندر میں ڈالتے ہیں اسکی وجہ سے بھی سمندر کا پانی گندہ ہوتا۔ کی مچھلیاں سمندر میں ہی مر جاتی ہے جسکی وجہ سے سمندر کا پانی آلودہ ہو جاتا ہے۔

Scanned with OKEN Scanner

Date / /20
Page No.



Date / /20
Page No.

آبی آلودگی کو روکنے کی تدابیر :-

دیہاتوں سے شہروں میں آبادی کی منتقلی کو روکنے کے لئے حکومت ابی سہولیات اور روزگار فراہم کرنے کی اسکیم تیار کر رہی ہے جس سے ان دیہاتوں کو دیہات میں رہنے کی ترغیب ملے اس کے لئے چھوٹی صنعتوں کے فروغ کے لئے حکومت نے خاص اسکیمیں بنائی ہیں۔ اور ساتویں منصوبہ میں گندی بستیوں ماحول کی بہتری کے لئے اسکیم سے تحت 9 لاکھ باشندوں کو فائدہ پہنچے گا۔

موٹر گاڑیوں اور بجلی گھروں اور کارخانوں سے نکلنے والے دھوئیں کو روکنے یا کم کرنے کے لئے جن اسے مضافاتی آلودگی پیدا ہوتی ہے۔ سخت اقدامات کئے گئے ہیں۔ موٹر گاڑیوں میں تالاب وغیرہ کی مضافاتی کو روکا جا رہا ہے۔ اور جنگلات کی کٹائی پر پابندی لگائی گئی ہے۔

دیہاتوں کے کنوؤں میں حفاظتی ڈھکن لگائے جائے تاکہ وہ گندگی سے بچ سکے۔

Scanned with OKEN Scanner

Date / /20
Page No.





Date / /20
Page No.

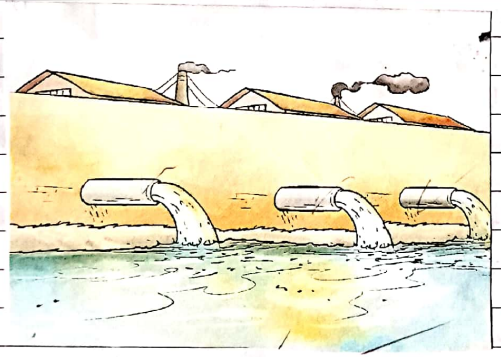
خلاف ورزی کرنے والوں کو پہلی خلاف ورزی پر 5 سال قید اور ایک لاکھ روپے جرمانہ عائد کیا جائے۔ یا پھر اس صنعت کو بند کر دیا جائے۔

زندگی اور ماحولیات پر آبی آلودگی کے اسباب اور اثرات کے بارے میں لوگوں کو آگاہ کر کے آبی آلودگی کو بتدریج طور پر کم کیا جا سکتا ہے۔ لوگوں کو صفائی کے اقدامات میں حصہ لینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ جب کوئی کمیونٹی یا تنظیم ہر ہفتے یا کم از کم مہینے میں ایک بار آبی گزرگاہوں کی صفائی کرتی ہے۔ پانی کی آلودگی کو مکمل طور پر ختم کرنے کے لئے سخت قانون سازی بھی جانی چاہیے اور اسے مناسب طریقے سے نافذ کرنا چاہیے

Scanned with OKEN Scanner

Date / /20
Page No.





Arts, Commerce College, Yeoda, Tq. Daryapur Dist. Amravati.

Date / /20
Page No.

مرکزی حکومت اور ریاستی حکومتوں نے دریاؤں کی صفائی کا خرچہ لیا ہے۔ گنگا کی صفائی کا کام بھی شروع کیا جا چکا ہے اس سے نہ صرف پینے کا پانی فراہم ہو سکے گا بلکہ علاقوں کی صفائی اور زراعت کے لئے بھی اچھا پانی مل سکے گا۔

ملک بھر میں شجر کاری کی مہموں پر زور دیا جائے اور لاکھوں پودے لگائے جائے۔ اسکولوں کالجوں میں شجر کاری کا کام بڑے پیمانے پر کیا جائے۔ تاکہ آبی آلودگی ختم ہو جائے۔

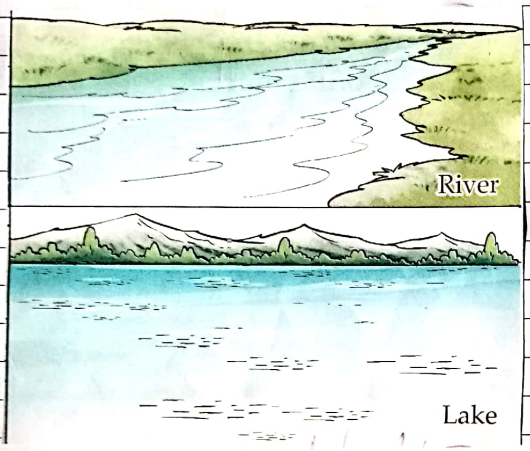
فطرت اور ماحولیات کے ماہرین اس مسئلے کے بارے میں فکرمند ہیں؟

اگر ہم کوئی آبی آلودگی کو روکنے کے لئے اپنی ذمہ داری پوری کریں تو صحت مند پانی پینا آسان ہو جائے گا۔ ہمیں پانی کو صاف رکھنا چاہیے۔

سخت تگرانی سے احتساب میں اضافہ ہوگا اور یہ افراد اور گروہوں کو آلودگی پھیلانے سے روک سکتا ہے ہم سب کو اپنے اور زمین کی سرگرمیوں سے آگاہ ہونا چاہیے اور دنیا کو گھیرنے والی شکل کرلئے ایک بہتر جگہ بننے میں مدد کرنی چاہئے

Arts, Commerce College, Yeoda, Tq. Daryapur Dist. Amravati.

Scanned with OKEN Scanner





انتظامی منصوبوں کی ضرورت ہے بنیادی ڈھانچے میں گندے پانی کی صفائی کے پلانٹ شامل ہو سکتے ہیں۔

مثال کے طور پر سیوریج ٹریٹمنٹ پلانٹس اور صنعتی گندے پانی کی صفائی کے پلانٹس کھیتوں کے کٹے زرعی گندے پانی کا علاج اور تعمیراتی مقامات پر کنٹرول کرنے سے بھی پانی کی آلودگی کو روکنے میں مدد مل سکتی ہے۔

شہری بہاؤ کے مونیٹرنگ میں رفتار اور بہاؤ کی مقدار کو کم کرنا شامل ہے۔ آبی آلودگی کے لئے ہر سطح پر پانی کے وسائل کی پالیسی کی مسائل مسلسل جانچ اور نظر ثانی کی ضرورت ہے۔

کوئی بھی چیز پانی کے بغیر نہیں رہ سکے گی تاہم، ہم قدرت کے اس تحفے کی قدر نہیں کرتے اور بغیر سوچے اسے آلودہ کرتے ہیں۔ ہمیں اسے صاف رکھنے کی ضرورت ہے۔

Scanned with OKEN Scanner

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

DEPARTMENT OF URDU

PROJECT-THEME

AIR, WATER, SOIL, AND SOUND POLLUTION (CAUSES AND REMEDIES)

PROJECT GUIDE:

Dr. Mohammed Azeemuddin,

Head, Dept. of Urdu.

PROJECT DETAILS

Academic Year: 2022-23

Target Students: B.A. & B.COM.

Project Duration: 30 Days

(1 March 2023 to 30 March 2023)

PROJECT REPORT

Project Duration: 30 Days
(1 March 2023 to 30 March 2023)

Project Title: Air, Water, Soil, and Sound Pollution (Causes and Remedies)

Objective: The primary objective of this project is to deepen the understanding of pollution among B.A./B.COM. II-Year students at Arts Commerce College, Yeoda. By investigating the causes and impacts of various forms of pollution—air, water, soil, and sound—we aim to raise awareness about the critical environmental issues affecting our surroundings. Additionally, the project aims to explore potential remedies and sustainable solutions to mitigate pollution and promote a healthier environment.

Overview: Pollution is a pressing global issue that poses significant threats to human health, ecosystems, and the planet's overall well-being. This project, organized by the Department of Urdu at Arts Commerce College, Yeoda, focuses on four major types of pollution: air, water, soil, and sound. Through comprehensive research and analysis, students will delve into the causes, effects, and potential solutions to combat pollution in these domains.

Project Guide: Dr. Mohammed Azeemuddin, Head of the Department of Urdu at Arts Commerce College, Yeoda, will serve as the project guide. With his expertise in environmental studies and education, Dr. Azeemuddin will provide valuable guidance and support to the participating students throughout the duration of the project.

Outcomes:

1. Increased Awareness: Through research and exploration, students will gain a deeper understanding of the various forms of pollution and their impacts on human health and the environment. This heightened awareness will empower them to become informed advocates for environmental conservation.

2. Comprehensive Understanding: By investigating the causes and effects of pollution in different spheres—air, water, soil, and sound—students will develop a

holistic understanding of environmental degradation and its interconnectedness with human activities.

3. Identification of Solutions: The project will encourage students to explore and evaluate potential remedies and sustainable practices to address pollution. By brainstorming innovative solutions, students will cultivate critical thinking and problem-solving skills essential for tackling complex environmental challenges.

4. Documentation and Presentation Skills: Through the preparation of the project report, including text and visuals, students will enhance their documentation and presentation skills. This experience will equip them with valuable communication skills necessary for conveying complex environmental concepts effectively.

5. Community Engagement: As part of the project, students will have the opportunity to engage with the local community to raise awareness about pollution and promote environmental stewardship. This community outreach initiative will foster a sense of responsibility and activism among students towards creating a cleaner and healthier environment.

Conclusion: Overall, this project aims to empower B.A./B.COM. II-Year students at Arts Commerce College, Yeoda, to become proactive agents of change in combating pollution and fostering environmental sustainability. Through research, education, and community engagement, we endeavor to instill a sense of environmental responsibility and inspire collective action towards a greener and healthier future.

IQAC Coordinator

Coordinator
Internal Quality Assurance Cell
Arts Commerce College, Yeoda
Tq. Daryapur, Dist. Amravati

Principal

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Project Guide

ASST PROFESSOR
Arts Com. College-YEODA
Tal. Daryapur
Dist. Amravati

Arts, Commerce College * Yeoda * Dist.Amravati

Students List
(Project collaborators)

Project Theme: Air, Water, Soil, and Sound Pollution (Causes and Remedies)

Sr. No.	Name of Students	Class
1	Abdul Raheel Abdul Zaheer	B.A. PART II
	Nida Aafreen Azmat Ali	
	Eisaad Ahmad Ab Mateen	
	Furqan Ahmad Khan Anwar Khan	
	Faizan Khan Faiyyaz Khan	
2	Himalaya Pramod Hutke	B.A. PART II
	Javeriya Tarannum Shaikh Shakil	
	Khadija Sahrish Mohammad Sharique	
	Mahmood Shah Jahangeer Shah	
	Mariya Parween Mohd Yusuf	
3	Minaj Parveen Riyazullah Khan	B.A. PART II
	Mohd Danish Mohd Anees	
	Nida Aafreen Sayyed	
	Noor Ali Aasif Ali	
	Anam Parween Mohd Iqbal	
4	Anam Rozi Nizamuddin	B.A. PART II
	Anwaroddin Jamiloddin	
	Asfer Shumaila Riyazullah Khan	
	Asma Farheen Mo Shafakat	
	Alwina Tarannum Iliyas Husain	
5	Anam Parween Mohd Iqbal	B.A. PART II
	Shoeb Khan Shafakat Khan	
	Sumaiya Anjum A Razique	
	Tabish Khan Tabarak Khan	
	Umme Wafa Zakir Chaus	

IQAC Coordinator

Coordinator
Internal Quality Assurance Cell
Arts Commerce College, Yeoda
Tq. Daryapur, Dist. Amravati

Principal

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

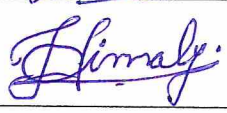
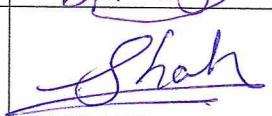
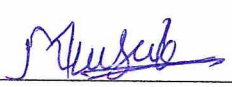
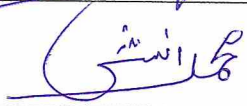
Project Guide

ASST PROFESSOR
Arts Com. College YEODA
Tal. Daryapur
Dist. Amravati

Arts, Commerce College Yeoda

STUDENTS ATTENDANCE LIST
(PROJECT COLLABORATORS)

Project Theme: Air, Water, Soil, and Sound Pollution (Causes and Remedies)

Sr. No.	Name of Students	Class	Signature
1.	Abdul Raheel Abdul Zaheer	B.A. PART II	
2.	Azmat Ali	B.A. PART II	
3.	Eisaad Ahmad Ab Mateen	B.A. PART II	
4.	Furqan Ahmad Khan Anwar Khan	B.A. PART II	
5.	Faizan Khan Faiyyaz Khan	B.A. PART II	
6.	Himalaya Pramod Hutke	B.A. PART II	
7.	Javeriya Tarannum Shaikh Shakil	B.A. PART II	
8.	Khadija Sahrish Mohammad Sharique	B.A. PART II	
9.	Mahmood Shah Jahangeer Shah	B.A. PART II	
10.	Mariya Parween Mohd Yusuf	B.A. PART II	
11.	Minaj Parveen Riyazullah Khan	B.A. PART II	
12.	Mohd Danish Mohd Anees	B.A. PART II	
13.	Nida Aafreen Sayyed	B.A. PART II	

14.	Noor Ali Aasif Ali	B.A. PART II	Noor Ali.
15.	Anam Parween Mohd Iqbal	B.A. PART II	Anam
16.	Anam Rozi Nizamuddin	B.A. PART II	Anam.
17.	Anwaroddin Jamiloddin	B.A. PART II	Anwaroddin
18.	Asfer Shumaila Riyazullah Khan	B.A. PART II	Asfer
19.	Asma Farheen Mo Shafakat	B.A. PART II	
20.	Alwina Tarannum Iliyas Husain	B.A. PART II	Alwina
21.	Anam Parween Mohd Iqbal	B.A. PART II	अनम परवीन
22.	Shoeb Khan Shafakat Khan	B.A. PART II	Skhan.
23.	Sumaiya Anjum A Razique	B.A. PART II	Sumaiya
24.	Tabish Khan Tabarak Khan	B.A. PART II	Khan.
25.	Umme Wafa Zakir Chaus	B.A. PART II	Umme.

IQAC Coordinator

Coordinator
Internal Quality Assurance Cell
Arts Commerce College, Yeoda
Tq. Daryapur, Dist. Amravati

Principal

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Project Guide

ASST PROFESSOR
Arts Com. College-YEODA
Tal. Dariyapur
Dist. Amravati

Arts, Commerce College * Yeoda, Dist. Amravati *

JANVIKAS SHIKSHAN SANSTHA YEODA'S

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

Tq: Daryapur Dist: Amravati

Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Recognized By UGC 2(F) & 12 (B) New Delhi

NAAC Accredited "B+"

CERTIFICATE

*This is to certify that, Mr./Miss.*_____

Studying _____ *in the Year*_____*of this institute has completed*

Project on _____. *He/She*

has performed satisfactorily.

Date:

Arts, Commerce College Yeoda Dist. Amravati

Head of the Department

Assistant Professor
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Head of the Institution

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

Tq: Daryapur Dist: Amravati (M.S)

DEPARTMENT OF URDU

PROJECT-THEME

AIR, WATER, SOIL, AND SOUND POLLUTION

(CAUSES AND REMEDIES)

LIST OF GROUP MEMBERS

Sr. No.	Group 1	Class
1.	Abdul Rahil Abdul Zaheer	B.A.II
2.	Nida Aafreen Azmat Ali	B.A.II
3.	Eisaad Ahmad Abdul Mateen	B.A.II
4.	Furqan Ahmad Khan Anwar Khan	B.A.II
5.	Faizan Khan Faiyyaz Khan	B.A.II



Smoking

DATE : / / 20
PAGE NO.

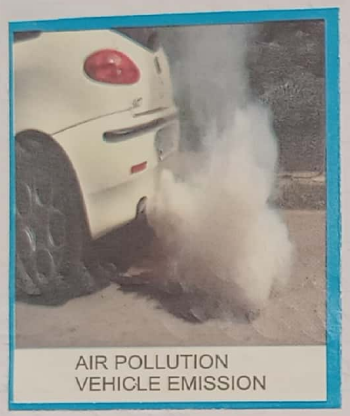
ہمیں کچھ اقدامات کرنے ہوں گے

☆ ہمیں سڑکوں پر گاڑیوں کا استعمال کم کرنا ہوگا
اور ہمارے ملک میں بیماریوں کو کم کرنے کے لیے
ہمیں اس طرح چلنا ہوگا۔

☆ گاڑیوں اور کارخانے کا دھواں ہوتا ہے اس کو
کم کرنے کے لیے ہمیں گاڑیوں کا استعمال کم کرنا
ہوگا اور کارخانوں میں جو دھواں ہوتا ہے
اس کو بھی کم کرنا ہوگا۔

☆ انسانوں نے ابھی روز مرہ کی زندگی میں
بہت طریقے سے فضائی آلودگی کرنے ہیں
اور اس میں

Scanned with CamScanner



AIR POLLUTION
VEHICLE EMISSION

ہوائی آلودگی

Air Pollution

DATE : / / 20
PAGE NO.

☆ ہوائی آلودگی۔

ہوائی آلودگی ہماری ملک ایک
اہم بن گیا ہے جیسے گاڑیوں سے نکلے والے دھواں
ہوا میں پھیل جاتا ہے اور اس دھوئیں سے ہمارے جسم
میں مرض طرح کے بیماریوں کو جنم میں دیتی ہے اور اس
ہماری صحت خراب ہوتی ہے فضائی آلودگی سے مراد ہوا
میں آلودگی کا اخراج ہے وہ جو انسانی صحت اور عمومی
طور پر کرہ ارض کے لیے نقصان دہ ہیں بڑوں سے لگاڑی
جلانا تیل سے گھر گرم کرنا صنعتی گیس پر باور پلانٹ چلانا
اور اس سے ہوا میں آلودگی ہو جاتا ہے اور وہ ہماری اندر
بیماریوں کو پیدا کرتا ہے گاڑیوں کا استعمال بہت بڑھ
گیا ہے اور اس سے آلودگی بھی بہت بڑھ گیں ہے۔

Scanned with CamScanner



کارخانے سے ہوائی آلودگی۔

DATE : / / 20
PAGE NO.

کارخانے سے ہوائی آلودگی۔

کارخانے سے نکلنے والے دھوئیں اور گیس دونوں ہی انسانی زندگی کے لیے خطرے ہے ماحولیات میں بڑی تیزی سے دھواں اور کارخانوں سے نکلنے والی گیسوں ہوائی آلودگی پیدا ہوتی ہے جو انسانی زندگی کو بہت سارے خطرے ہیں اور اس کی ہوائی آلودگی کو روکنے کے لیے ہمارے ملک میں زیادہ سے زیادہ پیڑ پودے اگانے کی ضرورت ہے اور اس کو کم کرنے میں ہمیں بہت کام کرنے کی ضرورت ہے۔

☆ اگر آپ بڑھتے ہوئے شہرینگ کے اخراج اور صنعتی اخراج کی وجہ سے فضائی آلودگی سے نمٹنے کے لیے ضروری اقدامات اٹھانا ضروری ہے۔ اگر فضائی آلودگی کم کرنا جانتے ہیں تو ہمارے ملک میں فضائی آلودگی۔

Scanned with CamScanner



AIR POLLUTION SMOKE FROM STEAM LOCOMOTIVES

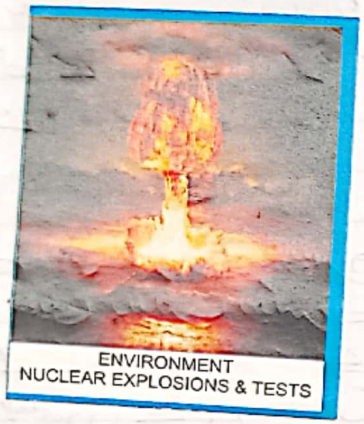
انجن سے نکلنے والا دھواں

DATE : / /20
PAGE NO.

جن سے ایک طرف فضائی آلودگی کا
سبب ہے (Smoking یعنی سگریٹ اور سگریٹ
سے نکلنے والا دھواں جو انسانوں کے لئے بہت
خطرناک ہوتا ہے اس کو روکا کرنے کے لئے
ہمیں بچانے کے لئے ہم اس طرح کے بیماریوں
سے دور رکھے۔

* جتنا ہم اس طرح کی چیزوں یعنی
جیسے Smoking سگریٹ سگریٹ جیسی چیزوں
سے دور رکھے اپنی کی ہمارے فیملی سے اور
ہمارے جسموں سے ہوا جیسے اس کے وجہ
بہت سارے ملک میں بہت سارے لوگوں
اس Smoking کی وجہ سے مرات لگ گئی۔ اور اس کی
وجہ لگ گئی۔ اور اس سے وجہ سے

Scanned with CamScanner



ہر ایٹمی دھماکے سے پیدا ہونے والی تابکاری

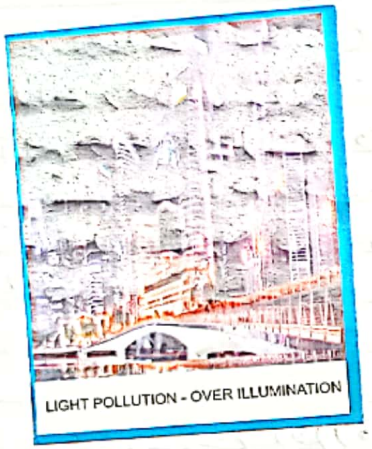
DATE : / /20
PAGE NO.

بہت سارے ملک جن کے پاس ایٹمی ہتھیار ہیں

یہ ایک ایسا مواد ہے جس میں ریڈیو ایکٹو ایلیمنٹ ہوتے ہیں اور ریڈیو ایکٹو ایلیمنٹ سے اس تابکاری کی وجہ سے بہت سارے اور بھی پیدا تابکاری کی مقدار پیدا ہوتی ہے۔

ایٹمی دھماکے کی وجہ سے ایٹمی دھماکوں کی وجہ سے بہت بڑی تعداد میں تابکاری پیدا ہوتی ہے اور ماحول میں تابکاری آلودگی اسی سے بہت بڑا مسئلہ بن گیا ہے اور اس کی وجہ سے ہمارے ملک میں تابکاری آلودگی کو قابو کرنے میں بہت دقت ہے۔

Scanned with CamScanner



بڑے بڑے بلڈنگ
کی بتی سے ہوائی
آلودگی

DATE : / / 20
PAGE NO.

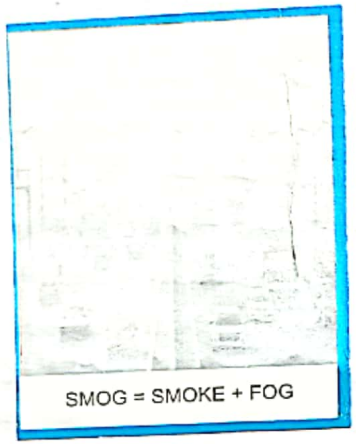
85

پہلے ہمارے ملک میں پہاڑوں
کو کاٹ اور وہاں جنگلوں کو توڑ توڑ
کر وہاں بڑی بڑی بلڈنگ بنا دیے اور
وہاں جنگلوں کو توڑنے سے یہ وہاں بارود
اور بم کا استعمال کرتے ہیں۔

ہمارے ملک سے جنگلوں کو تور
سکتے ہیں۔ اور اسی توڑنے میں وہ نوی
بارود سے بڑے بڑے بم بلاسٹ کرتے ہیں
اور اس سے ہوائی آلودگی ہوتی ہیں۔

اور اس کو روکنے کے لیے ہمارے ملک
میں بارود کا استعمال نہ کریں بلکہ اس باروں سے

Scanned with CamScanner



زیادہ گاڑیوں کی
وجہ سے فضائی آلودگی

DATE : / / 20
PAGE NO.

کا استعمال نہ کریں گے لوگوں کی یا سبزیوں
وں کا استعمال نہ کریں گے بیماری ملک میں فضائی
آلودگی کو قابو کرنے میں مدد ملے گی۔

سبزیوں کا استعمال سے جو یا اور
کا استعمال نہ ہوگا اس سے فضائی آلودگی
میں کمی ہوگی۔ اور اس کی بہت
وجہ سے ہمیں اس کو قابو کرنے میں مدد
ملے گی۔

زیادہ گاڑیوں سے ایک ساتھ
سبزیوں پر ایک ساتھ جس کی وجہ سے
بہت سارا fog یعنی دھواں ہوتا ہے۔
اور اس fog یعنی دھواں کی وجہ
سے بہت بڑے پیمانے پر فضائی آلودگی
آلودگی ہوتی ہے۔

Scanned with CamScanner



ہوا ناکوں سے ہونے والے ضرر آلودگی

DATE : / / 20
PAGE NO.

☆ اور اس کو روکنے کی کوشش کرتے ہے کہ ہمیں اس کا استعمال کم کرنے سے ہمیں فضائی آلودگی کو قابو کرنے میں مدد ملتی ہیں۔

☆ پھر اکوسے ہونے والے آلودگی کو روکنے کے لیے ہمیں یہ کرنے ہیں کہ اس کو کم سے کم استعمال کرنے کی کوشش کرنی ہوگی۔ اور اس کو روکنے کا ازوا آلودگی اور فضائی آلودگی دونوں ہی آلودگی ہوتی ہیں۔

☆ سرا ئاکوں سے ہونے والے آلودگی کو روکنے کے لیے ہمیں یہ کرنے ہیں کہ کوشش کرنی ہوگی اور ہس کو روکنے کے لیے ہمیں چپا ہیئے ہے۔

Scanned with CamScanner



جنگل کو جلانے سے
فضائی آلودگی

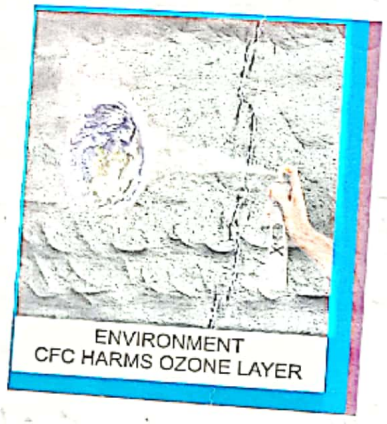
DATE : / / 20
PAGE NO.

ہم اور ہمارے ملک تمام لوگوں کو ہوا نکلوں
کو کم کرنے کے لئے کوشش کرنا ہوگا
جس سے ہمارے ملک میں فضائی آلودگی کو
کم کرنے سے فائدہ ہو سکتا ہے۔

ہمارے ملک میں ایک مسئلہ یہ بھی ہے کہ
جنگل کو کاٹنے کا ایک بہت بڑے پیمانے پر
ہو رہا ہے اور اسی کو وجہ کر اس کو وہاں
پر جلا دیا جاتا ہے اور اس سے بھی بہت زیادہ
آلودگی ہوتی ہے۔

اور جس پر سے روکنے کے لیے ہمارے
ملک ہمیں جنگل میں اور پیڑ کو کاٹنے سے کم کرنے ہمیں
اور کبھی بہت سارے پیڑ اور پودے لگانا ہوگا اور
اس سے ہمارے ملک میں فضائی

Scanned with CamScanner



صفائی آلودگی
کے اثرات

DATE : / / 20
PAGE NO.

صفائی آلودگی کو فالو میں رکھنے کے لیے ہمیں
اپنی عادات کو بدلنا ہوگا اور ہمیں اس کے بارے
میں پتہ ہونا اور ہمیں اس کے بارے میں سوچنا
چاہیے کہ کیسے صفائی آلودگی کو روکنے کے لیے ہم کیا
کر سکتے ہیں

☆ صفائی آلودگی کو روکنے کے لیے ہمیں
سڑکوں پر چلنے والے گاڑیوں کو بند کرنے ہمیں
تھوڑا بہت پیدل بھی چلنا اس سے
ہمیں اچھا ہے۔

☆ دوسرے یہ کہ ہمیں درختوں {trains} کا اشعال کرنے بھی کم کرنے
ہونے اور اس کے ذریعے کہ اور اس میں
سوچنا ہوگا۔

☆ ہمیں کچرے کو اور جنگل کو بھی
نہیں کاٹنا چاہیے بلکہ ہمیں اس کو
اور بھی لگانا چاہیے۔

Scanned with CamScanner

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

Tq: Daryapur Dist: Amravati (M.S)

DEPARTMENT OF URDU

PROJECT-THEME

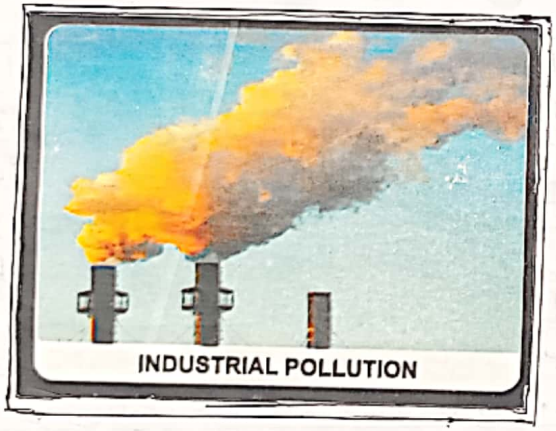
AIR, WATER, SOIL, AND SOUND POLLUTION

(CAUSES AND REMEDIES)

LIST OF GROUP MEMBERS

Sr. No.	Group 2	Class
1.	Himalaya Pramod Hutke	B.A.II
2.	Javeriya Tarannum Shaikh Shakeel	B.A.II
3.	Khadija Sahrish Muhammad Sharique	B.A.II
4.	Mahmood Shah Jahangeer Shah	B.A.II
5.	Mariya Parveen Muhammad Yusuf	B.A.II

AIR POLLUTION



INDUSTRIAL POLLUTION

Name of Practical

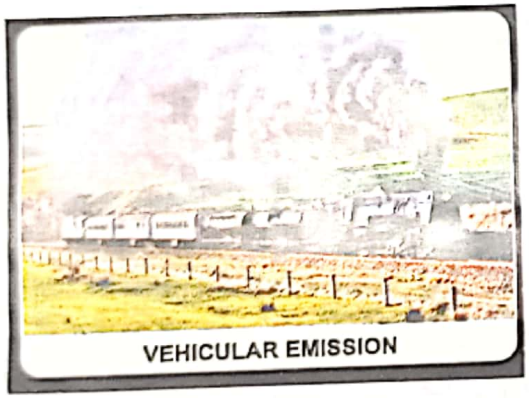
PAGE No.
DATE

صنعتی آلودگی:-

انڈسٹریل پولوشن معاشرے کی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے مطلوبہ اشیاء کیمیکلز کپڑے، لیدر کی اشیاء، پلاسٹک کی اشیاء، پیٹرو کیمیکلز اور ربڑ کی اشیاء) پیدا کرنے کے لیے تجارتی سطح پر چلائے جاتے ہیں۔ لیکن بدقسمتی سے یہ تمام انڈسٹریل پولوشن اپنا ویسٹ (کیمیکلز اور ٹھوس میٹریلز) کسی کھلے میدان میں یا ہوا، بہتے پانی میں پھینک دیتے ہیں۔ یہ انڈسٹریل افلیوئنٹس کہلاتے ہیں انڈسٹریل افلیوئنٹس میں انتہائی زہریلے آرگینک کمپاؤنڈز، ان آرگینک سالٹس بھاری میٹلز مرکیورل السڈز ہیوی میٹلز شامل یا موجود ہوتے ہے۔

Teacher's Sign.: _____

Scanned with CamScanner



VEHICULAR EMISSION

PAGE No.
DATE

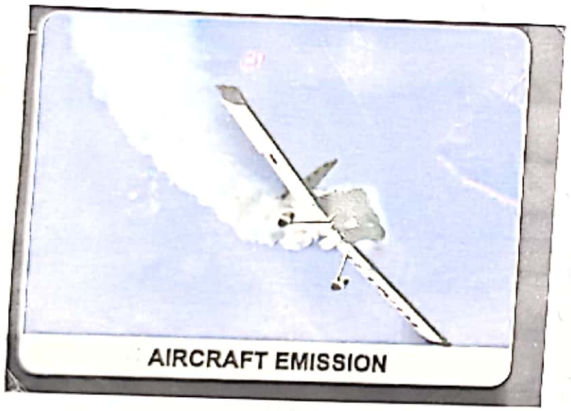
Practical

فضائی آلودگی:-

موجودہ دور میں ایک اہم مسئلہ
فضائی آلودگی ہے فضا کی بڑھتی ہوئی آلودگی تمام سب
کے مستقبل کے لیے خطرناک ہے انسانی صحت آج کے
دور میں جس فضا سے گزر رہا ہے اس میں کتنے ہی
خطرات نمایاں اور واضح ہیں مثلاً گاڑیوں اور
کارخانوں سے نکلنے والا دھواں جو کیمیائی ساخت
کے اعتبار سے انسانی صحت کا دشمن ہے اس میں
نائٹروکی السڈ، کاربن مونو آکسائیڈ اور سموک کی
بڑی مقدار موجود ہے جو

Teacher's Sign.: _____

Scanned with CamScanner


AIRCRAFT EMISSION

PAGE No.
DATE

ractical

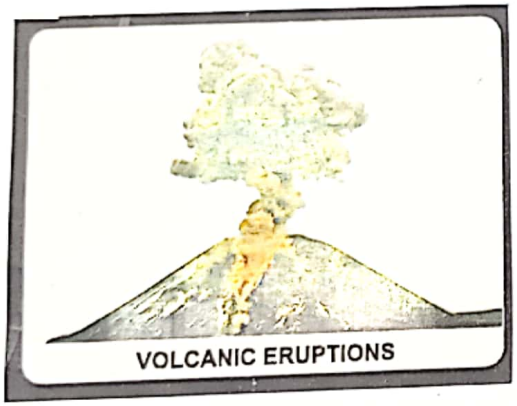
ہوائی آلودگی

AIRCRAFT EMISSION

ہوا میں نقصان دہ گیسوں اور زہریلے عناصر کا داخل ہونا فضائی آلودگی کا ذمہ دار ہے۔ فضائی آلودگی ہوا میں نقصان دہ مادوں کی موجودگی ہے جو انسانوں اور دیگر جانداروں پر صحت کے اثرات کا سبب بن سکتی ہے۔ فضائی آلودگی ہوا کے معیار کو بہت متاثر کرتی ہے۔ اس سے جلد کی بیماریاں ہو سکتی ہیں جیسے الرجی دیگر بیماریاں جیسے دمہ، پھیپھڑوں کا کینسر وغیرہ

Teacher's Sign.:

Scanned with CamScanner



PAGE No.
DATE

ractical

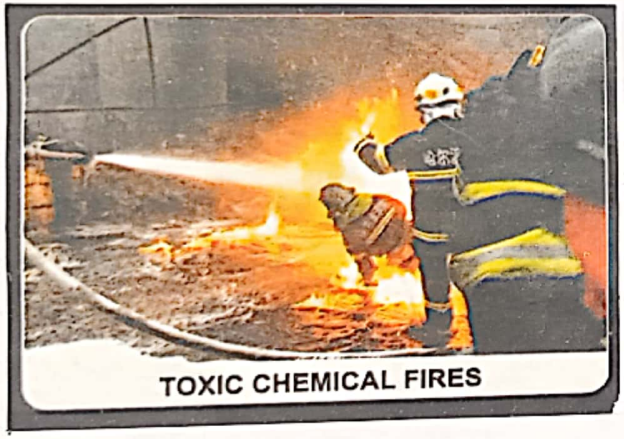
آتش فشاں پھٹنا

VOLCANIC ERUPTIONS

آتش فشاں عام طور پر
مخروطی پہاڑ یا پہاڑی ہوتا ہے جس میں ایک گڑھا
ہوتا ہے یا جس کے ذریعے لاوا نکلتا ہے جو چٹان
کے ٹکڑے، گرم بخارات اور گیس زمین سے نکلتی
ہیں۔ یہ زلزلے سب سے زیادہ جو لاوا مکھی کے پھٹنے
کی وجہ سے آتے ہیں۔ جو لاوا مکھی پھٹ جاتی ہے اور
زمین ہلنے لگتی ہے۔ دھیرے دھیرے زمین میں
جو چٹانیں plates ہوتی ہے وہ کھسکنے لگتی ہیں
اور یہی سب وجوہات زلزلے کا سبب بن جاتی ہیں۔

Teacher's Sign.:

Scanned with CamScanner



PAGE No.
DATE

ractical

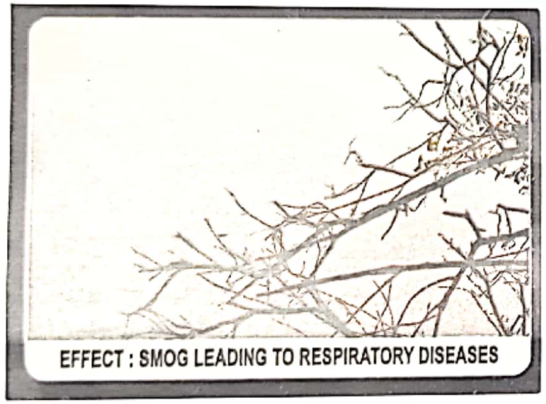
زہریلی کیمیکل آگ

Toxic chemical fires

یہ کیمیکل سے نمٹنے اور ان خطرات کو
کم کرنے کا محفوظ طریقہ عمل ہے جو عوام اور عملے کی صحت
کو متاثر کر سکتے ہیں کیمیائی حفاظت میں وہ تمام
منصوبہ بند طریقہ کار اور طریقہ کار شامل ہیں جو
ممکنہ طور پر خطرناک کیمیکلز کے خطرے کو کم کرنے کے
لیے بنائے گئے ہیں۔

Teacher's Sign.:

Scanned with CamScanner



EFFECT : SMOG LEADING TO RESPIRATORY DISEASES

PAGE No.
DATE

ractical

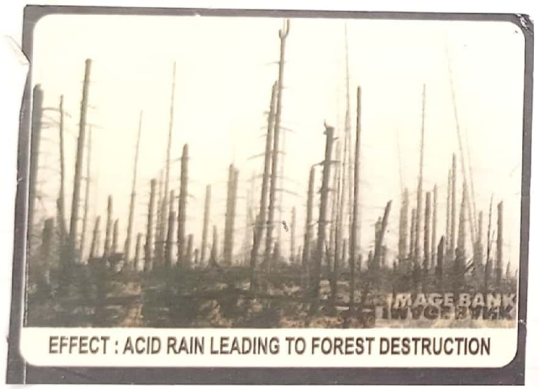
اسموگ یا فوگ

اسموگ دھوئیں اور دھند کا امتزاج
ہے جس سے عموماً وہ گنجان آبادی والے شہری
اور صنوعاتی علاقوں سے واسطہ پڑتا ہے لفظ
اسموگ انگریزی لفظ "اسموگ اور فوگ" سے مل کر بنا
ہے سطح کی قضائی آلودگی نائٹروجن آکسائیڈ
سلفیور کی آکسائیڈ، اوزون آلودگی جاپے آبی ہوا
قضائی اس کے علاوہ کاربن مونو آکسائیڈ پر مشتمل
ہوتی ہے۔

اسموگ صحت کے مسائل جیسے دمہ
اور سانس کے مسائل کیساتھ ساتھ آنکھوں میں
جلن، نزلہ اور زکام کے انفیکشن کے خلاف مزاحمت
کو بڑھوسکتی ہے۔

Teacher's Sign.: _____

Scanned with CamScanner



PAGE No.
DATE

ctical

تیزابی بارش

ایسڈ رین اور اس کے اثرات :⇐

جیسا کہ آپ پڑھ سکتے ہیں کہ فوسل
فیولز کے جلنے سے ہوا میں سلفر اور نائٹروجن کے آکسائڈز
پیدا ہوتے ہیں بارش کا پانی H_2SO_4 کو H_2SO
اور HNO_3 میں تبدیل کر دیتا ہے۔ عام بارش کا پانی
کم ایسڈک ہوتا ہے جس کی وجہ سے اس میں حل شدہ
CO_2 ہے اس کی pH تقریباً 6 سے 6.5 ہوتی ہے
لیکن جب بارش کے پانی میں ہوا کے پلوٹینٹس (ایسڈ)
حل ہو جاتے ہیں۔ تو یہ زیادہ ایسڈک ہو جاتی ہے
اور اس کی pH 4 تک کم ہو جاتی ہے

Teacher's Sign.:

Scanned with CamScanner

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

Tq: Daryapur Dist: Amravati (M.S)

DEPARTMENT OF URDU

PROJECT-THEME

AIR, WATER, SOIL, AND SOUND POLLUTION

(CAUSES AND REMEDIES)

LIST OF GROUP MEMBERS

Sr. No.	Group 3	Class
1.	Minaj Parveen Riyazullah Khan	B.A.II
2.	Mohd. Danish Moha. Anees	B.A.II
3.	Nida Aafreen Sayyed	B.A.II
4.	Noor Ali Asif Ali	B.A.II
5.	Anam Parveen Mohd. Iqbal	B.A.II

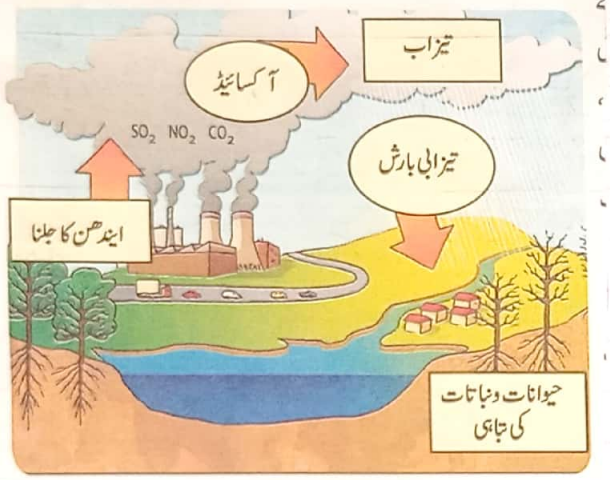
(Index)

Index	فہرست	نمبر شمار
	تیزاب بارش ★	1
	ماحول سے مختلف سائل ★	2
	آلودگی ★	3
	فضائی آلودگی ★	4
	فضائی آلودگی سے ماحول پر ہونے والے اثرات ★	5
	آبی آلودگی ★	6

Date / / Page

Teacher's Signature.....

Scanned with CamScanner



تیزابی بارش

Data / / Page

تیزابی بارش کے اثرات

1. تیزابی بارش کی وجہ سے مٹی اور پانی میں موجود حیاتیات پر برا اثر پڑتا ہے۔ اس کی وجہ سے آبی حیوانات، نباتات اور ماحول میں موجود زندگی کو نقصان پہنچتا ہے اور یوں ماحولی نظام بھی متاثر ہوتے ہیں۔

2. عمارتوں جیسے تاریخی عمارتوں پل، ڈھانچوں، مورتیوں، تاروں کے بار بار گیلے ہونے سے گل جاتا ہے۔

3. تیزابی بارش واسطہ طور پر کیڑے مکوڑے اور پرندے جیسے جھاڑی، ڈھانچوں کو پہنچتا ہے جو نباتات میں موجود غذائی مال میں شامل ہو جاتا ہے۔

Teacher's Signature.....

Scanned with CamScanner





ماحول سے مختلف

مسائل



ماحول کے مختلف مسائل

1. تیزابی بارش کی وجہ سے موٹر اور پانی سے زمانتی خ تبدیلی بڑھتی ہے. جس کی وجہ سے آج حیوانات، نباتات اور عام انسانوں کی زندگی کو نقصانات پہنچتے ہیں اور پورے ماحولی نظام پر اس کے برے اثرات مرتب ہوتے ہیں۔

2. ماحول میں یہ مسائل کیوں پیدا ہوتے ہیں۔

3. ان مسائل کو حل کرنے سے بچا نہ ہوگا۔

4. فطرت میں انسان کی مداخلت کی سب زمانی کی مسائل پیدا ہوتے ہیں۔

Teacher's Signature.....

Scanned with CamScanner

Data / / Page

آلودگی

(Pollution)

ماحولی نظام کے یہ وہ نقصانات دہ عمل ہیں جن سے قدرتی ماحول کی صاف ستھرائی اور خوبصورتی آلودگی کے پیدا ہونے سے آپ کے اطراف و اکناف میں کئی قسم کی آلودگی پھیلتی ہے یہ آلودگی کیوں ہوتی ہیں۔

ماحولی نظام سے قدرتی افعال میں رکاوٹ پیدا کرنا والے غیر ضروری اور فالتو اجزا (نباتات، حیوانات اور انسان) کی فطری تابکاری اجزا میں تبدیلی کرنے والے اجزا کو آلودگی کہتے ہیں۔ ماحول میں زیادہ مقدار میں آلودگی خارج



میرے بچو! بھیجی ہوئی

Teacher's Signature.....

Scanned with CamScanner

فضائی آلودگی

(Air pollution)

1) زمین کا فضائی خول مختلف گیسوں کا ملنا سے بنا ہے۔

2) ہوا مختلف گیسوں کا ایک آمیزہ ہے۔ اس کا کوئی مقررہ حجم نہیں ہے۔

3) ایندھن کے جلنے سے ہوا میں کون کون سی گیسیں خارج ہوتی ہیں

4) ہوا میں زہریلی گیسوں کی مقدار

Teacher's Signature.....



مختلف اقسام کی آلودگی

فضائی آلودگی





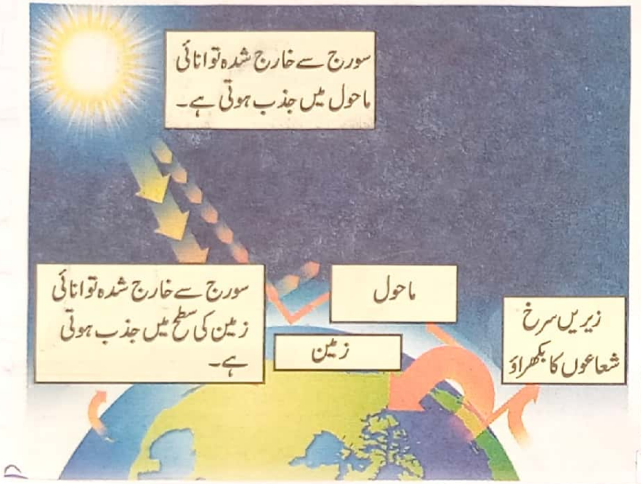
Scanned with CamScanner

فضائی آلودگی سے ماحول کو ہونے والے اثرات

نئی شہد مکھیاں
آپ نے مطالعہ کیا ہے کہ زمین
کی سطح سے ۲۰ کلو میٹر
کی بلندی تک اوزون کی
تہہ ہے جو سورج کی
نالائی بنفشی شعاعوں (B
-UV) سے زمین کے جانداروں
کی حفاظت کرتی ہے لیکن
اب اوزون کی تہہ کو ذیل
کی وجوہات کی بنا پر مختلی
مراحل ہو گیا ہے

CO_2 ماحول میں بہت
قلیل مقدار میں موجود ہے
یا جو دود سورج سے خارج

Teacher's Signature.....



خلاصہ کے اثرات

Scanned with CamScanner



آبی آلودگی





Date / / Page

آبی آلودگی

1. استعمال کے قابل یا نہ استعمال کرنے کے لئے آبی سے قابل ہوتا ہے
2. پانی کا استعمال اس لیے کیا جاتا ہے زمین پر تمام زندگی کا انحصار صاف پانی سے ہوتا ہے
3. پانی و حیوانات کے بنا پانی کا آلودہ ہوتا ہے۔
4. پانی کی زندگی کے ایسا کہتے ہیں جاتا ہے
5. تمام زندگی کے ایسا کہ نہ ہونے سے ملنے سے صاف پانی کنواں زہریلا ہو جاتا ہے اور اس میں آ کیسیجن کی مقدار کھٹتی ہے۔

Teacher's Signature.....

Scanned with CamScanner

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

Tq: Daryapur Dist: Amravati (M.S)

DEPARTMENT OF URDU

PROJECT-THEME

AIR, WATER, SOIL, AND SOUND POLLUTION

(CAUSES AND REMEDIES)

LIST OF GROUP MEMBERS

Sr. No.	Group 4	Class
1.	Anam Rozi Nizamuddin	B.A.II
2.	Anwaruddin Jameeluddin	B.A.II
3.	Asfer Shumaila Riyazullah Khan	B.A.II
4.	Asma Farheen Mohd. Shafakat	B.A.II
5.	Alwina Tarannum Iliyas Husain	B.A.II

PAGE No.
DATE

Name of Practical

① آلودگی سے کیا مراد ہے ۔ اور اسکی کتنی قسمیں ہیں؟

کسی بھی چیز کے ذریعے سے ہونے والی
چیز کو آلودگی Pollution کہتے ہیں۔

آلودگی مٹی، پانی اور ہوا میں پائی جانے والی
آلودگی کی وجہ سے ایک مشکل ہے جو انسان
صحت، جنگلی حیات اور ماحول پر ہمیں کی اثر مرتب
کی اثر کی سطح کرہ ارض اور دنیا میں بھی اور سب کی
صحت سے ہیں اور کم سے کم انسان اور جانداروں میں
کیسے ہی بڑے مشکل کو جنم دیتا ہے اور زیادہ
مشکل کو جنم بنانے میں مدد کر سکتے ہیں۔

آلودگی درج ذیل قسمیں ہیں۔

1	پانی کی آلودگی	water pollution
2	مٹی کی آلودگی	soil pollution
3	آواز کی آلودگی	sound pollution
4	ہوا کی آلودگی	Air pollution
5	زمین کی آلودگی	Loud pollution
6	زرعی آلودگی	Agricutworal pollution
7	موٹر گاڑی کی آلودگی	Auto mobaik pollution

Teacher's Sign.: _____

Scanned with CamScanner

PAGE No.
DATE

Name of Practical

بھی کئی بیماری آلودگی کا مانا کرنا پل نا پنے۔ میکہ وجہ
سے ہمارے ماحول نقصان اٹھا راس۔
مناسب بنا سکتے ہیں۔
شور Sound کے بارے میں ہم افراد میں پیدا کرو د
غرض پیدا کی دیں اور شن ہوتے ہیں لیکن سب سے
کرنی کو میا تے ہیں۔

جیسے کہ ہم سنی کو بند کرنا اور
شور Sound کو سننے والے بعد کرنے قیمت
سے بہت زیادہ دے کر خریدا میں سب سے تیز رفتار سے اور
مسلسل استعمال اور کمی قیمت سے زیادہ شور سونی کر ماحول
کا نظام آواز کے مخلف جزوں پر بہت اثر ہوتا ہے سکتے اور
ان پر ہمارا سب کی دیہ کام میں داخل اندازی اور دنیا عمر بھی
زیادہ پر امن اور سہولت مند دینا بنا
سکتے ہیں۔

Sound شور کی آلودگی ماحولیاتی آلودگی
کی ایک قسم ہے۔

Sound ایک ناپسندیدہ آواز ہے
جو انسان کے لیے تکلیف دہ اور نقصان دہ ہے
Sound کی آلودگی بیماری کا لوگوں کو دعوت دیتی

Teacher's Sign.: _____

Scanned with CamScanner

PAGE No.
DATE

Name of Practical

شور کی دگی کسانی اور آلودگی کی ایک قسم ہے جب کہ بہت زیادہ ہوتا ہے تو اس سے بہری کی ریپ میں کام آنے والے خلیوں کی جس اور سب سے زیادہ کام میں سب کی بہت اہم اس وجہ سے شور کی آلودگی بڑھ رہی ہے۔ خلیہ سکتی ہے لوگی کی وجہ سے شور بھی لوگوں کی جس میں سے زیادہ ہے۔ الڈ موبائل کا استعمال بڑھتے ہوئے شور کی



POLLUTION BY TRANSPORTATION
वाहन व्यवहार द्वारा प्रदुषण

آلودگی کو روکنا اس - سکتے شور بھی محسوس ہے عام لوگوں کو زیادہ اور کر آلودگی دیا ہے شور کی آلودگی

Teacher's Sign.: _____

Scanned with CamScanner

PAGE No.
DATE

Name of Practical

Observations

مشاہدات

شور ایک ناپسندیدہ آواز ہے جو انسانوں کیلئے غیر محفوظ اور سب کی بند ہے لوگ شور کرتے شور کی آلودگی جس آلودگی بھی جاتا ہے یہ بیمار یہ کا نوں کو نقصان اور بہرا پن رہنے محنت وقت کی جن اہم وجوہات ہیں۔



POLLUTION BY PLASTIC BAGS

प्लास्टिक थैली द्वारा प्रदुषण

صوت آلودگی دالوں کیلئے بھی خطرناک ہے شور کی آلودگی کو روکنے کے لیے ہمیں اپنے رہنے اور سب سے اہم اور فوری اور سب سے زیادہ محنت کرنے والی جزو میں مترادف جن ہیں سلیبس ہوتے ہیں وقت بھی دیے دیے سنوارنا چاہیے۔

Teacher's Sign.: _____

Scanned with CamScanner

PAGE No.
DATE

Name of Practical

Malodology.

طریقہ کار *

اس بدبو حیات پر حیاتی کا طریقہ مارید بس لوہ
کو کسی جگہ پر ناپنے کیا ہیں۔ اور اس کے دھان
اور ناپنے کیا ہیں اور۔ اس سے اسمان اور سب
سوسو اور کاروبار استعمال ہوتے ہے جس طرح



POLLUTION BY DUMPING GARBAGE
कुडा फेंकने द्वारा प्रदुषण

استعمال کیا جاسکتا ہیں شہر کی آبادی ایک
بہت طرح جو بات جس اور جنتی اور بیوپو بڑی شور
آبادی میں بنا، بنا کا مبانت بیہ بڑی شور
آبادی جس بھی شام ہوتے ہوتے ہیں کے حاصل
ہوتی۔ وہی بیماری جنتی کی وہ جد بہ ہوتا ہے۔

Teacher's Sign.: _____

Scanned with CamScanner

PAGE No.
DATE

Name of Practical

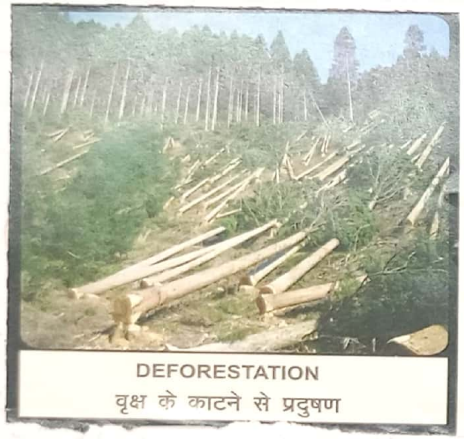
اور اس کے بادلوں Pollution کی وجہ سے سمندر
سے پانی سورج میں بھی انسان کی ایجاد کردہ چیزوں
سے موجود ہیں۔ اور خود بھی انسان ان سے ناواقف
ہیں۔ ایسا انہیں لوہے عمل میں بنانے کا مجموعہ سے
ہیں کہ تباہ کن ہو۔ اصل سوسک

آوزی آلودگی کا بیان تھیسز ع

آوزی زمین سے سونے والی آلودگی
دھواں آلودی بنیت سے ماحول میں کی سازی
ہائے ذریعے سے آوزی سوتی ہیں۔ اور

Teacher's Sign.: _____

Scanned with CamScanner



DEFORESTATION
वृक्ष के काटने से प्रदुषण

PAGE No.
DATE

Name of Practical

Teacher's Sign.: _____

Scanned with CamScanner



POLLUTING SOURCES OF WATER
अपशिष्ट जल द्वारा प्रदुषण

PAGE No.
DATE

Name of Practical

۱۰۱

ظاہر ہے عوض سن بلکہ ہیں
جبوی زادہ وگی انڈای بہت بڑا خوات کے
حل ادہ سگل جبار۔ بوعرض ملن انوالد مورف کو سن لب
بدوسے وول اور ذاس بیے والو دمنوسلات
محلہ بنای اور سفاد سے نے ہیں اور بدا سنا انو سے
میں عب ان منے مرحول میں مشہ دی بار۔ جسن کرصنے
حل محسہ میں فلل ذال رکنا سے میں سے آہیں
منہ گما ائی اور بار بنا کر مدار عض واقعے بدوسے سنلی سب

کیے خوا ہر سمدر میں عالبد ذاس فوز
بوعری ازوں اور سنل نے اگوں سے بدوسے وانی
بدوی آہو وگی نے افرات واسفاد بہت میں جہاں ی
خوداک کو بنا میں بدیت ی وبا حت میں معراحت
کر مگسے ہیں

منبوی آلودگی سے ماحول بر عض میں
انڈات منبوعت بدوسے فواد میں بیماری بکہ سے
مادجو بنای دیاد سے فوای لوانوں میں منل
ذال مٹی سے بیں سے والو دول سے وسے
اور بنل منل سے انڈا ز میں بنہ دلہاں زی سے

Teacher's Sign.: _____

Scanned with CamScanner



POLLUTION DUE TO E-WASTE
विद्युत उपकरण द्वारा प्रदुषण

PAGE No.
DATE

Name of Practical

آواز (Sound) کی آلودگی سے بچاؤ

آلودگی کی تعریف کیا ہے

وہ آواز جو سن زیادہ اور خوشگوار نہ ہو

آواز (Sound) سے ہونے والی آلودگی کہلاتی ہے

اور ماحول پر منفی اثرات مرتب کرتی ہے

موٹر آلودگی کے کارخانوں فیکٹریوں اور مشینوں وغیرہ

سے پیدا ہونے والی بڑی بڑی اور مہنگی مشینیں

مثلاً ہوائی جہاز سے کریش لینڈنگ اور ٹیک آف

موٹر بائیک اور آٹو رکشہ میوزک اور تیز

موسیقی پروگرام صوتی آلودگی میں وقت ڈال ولیکٹ

ہیں ضرورت سے زیادہ سونے کی ڈال، سماعت کے

مختلف مسائل کا باعث بن سکتی ہے معمول سماعت

میں کمی شدت میں خلل کے لیے صوتی آلودگی

نقل و حرکت کے دروازے اور جانداروں کے درمیان

ذرائع میں خلل ڈال سکتی ہے

Teacher's Sign.:

Scanned with CamScanner

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

Tq: Daryapur Dist: Amravati (M.S)

DEPARTMENT OF URDU

PROJECT-THEME

AIR, WATER, SOIL, AND SOUND POLLUTION

(CAUSES AND REMEDIES)

LIST OF GROUP MEMBERS

Sr. No.	Group 5	Class
1.	Anam Parveen Muhammad Asif	B.A.II
2.	Shoeb Khan Shafakat Khan	B.A.II
3.	Sumaiya Anjum Abdul Razique	B.A.II
4.	Tabish Khan Tabarak Khan	B.A.II
5.	Umme Wafa Zakir Chaus	B.A.II

AIR Pollution



DATE : / / 20
PAGE NO.

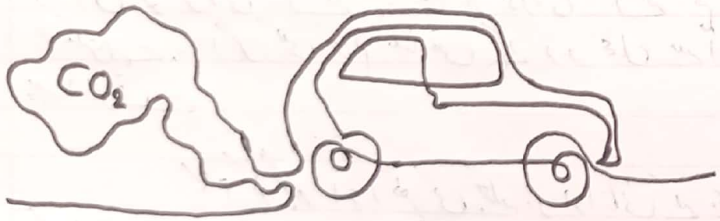
آلودگی کو کم کرنے کا ایک اور طریقہ مختلف ایندھن کا استعمال ہے۔ سی۔این۔جی کمپریسڈ ~~مختلف ایندھن~~ نیچرل گیس سے چلنے والی گاڑیاں ہندوستان کے کئی حصوں میں پٹرول اور ڈیزل گاڑیوں کی جگہ لے رہی ہیں۔ وہ گاڑیوں جو زیادہ سے زیادہ اخراج کے انجنوں سے پوری طرح لیس نہیں ہیں ان کے استعمال کا سب سے زیادہ امکان ہے۔

صنعتوں کی وجہ سے فضائی آلودگی کو کنٹرول کرنے کا ایک اور طریقہ یہ ہے کہ آلات کے موجودہ ٹکڑوں میں ترمیم اور اسے برقرار رکھا جائے تاکہ آلودگی کے اخراج کو کم کیا کم سے کم کیا جا سکے۔ بعض اوقات کی آلودگی کی قابو پانا ممکن نہیں ہوتا ہے۔

اگرچہ ہندوستان میں ہوا کے معیار کو بہتر بنانے کے لیے متعدد طریقے ہیں۔ لیکن ان میں سے اکثر کو بھلا دیا گیا ہے۔ یا ان کی عمل درآمد نہیں کیا گیا ہے۔ کی بہت سے آٹو موبائل ہیں جن کا اخراج ٹیسٹ نہیں ہوا ہے۔

Scanned with CamScanner





DATE : / / 20
PAGE NO.

کو اکھٹا کرنے کے لیے عام قسم کے سامان میں سائکلون، اسکربر الیکٹرو سٹیٹک پریسپیٹیٹرز، اور بیگ ہاؤس فلٹرز شامل ہیں۔ ایک بار جمع کرنے کے بعد ذرات ایک دوسرے کے ساتھ چپک جاتے ہیں۔ جس سے مجموعہ بن جاتے ہے۔

چونکہ ہر فضائی آلودگی پر قابو پانے کا منصوبہ منفرد ہوتا ہے۔ اس لیے عام طور پر پہلے سے یہ فیصلہ کرنا ممکن نہیں ہوتا ہے کہ کنٹرول سسٹم کو کس صورت ڈیزائن کیا جانا چاہیے۔

* گاڑیوں کے استعمال سے گیسز کیں۔

پبلک ٹرانسپورٹ کے استعمال کو ترجیح دیں کیونکہ یہ ہوا میں CO کے اخراج کو کم کرے گا۔ کار پولنگ کی دستیابی گاڑیوں کی کمی میں مدد کر سکتی ہے۔ جس کے نتیجہ میں آلودگی میں کمی آسکتی ہے۔ سائیکل کو چلانے پر ترجیح دے اس سے فضائی آلودگی میں کمی آئے گی۔

Scanned with CamScanner





DATE: / / 20
PAGE NO.

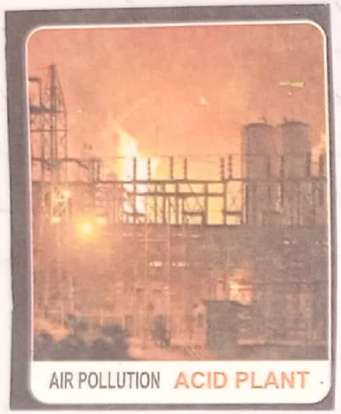
کو اکھٹا کرنے کے لیے عام قسم کے سامان میں سائکون، اسکرب، الیکٹرو سٹیٹک پریسپیٹیٹر، اور بیگ ہاؤس فلٹرز شامل ہیں۔ ایک بار جمع کرنے کے بعد ذرات ایک دوسرے کے ساتھ چپک جاتے ہیں۔ جو بڑے مجموعے بن جاتے ہیں۔

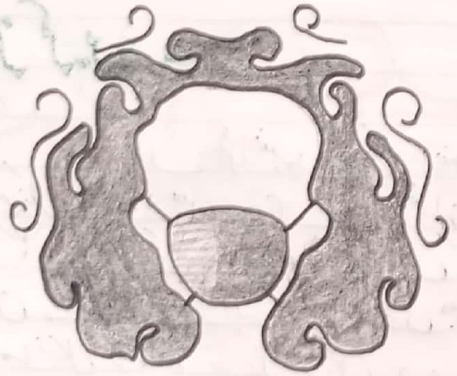
چونکہ ہر فضائی آلودگی ہر قابو پانے کا منصوبہ منفرد ہوتا ہے۔ اس لیے عام طور پر پہلے سے فیصلہ کرنا ممکن نہیں ہوتا ہے کہ کنٹرول سسٹم کو کس صورت ڈیزائن کیا جانا چاہیے۔

* گاڑیوں کے استعمال سے گریز کریں۔

بائک، ٹرانسپورٹ کے استعمال کو ترجیح دیں کیونکہ یہ ہوا میں CO_2 کے اخراج کو کم کرنے میں کارپولنگ کی دستیابی گاڑیوں کی کمی میں مدد کر سکتی ہے۔ جس کے نتیجے میں آلودگی میں کمی آسکتی ہے۔ سائیکل کو چلانے پر توجہ دے اس سے فضائی آلودگی میں کمی آئے گی۔

Scanned with CamScanner





DATE : / / 20
PAGE NO.

کے لیے خصوصی پلانٹ لگائے جو فضا میں جا کر آلودگی نہ پھیلائیں اس کے علاوہ ایسی تکنیک ایجاد کی جائے کہ سڑکوں پر چلنے والی ہر قسم کی گاڑیوں کے دھوئیں کو کنٹرول کیا جا سکے اس معاملے میں شمسی توانائی اہم کردار ادا کر سکتی ہے انسان کو اسی کی طرف زیادہ توجہ دینی چاہیے تاکہ فضائی آلودگی کو کم کیا جا سکے اور جس قدر ممکن ہو دنیا کو تباہی سے بچانے بچایا جائے اور صحت مند معاشرہ عمل میں آئے یہی وقت کا اہم تقاضا ہے۔

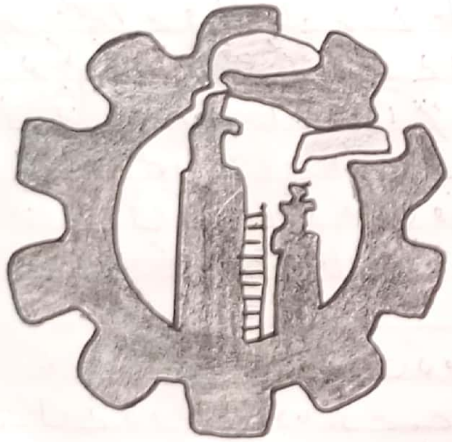
فضائی آلودگی کا کنٹرول ماحول یا انسانی صحت کو نقصان پہنچانے والے مادے کے ماحول میں اخراج کو کم کرنے یا ختم کرنے کے لیے استعمال کی جانے والی تکنیک۔ فضائی آلودگی کا کنٹرول آلودگی پر قابو پانے کے اہم شعبوں میں سے ایک ہے۔ اس کے سابقہ سابقہ گندے پانی کی صفائی گٹروں و فضلہ کا انتظام اور مفر فضلہ کا انتظام۔

ہوا سے جلنے والے ذرات کو مختلف قسم کے جسمانی عمل کے ذریعے آلودہ ہوتے ہے۔ اس کو ہوا کے دھارے سے ہٹایا جاتا ہے۔ باریک ذرات

Scanned with CamScanner



Air Pollution



DATE : / / 20
PAGE NO.

بیماریوں کا شکار ہو جائیں گے۔ دنیا پوری طرح فضائی آلودگی کے گھیرے میں آ چکی ہوئی ہے اور یہ بات بھی حیرت کا باعث ہے کہ ایک طرف انسان اپنے لئے امن آرام اور سکون تلاش کر رہا ہے جبکہ دوسری طرف وہ خود اپنے ہاتھوں اپنے آپ کو تباہی کی جانب گھسیٹ رہا ہے۔ حالانکہ یہ فضائی آلودگی پاکستان سمیت پوری دنیا کے لیے خطرہ کا باعث ہے۔ آج کل کئی ایسے ادارے وجود میں آ چکے ہیں۔ جو دنیا کو فضائی آلودگی سے بچانے کے لیے کام کر رہے ہیں۔ گو انہیں اس ضمن میں کوئی بڑی کامیابی حاصل نہیں ہو پا رہی مگر یہ بھی سو فیصد امید ہے کہ ان کی کوششیں رنگ لا کر رہیں گی۔ ویسے بھی اب دنیا کے بڑے بڑے ممالک اس مسئلہ کی طرف سنجیدگی سے سوچ بچار کرنے پر مجبور ہو گئے ہیں۔ کہ دنیا بھر میں فضائی آلودگی کو کم کیا جائے۔

اور دنیا کو تباہی سے بچایا جائے۔ اس سلسلے میں دنیا کے ممالک کو چاہیے کہ وہ دھواں چھوڑنے والی فیکٹریوں اور کارخانوں کو آبادی سے دور منتقل کریں اور ان کارخانوں و فیکٹریوں سے نکلنے والے دھویں میں کثافتوں کو صاف کرنے

Scanned with CamScanner





DATE : / / 20
PAGE NO.

فضائی آلودگی پر قابو پانے کے اقدامات

ہمیں فضائی آلودگی کو روکنے کی ضرورت ہے اس سے پہلے کہ بہت دیر ہو جائے آلودگی پر قابو پانے کا بہترین طریقہ زیادہ سے زیادہ درخت لگانا چاہیے۔ آخر کار۔ درخت ہی واحد ذریعہ ہیں جو آلودہ ہوا کو صاف کرتے ہیں۔ وہ آکسیجن چھوڑتے ہے۔ اور کاربن ڈائی آکسائیڈ کو جذب کرتے ہیں، جو انسانوں کے لیے ایک نقصان دہ گیس ہے۔

ہر مثبت قدم ہمیں ایک صاف اور سر سبز ماحول کے قریب لے جائے گا۔ الیکٹرانک گاڑیوں کا استعمال اور درخت لگانے سے بھی فضائی آلودگی کو کافی حد تک کم کیا جاسکتا ہے۔

فضائی آلودگی اگر بہی ضرورت حال دہی اور شور سے پیدا ہونے والی آلودگی پر قابو پانے کی کوشش نہ کی گئی تو اس صدی کے ختم ہوتے ہوتے لاتعداد افراد مختلف قسم کی سماعتی اور اعصابی

Scanned with CamScanner



Solution



Pollution

DATE : / / 20
PAGE NO.

فضائی آلودگی کی سب سے بڑی وجہ انسان کی بنائی ہوئی سرگرمیاں ہیں۔ سموگ فضائی آلودگی کی ایک قسم ہے۔ جو آنکھوں اور گلے میں جلن پیدا کر سکتی ہے۔ صنعتوں اور گاڑیوں سے نکلنے والی گرین ہاؤس گیسیں فضائی آلودگی کو جنم دیتی ہے۔ ایندھن کو جلانے میں کمی فضائی آلودگی کو کم کر سکتی ہے۔

پوری کائنات میں صرف زمین پر ہی زندگی ہے۔ جو کہ زمین اور اس کے اطراف کے ماحول پر مشتمل ہے۔ لیکن مختلف آلائش سے زمین کی اس خوبصورتی کو تباہ و برباد کر رہے ہیں۔ اس کا اثر جانداروں نباتات، حیوانات اور موسم پر ہو رہا ہے۔ صحت مند زندگی گزارنے کے لیے صاف ہوا، صاف پانی، صحت مند غذا، اچھے کپڑے اور بیماریوں سے پاک جگہ کی ضرورت ہے۔

فضائی آلودگی کی کا باعث بننے والی چند گیسیں کاربن مونو آکسائیڈ، کلورین، ہیلوجن، ہائیڈروکاربن یا نیٹروجن سلفائیڈ، نائٹرس آکسائیڈ اور سلفر ڈائی آکسائیڈ ہیں۔ اس طرح کے نقصان دہ آلائشوں کا ماحول میں شامل ہونا فضائی آلودگی کہلاتا ہے۔

Scanned with CamScanner





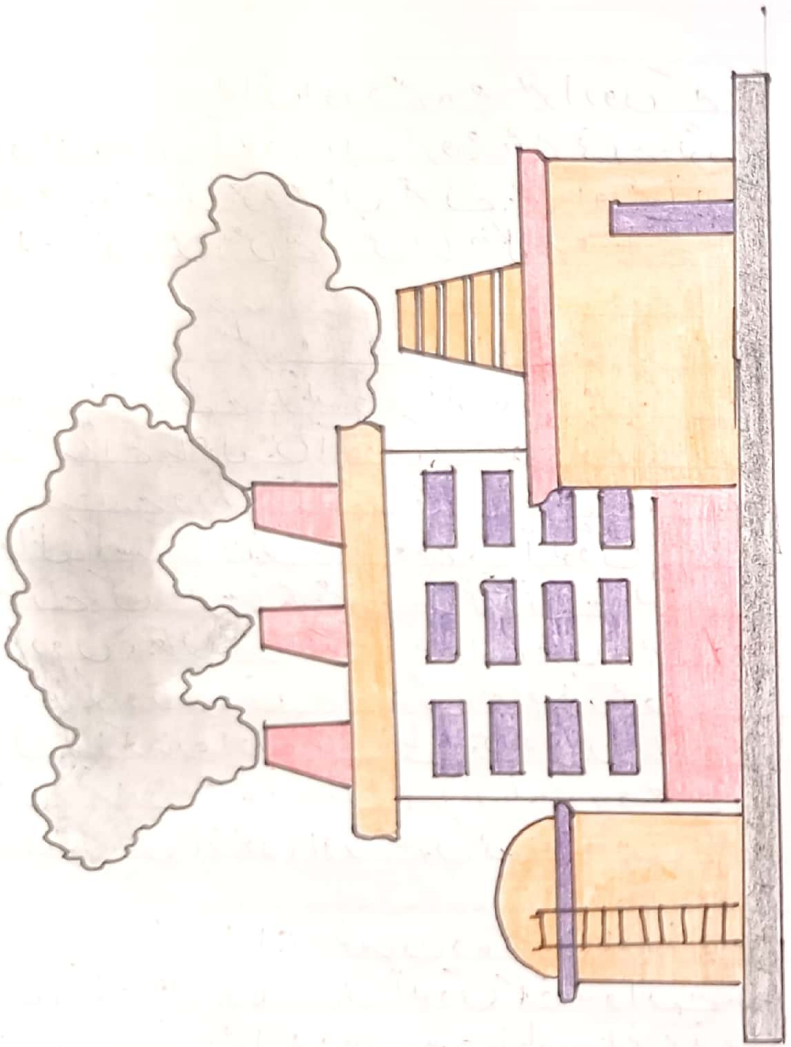
DATE : / / 20
PAGE NO.

دیوالی اور دسہرہ جیسے تہواروں کے دوران فضائی آلودگی اپنے عروج پر ہوتی ہے۔ لوگ پٹاخے جلاتے ہیں جو دھواں چھوڑتے ہیں۔ اور ہوا کو آلودہ کرتے ہیں۔ جس سے سانس لینا مشکل ہو جاتا ہے۔

سگریٹ پینے سے انسانی پھیپھڑوں پر برا راہ راست اثر پڑتا ہے کیونکہ وہ آلودہ ہوا میں سانس لیتے ہیں ہمیں اپنے ماحول میں آلودگی کی مقدار کو کم کرنے کی ضرورت ہے ورنہ مستقبل میں ہمیں صحت کے بڑے مسائل کا سامنا کرنا پڑے گا۔ فضائی آلودگی اس سیارے کی تقریباً ہر چیز کو متاثر کرتی ہے یہ لوگوں پودوں، جانوروں، موسم، عمارتوں آب و ہوا اور ہر چیز کو متاثر کرتی ہے۔ لوگ عام طور پر دیہات میں ہوا کو تازہ اور صاف پاتے ہیں۔ انہیں سانس لینے میں دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑتا۔ یہی وجہ ہے کہ دیہاتوں میں گاڑیوں اور صنعتوں کی تعداد بہت کم ہے۔

ہمیں ہوا میں نقصان دہ گیسوں اور زہریلے عناصر کا داخل ہونا فضائی آلودگی کا ذمہ دار ہے۔ فضائی آلودگی ہوا کے معیار کو بہت زیادہ متاثر کرتی ہے یہ ہوا کو انسانی بقا کے لیے خطرناک بنا دیتی ہے۔

Scanned with CamScanner



DATE : / / 20
PAGE NO.

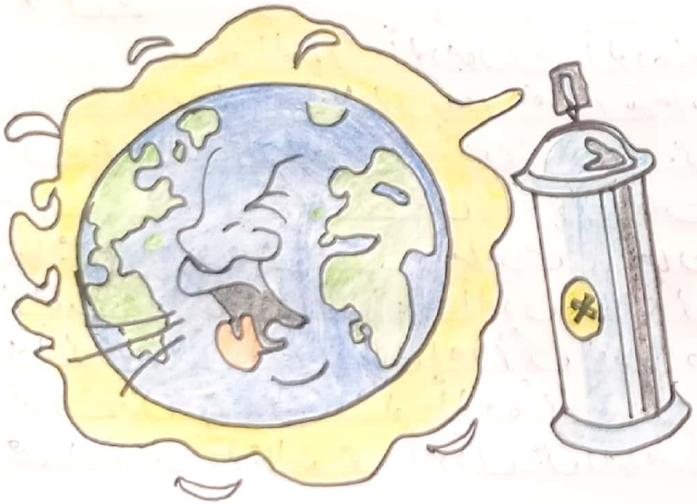
آلودگی کی مثالیں آتش فشاں پھٹنا، جنگل کی آگ وغیرہ ہیں۔

تاہم انسانوں کی وجہ سے ہونے والی آلودگی پر قابو پایا جاسکتا ہے فضائی آلودگی ہماری صحت کو کئی طرح سے متاثر کرتی ہے۔ اس سے جلد کی بیماری بیماریاں ہو سکتی ہیں جیسے الرجی، دیگر بیماریاں جیسے دمہ وغیرہ بعض اوقات فضائی آلودگی موت کا باعث بن سکتی ہے۔ یا کسی شخص کی خراب صحت کی بڑی وجہ بن سکتی ہے فضائی آلودگی بہت سی مختلف چیزوں سے ہو سکتی ہے

ہوا کیسائی آلودگیوں سے آلودہ ہو سکتی ہے، جو عام طور پر فیکٹریوں اور منصوبوں سے خارج ہوتے ہیں۔ یہ کیمیکل نقصان دہ گیس پیدا کرتے ہیں جو سانس لینے میں بھی خطرناک ہیں۔ بعض اوقات، ہوا میں موجود دیگر گیسوں کے ساتھ مل کر نقصان دہ مرکبات پیدا کرتے ہیں۔ گاڑیاں آلودگی میں اہم کردار ادا کرتی ہیں۔ کاریں، بسیں اور ٹرک نقصان دہ گیس چھوڑتے ہیں۔ جو اس ہوا کو آلودہ کرتے ہیں۔ کوئلہ جیسے ایندھن کو جلانا بھی آلودگی میں اضافہ کرتا ہے۔

Scanned with CamScanner





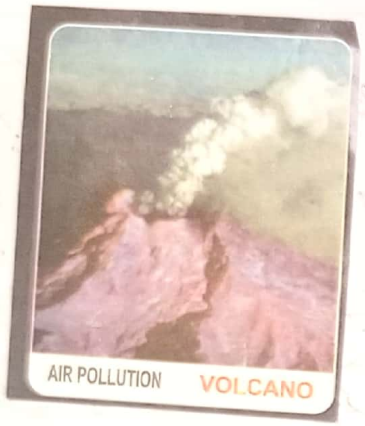
DATE : / / 20
PAGE NO.

حکومتیں گاڑیوں کے اخراج (انزال، نکاس، طہور) کو کم کرنے، صنعتی اخراج کو منظم کرنے اور قابل تجدید توانائی کے ذرائع کے استعمال کو فروغ دینے کے لیے پالیسیاں نافذ کر سکتی ہیں۔ افراد کم گاڑی چلانے، عوامی نقل و حمل کا استعمال کرنے، اور توانائی کو بچا کر اپنے فضائی آلودگی کے اثرات کو کم کرنے کے لیے بھی اقدامات کر سکتے ہیں۔

ہوا ہمارے چاروں طرف ہے۔ زندہ رہنے کے لیے ہم ہوا کا کیمیکل لیتے ہیں۔ ہوا کی آلودگی اس وقت ہوتی ہے جب نقصان دہ کیمیکلز، دھواں یا دھول کے چھوٹے ذرات، تازہ ہوا میں گھل مل جاتے ہیں۔ ایسے ذرات ہوا کو نقصان دہ بناتے ہیں فضائی آلودگی کے ذرائع سے مراد مختلف مقامات، سرگرمیاں یا عوامل ہیں جو فضا میں آلودگی کے اخراج کے ذمہ دار ہیں۔

فضائی آلودگی کی دو قسمیں ہیں۔ قدرتی آلودگی اور انسانوں کی وجہ سے آلودگی۔ ہم قدرتی آلودگی کے بارے میں کچھ نہیں کر سکتے کیونکہ یہ ہمارے ہاتھ سے باہر ہے۔ قدرتی فضائی

Scanned with CamScanner





DATE : / / 20
PAGE NO.

فضائی آلودگی

فضائی آلودگی ہوا میں نقصان دہ مادوں کی موجودگی ہے جو انسان اور دیگر جانداروں پر مضر صحت اثرات کا سبب بن سکتی ہے یہ متعدد عوامل کی وجہ سے ہوتی ہے بشمول گاڑیوں کا اخراج، صنعتی اخراج، اور حیاتیاتی اینٹھن کا جلانا۔ فضائی آلودگی کو دو اہم اقسام میں تقسیم کیا جا سکتا ہے بنیادی اور ثانوی بنیادی فضائی آلودگی براہ راست ہوا میں خارج ہوتی ہے۔ جبکہ ثانوی فضائی آلودگی ہوا میں بنیادی فضائی آلودگی کے تعامل سے بنتی ہے۔

فضائی آلودگی انسانی صحت پر بہت سے منفی اثرات مرتب کرتی ہے۔ یہ سانس کے مسائل جیسے دمہ، الرجی، کھانسی اور پھیپھڑوں کے کینسر کا سبب بن سکتی ہے۔ یہ دل کی بیماری، فالج اور دیگر امراض قلب کا خطرہ بھی بڑھا سکتی ہے۔ ماحولیاتی تبدیلی میں فضائی آلودگی کا بھی بڑا حصہ ہے۔ فضائی آلودگی کو کم کرنے کے لیے بہت سے کام کیے جا سکتے ہیں۔

Scanned with CamScanner



AIR POLLUTION



Scanned with CamScanner

REPORT

Department of History

Study Tour at Lasur and Mahimapur

"Mahimapur Step Well, Mahimapur, Lasur Anandeshwar Temple, Asha Manisha Devi Sansthan Daryapur"

Every year, the History Department organizes a History Study Tour with the objective of providing students with applied knowledge of the subject. Additionally, various extension activities aim to foster interest in related subjects. On behalf of the Department of History, students are acquainted with historically significant sites cataloged by the Department of Archaeology within their locality. Through educational trips or history study tours, students refresh their knowledge in history and explore extended branches of the subject such as architecture, sculpture, art, and culture.

Purpose:

- To acquaint students with historical places in our locality through the History Study Board.
- To emphasize that the application of history extends beyond four walls and books, encompassing tourism.
- To introduce the field of tourism management within history studies.
- To study the history of culturally significant temples in our area.
- To expose students to Vastu, sculpture in temples, and examples of historical architecture and culture.

Procedure:

1. Practical knowledge of the subject is imparted to BA Part I students in the college, creating an interest in history through experiential knowledge. The History Study Board informs students about historically important buildings, sculptures, temples, and places in their locality on World Tourism Day. Advanced notice is given, and an undertaking form from parents is filled. Students are bound by college rules during the activity, and the educational trip is planned and executed with the permission of the college principal.
2. During the trip, students learned about the medieval period step wells at Mahimapur, constructed uniquely and referred to as underground wells or "Barav" in the local dialect. The Hemadpanthi Anandeshwar Shiv Temple in Daryapur taluk, a masterpiece

of architecture entirely built in stone, became a notable tourist spot. The study tour also included the Hemalpanthi Temple in Lasur, protected by the Department of Archaeology, where students recorded their observations and answered questions.

3. In addition, the crowded Asha Manisha Devi Sansthan in Daryapur, a popular place during the Navratri festival, was noted. Devotees have visited this place for centuries to fulfill their vows, and the students highlighted its significance during the study tour.

Conclusion:

- Students gained applied knowledge of history.
- Acknowledged tourism as a crucial branch of the history subject.
- Realized the importance of local history.
- Recognized the significance of documenting the history of our area.
- Students documented their experiences in notebooks, gaining empirical knowledge in tourism management.

Dr. Sandip B. Dongare
Asstt.Prof. & H.O.D.(History)
Arts, Comm. College, Yeoda(17**)
Tq.Daryapur,Dist.Amravati

Princ...
Arts-Commerce C...
Yeoda, Dist. Amrava...

Arts, Commerce College * Yeoda Dist Amravati *

STUDY TOUR PARTICIPANT LIST...

30.09.2022

Arts & Commerce College
YEODA.

Nausheen Anjum Sheik Hamman (B.A.I)
Nagma parveen - (B.A.)
Sumaiyya Firdous - (B.A.I)
Adiba Ruksar. - B.A.I)
Saniya Sadaf Altaf Ak - B.A.I)
Adeeba Mehreen Ab Waheed (B.A.-I)
Aeshiya Bi Nizam Shah (B.A.I)
Mufsal Jaweriya Moizuddin (B.A.I)
Mohd. mutmaeen mohd. mustaqeem
Umair Faisalkhan Zabiullahkhan

Gayatri Prakash kale B.A.I (sem II) Gkale
Gayatri Gopal kalanke B.A.I (sem II) Gkalanke
chaitali vilas alambe B.A.I (sem II) Calambe
Mo. Naved She. Aashikh. B.A.I (sem II) Mo. Naved
AB. Kasim AB. Nasir
Nikita Dilip Wankhade B.A.I (sem I) Kasim
Pallavi Sandip mate B.A.I (sem-II) Wankhade
Purva Sanjay Waghmare B.A.I (sem-II) PSmate
Nikita Sanjay Ingle B.A.I (sem-I) P.S. waghmare
Shraddha Annasaheb Ingle B.A.I (sem-II) Ingle
Trupti Arvind Dhote B.A-I (Sem-II) Bangale
Sanjan Rameshwar Mutkare B.A.I (Sem-II) IDhote
chaitali Anil Neskar B.A.I (sem II) C.A. Neskar

Jaweriya firdous Ab. sadique
Nakhat bi Shaikh Yusuf B.A I - sem II
Alsa Nausheen Abdul Nasir B.A I - sem II
Qafiya Firdous Mohd. Ajaz B.A I st - sem II nd . Alsa.
Kashfiya Nigar Abdul Zaheer B.A I st Sem II nd
Fiza Nigar Abdul Zaheer B.A.I st Sem II nd
Sudit sabhas wankhade

Sakshi Ramesh Ghatdle
Sharda Subhash kale
Gauri Ravindra Undarkar B.A. II

S.S. wankhade
S.R. Ghatdle
S. S. kale.
G.R. Undarkar.

Dr. Sandip B. Dongare
Asstt. Prof. & H.O.D. (History)
Arts, Comm. College, Yeoda (Est.)

Principal
Arts-Commerce College

JANVIKAS SHIKSHAN SANSTHA YEODA'S

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

Tq: Daryapur Dist: Amravati

Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Recognized By UGC 2(F) & 12 (B) New Delhi

NAAC Accredited "B+"

CERTIFICATE

*This is to certify that, Mr./Miss.*_____

Studying _____ *in the Year*_____*of this institute has completed Project on* _____. *He/She has performed satisfactorily.*

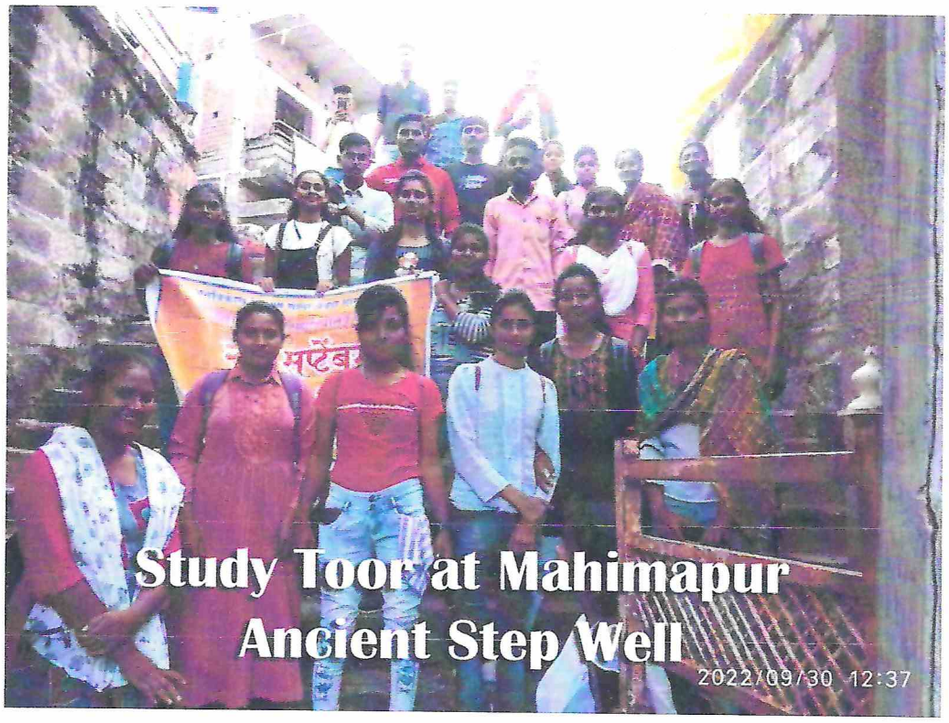
Date:

Arts, Commerce College Yeoda, Dist.Amravati

Head of the Department

Head of the Institution

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati





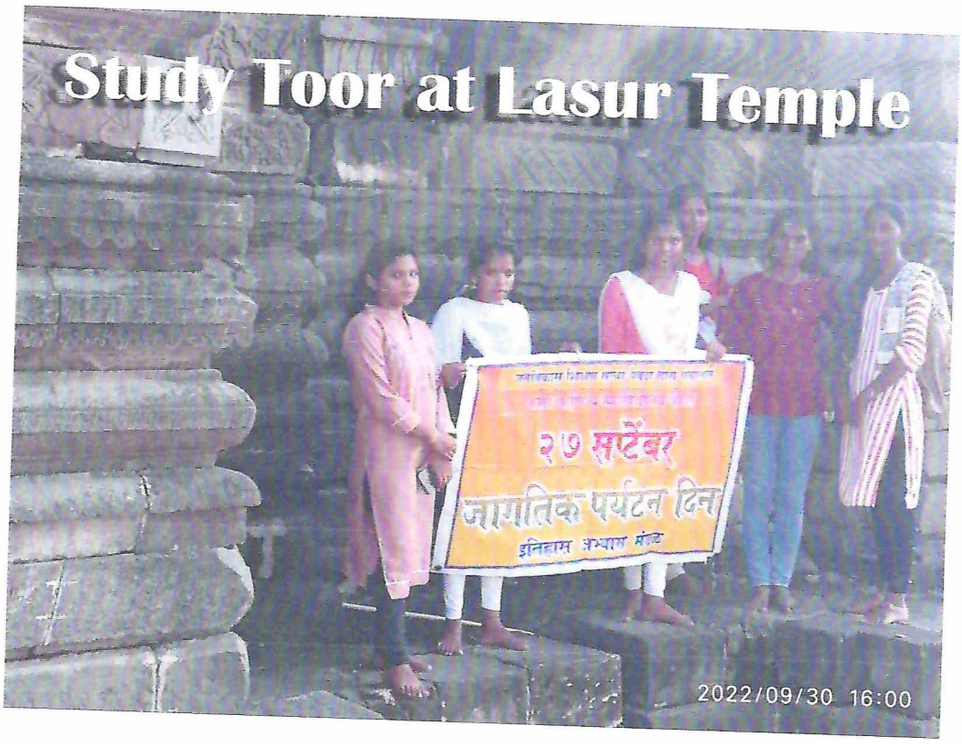
Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

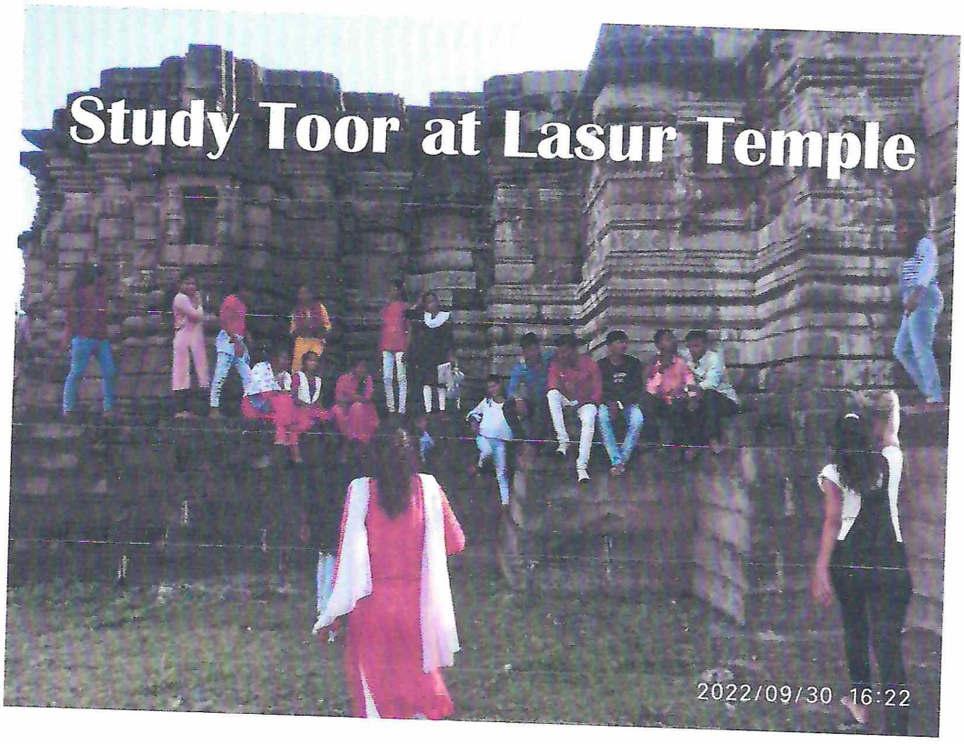




Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati





Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Date	/ /20
Page No	

प्रती,

मा. प्राचार्य,
कला वाणिज्य महाविद्यालय,
येवदा

विषय :- अध्यास दौऱ्याला विद्यार्थ्यांना घेऊन जाण्याची परवानगी मिळणेबाबत.

महोदय,

वरिल विषयाच्या अनुषंगाने आपणास सविनय कळविते की B.Com.III च्या विद्यार्थ्यांना अध्यास दौऱ्यासाठी सहारा ग्रामीण सहकारी पतसंस्था, येवदा येथे घेऊन जाण्याची परवानगी द्यावी ही नम्र विनंती.

दिनांक
29/12/2022

आपला विश्वासू
29/12/2022
(जे. व्ही. जी. ढगे)
संयोजक

29/12/22
Principal
Arts-Commers College
Yeoda, Dist. Amravati

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Arts, Commerce College, Yeoda, Dist. Amravati

कला वाणिज्य महाविद्यालय, येवदा

वाणिज्य विभाग शैक्षणिक भेटीचा अहवाल

2022-23

कला वाणिज्य महाविद्यालय येवदा येथील वाणिज्य विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी सहारा ग्रामीण सहकारी पतसंस्था येवदा ला भेट दिली. वाणिज्य शाखेच्या विद्यार्थ्यांनी बँकिंग प्रणाली विषयी प्रक्रिया तसेच अंमलबजावणी विषयी विद्यार्थ्यांना उपयोजित ज्ञानाद्वारे माहिती व्हावी व व्यवहारांची माहिती व्हावी या उद्देशाने बँकिंग व्हिजिट उपक्रम राबविण्यात आला.

बँकेचे दैनिक कामकाजाबाबत विद्यार्थ्यांना प्रात्यक्षिक माहिती व्हावी म्हणून सहारा ग्रामीण सहकारी पतसंस्था, येवदा येथे वाणिज्य विभागाच्या विद्यार्थ्यांना घेऊन भेट दिली. त्यावेळी महाविद्यालयातील प्रा. डॉ. हेमलता ग .ढगे, प्रा. एन. डब्ल्यू . हंबर्डे, प्रा. ओ.एम. बोरेकर, प्रा. सुनील थोरात हजर होते. पतसंस्थेचे व्यवस्थापक श्री अनिल ना. कोकाटे तसेच बँकेचे इतर कर्मचारी विवेक भुस्कट यांचे मार्गदर्शन महाविद्यालयाच्या विद्यार्थ्यांना लाभले. श्री अनिल ना. कोकाटे यांचे मार्गदर्शनाखाली विद्यार्थ्यांनी बँकेचे कामकाजाविषयी माहिती जाणून घेतली.

वाणिज्य शाखेच्या विद्यार्थ्यांना बँकिंग प्रणालीचे इत्यंभूत माहिती होऊन मिळालेल्या माहितीचे उपयोजित ज्ञानामध्ये रूपांतर होऊन आत्मविश्वास वाढला.

समन्वयक
CO-ORDINATOR
Arts-Commerce College,
Yeoda
डॉ. हेमलता ग. ढगे

वाणिज्य विभाग

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

सहारा ग्रामिण सहकारी पतसंस्था, येवदा

ता. दर्यापूर, जि. अमरावती. र.नं. ४६३ (महाराष्ट्र)

कार्यालयीन पत्ता :- मेन रोड, येवदा, ता. दर्यापूर, जि. अमरावती.

* संचालक मंडळ *

* अध्यक्ष *
श्री. प्र. ना. भराटे

* उपाध्यक्ष *
श्री. दि. शा. वडतकर

* कोषाध्यक्ष *
श्री. मा. ब. अग्रवाल

* सचिव *
श्री. अ. रा. डालके

* सहसचिव *
श्री. नि. न. बोरोळे

* संचालक *
श्री. रा. बा. विधळे
श्री. अ. पु. लहाने
श्री. आ. बा. घुगे

* संचालिका *
श्रीमती नलिनी र. ठाकरे
डॉ. जयश्री सं. पाटील

* व्यवस्थापक *
श्री. अनिल ना. कोकाटे

जा.क्र. ६८२/२०२३ दिनांक - ०६/०९/२०२३

प्रति
मा प्राचार्य
कला वाणिज्य महा येवदा

कला वाणिज्य महाविद्यालय येवदा येथील वाणिज्य विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी भेट दिली व आर्थिक व्यवहाराच्या बाबतीत माहिती समजून घेतलेली आहे

सहारा ग्रामीण सहकारी पत संस्था
येवदा, ता. दर्यापूर

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Arts, Commerce College Yeoda, Dist. Amravati

कला–वाणिज्य महाविद्यालय येवदा ता.दर्यापूर जि.अमरावती

2022 ते 2023

विद्यार्थ्याची उपस्थिती पत्रक

विषय :–सहारा पतसंस्थेचा शेअर वर्ग :–

अ.क.	विद्यार्थ्याचे नाव	स्वाक्षरी
1.	Ku. Vaishnavi A. Hirulkar	VAH
2.	Ku. Rada M. Patkar	R. M. Patkar
3.	Ku. Komal Harish Kale	K. H. Kale
4.	Ku. Renuka S. Sadar	Sadar
5.	Aniket Devlal Vaitkar	ADVaitkar
6.	Kunal S. Gite	K. S. Gite
7.	Pratiksha Arun kavare	RaKe.
8.	Dhanshree Shreekrushan Katde	D. S. Katde
9.	Puram Anil Bawankule	Bankuee.
10.	Vaishnavi Sampatrao Love	V. S. Love.
11.	Vaishnavi S. Sadar	Sadar
12.	Achal S. Tijare	A. S. Tijare
13.	Vrukshavni R. Gurav	V. R. Gurav
14.	Aayush Dilip Gawande	
15.	Ujwal S. shelake	U.S.Shelake
16.	Dipjwala T. Dampe	D. T. Dampe.
17.	Shweta G. Dharpawar	S. G. Dharpawar
18.	Datta G. Jayle	D. G. Jayle.
19.	Namrata R. Gorle	N. R. Gorle
20.	Pallavi A. Bawankule	Bankuee.
21.	Vaishnavi M. Hapal	M Hapal.
22.	Hariom A. Lambat	H. A. Lambat
23.	karan R. Wankhade	K. R. Wankhade
24.	Tejshini V. Bawankule	T. V. Bawankule
25.	Sagar Omkar Borekar	S. O. Borekar

Principal
Arts-Commerce College
Yeoda, Dist. Amravati

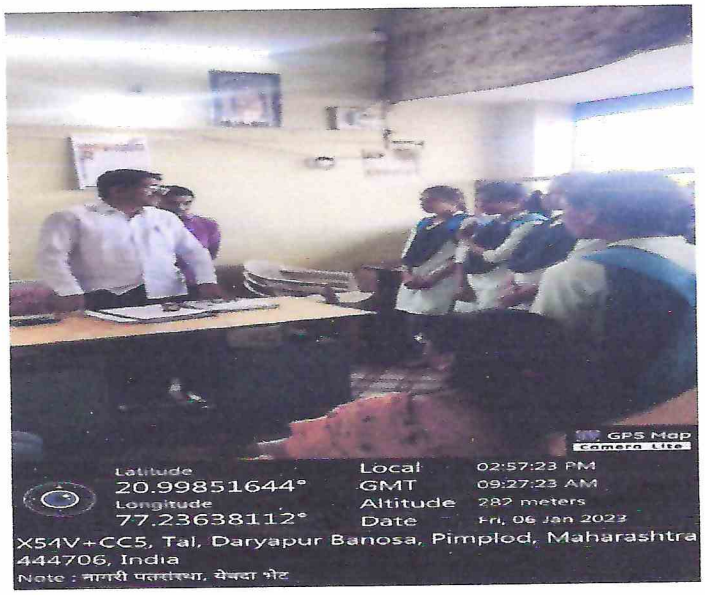
Arts Commerce College Yeoda Dist. Amravati

बँकेला भेट

2022-23



बँकेचे व्यवहार समजून घेताना विद्यार्थी



Principal
Arts-Commerce College,
Yavda Dist. Amravati

Arts Commerce College Yavda

JANVIKAS SHIKSHAN SANSTHA YEODA'S

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

Tq: Daryapur Dist: Amravati

Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Recognized By UGC 2(F) & 12 (B) New Delhi

NAAC Accredited "B+"

CERTIFICATE

This is to certify that, Mr./Miss. DIPJWALL T. DAMRE

Studying III B.com.II *in the Year* 2022-23 *of this institute has completed*

Project on सहारा ग्रामीण पतसंस्था, येवदा. *He/She*

has performed satisfactorily.

Date: 06/01/2023

Arts, Commerce College * Yeoda Dist. Amravati *

Head of the Department

PROF. DR.H.G.DHAGE
Arts,Commerce College
Yeoda Dist.Amravati

Head of the Institution

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

Tq: Daryapur Dist: Amravati

DEPARTMENT OF SOCIOLOGY

ACADEMIC SESSION

2022-23

A REPORT ON FIELD WORK ENTITLED

"SERVITUDE PARTICIPATION OF STUDENT'S IN YATRA FESTIVAL OF TEMPLE AT VILLAGE UMRI"

An Initiative By

DR. D.M. MOHOD

HEAD, DEPT. OF SOCIOLOGY

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

कला–वाणिज्य महाविद्यालय, येवदा

तह–दर्यापूर जि.अमरावती

समाजशास्त्र विभाग

सत्र २०२३–२३

सूचना

समाजशास्त्र विभागाच्या सर्व विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की, दिनांक ०३/०१/२०२३ रोजी योगी महाराज उमरी मंदिर यात्रा उत्सवात सेवा देण्याकरिता उपस्थित राहावे.

दि.०१/०१/२०२३

विभाग प्रमूख,

समाजशास्त्र विभाग

Dr. D. M. MOHOD
Assistant Professor
H.O.D. (SOC)
Arts-Commerce College,
Yeoda,Tq.Daryapur,Dist.Amravati

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

प्रति,

मा.प्राचार्य,

कला—वाणिज्य महाविद्यालय, येवदा

तह. दर्यापूर जि.अमरावती

विषय :— उमरी मंदिर यात्रा उत्सवात समाजशास्त्र विभागातील विद्यार्थ्यांना सेवा देण्याकरिता परवानगी मिळणेबाबत...

महोदय,

वरिल विषयाच्या अनुषंगाने आपणास कळवितो की, दि.०३/०१/२०२३ रोज सोमवार ला उमरी मंदिर येथे यात्रा उत्सव सुरु आहे. यात्रेतील यात्रेकरुंना मानवीय दृष्टीने सेवा देण्याकरिता समाजशास्त्र विभागातील विद्यार्थ्यांना यात्रेत सहभागी होण्याकरिता परवानगी देण्याची कृपा कराल ही नम्र विनंती.

दि.०१/०१/२०२३

विभाग प्रमूख समाजशास्त्र

Dr. D. M. MOHOD
Assistant Professor
H.O.D. (SOC)
Arts-Commerce College,
Yeoda, Tq.Daryapur,Dist.Amravati

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Janvikas Shikshan Sanstha, Yeoda's

Arts-Commerce College Yeoda

Tq. Daryapur, Dist. Amravati. Pin: 444706 (M.S)

Permanent Affiliated to S.G.B.Amravati University,Amravati

Recognised by U.G.C. u/s 2(f) & 12B & NAAC Acredited B+

Phone No: 07224-237063 Email: accollegeyeoda@gmail.com College Code: 155

website: www.accy.ac.in

Sulbhatai M. Kokate	*Shri Gajananrao N. Kokate*	*Dr.Y. G. Singh*
President	**Secretary**	**Principal**
Mobile: 9967963999	**Mobile: 9970163075**	**Mobile: 9657233055**

Outward No.:

Date :

प्रति,

मा.व्यवस्थापक साहेब,

योगी महाराज मंदिर,

मु.उमरी तह.दर्यापूर जि.अमरावती

विषय :— उमरी मंदिर यात्रा उत्सवात महाविद्यालयातील समाजशास्त्र विभागातील विद्यार्थ्यांची सेवा घेण्याबाबत....

महोदय,

वरील विषयाच्या अनुषंगाने सविनय कळवितो की, आमच्या महाविद्यालयातील समाजशास्त्र विभागातील विद्यार्थी मंदिर यात्रा उत्सवात यात्रेकरुंना सेवा देण्याकरिता येत आहे. करिता आपण यात्रा उत्सवात त्यांना सेवा करण्याची संधी उपलब्ध करुन द्याल हि विनंती.

येवदा

०२/०१/२०२३

आपला,

Dr. D. M. MOHOD
Assistant Professor
H.O.D. (SOC)
Arts-Commerce College,
Yeoda,Tq.Daryapur,Dist.Amravati

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

प्रति,

मा.प्राचार्य साहेब,

कला, वाणिज्य महाविद्यालय, येवदा

ता.दर्यापूर जि.अमरावती

महोदय,

सविनय कळवितो की, आपल्या महाविद्यालयातील समाजशास्त्र विभागातील विद्यार्थ्यांनी आमच्या उमरी मंदिर यांत्रा उत्सवात भेट देवून यात्रेकरुंची उत्कृष्ट सेवा केली. यात्रे दरम्यान आंधळे अपंग तसेच भोजन व्यवस्था परिसर स्वच्छता करुन सेवाभाव प्रकट केला त्यामुळे मंदिर परिसरात सर्वत्र सुव्यवस्था दिसून आली. सर्व विद्यार्थ्यांचा यात सेवाभाग अतिशय चांगला दिसून आला.

धन्यवाद !

उमरी

दि.०४/०१/२०२३

र.ना. फुलके
वियोगी महाराज मंदिर

व्यवस्थापन समिती,

मंदिर, उमरी

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

उमरी मंदिर यात्रा उत्सवात समाजशास्त्र विभागातील विद्यार्थ्यांचा सेवाभाव सहभाग

महाविद्यालयातील समाजशास्त्र विभागात शैक्षणिक सत्रात समाजात घडणाऱ्या अनेक घटना तसेच अभ्यास विषयक गटचर्चा, सेमिनार, व्याख्यान यांचे आयोजन करण्यात येते,लोकसंख्येचा स्फोट, हुंडाबळी, भ्रष्टाचार यांसारख्या सर्वच सामाजिक समस्यांचे आकलन होण्यास त्यांचे समाजशास्त्रीय अध्ययन उपयूक्त ठरते. सामाजिक संरचनेतील विसंगती तसेच समाज हितांच्या दृष्टीने कालबाह्य झालेल्या प्रथा इत्यादिचेही आकलन होते. अश्या अनेक समस्यांचे शास्त्रीय पध्दतीने आकलन करण्याचे कार्य महाविद्यालयातील समाजशास्त्र विभाग करित असतो.

समाजशास्त्र विभाग गाव परिसरातील अंध, अपंग, वृध्दाश्रम, अनाथ बाल आश्रम, झोपडपट्टी व आदिवासी वस्ती या ठिकाणी भेटी देवून त्या लोकांना साहय करुन त्यांच्या समस्या जाणून घेतो व त्यांना मदत करित असतो हा दृष्टीकोन समोर ठेवून महाविद्यालयापासून जवळच असलेल्या उमरी येथील मंदिरात दरवर्षी जानेवारी महिन्यात सात दिवसाचा यात्रा उत्सव आयोजित केल्या जातो. या यात्रा उत्सवात परिसरातील विविध जाती धर्मातील लोक सहभागी होतात अशा यात्रा उत्सवात समाज सेवा म्हणून महाविद्यालयातील समाजशास्त्र विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला यात्रा उत्सवात म्हाताऱ्या, अपंग, अंध व्यक्तींना सहाय्य करणे, मंदिर परिसरात गर्दी होवू नये म्हणून रांगा लावणे, मंदिर परिसरात साफसफाई करणे, भोजन कक्षात मदत करणे, स्वच्छ पिण्याच्या पाण्याची व्यवस्था करणे इत्यादी कार्ये समाजशास्त्र विभागातील विद्यार्थ्यांनी केले त्यामूळे मंदिर परिसरात शांतता, सुव्यवस्था, अंध अपंगांना साहय झाले त्यामूळे मंदिर व्यवस्थापनाने समाजशास्त्र विभागातील विद्यार्थ्यांचे कौतूक केले. व समाजशास्त्र विभागाचे आभार मानले. या कार्यात समाजशास्त्र विभागातील २० विद्यार्थी—विद्यार्थीनींनी समाजसेवा करुन आपला सहभाग नोंदविला.

Outcome :

१.यात्रा उत्सवात सहभागी होणा—या यात्रेकरुंना सुव्यवस्था व शांततेत दर्शन झाले.

२.अंध अपंग लोकांना विद्यार्थ्यांच्या मदतीमूळे देवदर्शन सहज झाले.

३.विद्यार्थ्यांनी मंदिर परिसरात साफसफाई केल्यामूळे स्वच्छता होती.

४.भोजन कक्षात सर्वांना प्रसाद व भोजन शांततेत मिळाले.

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

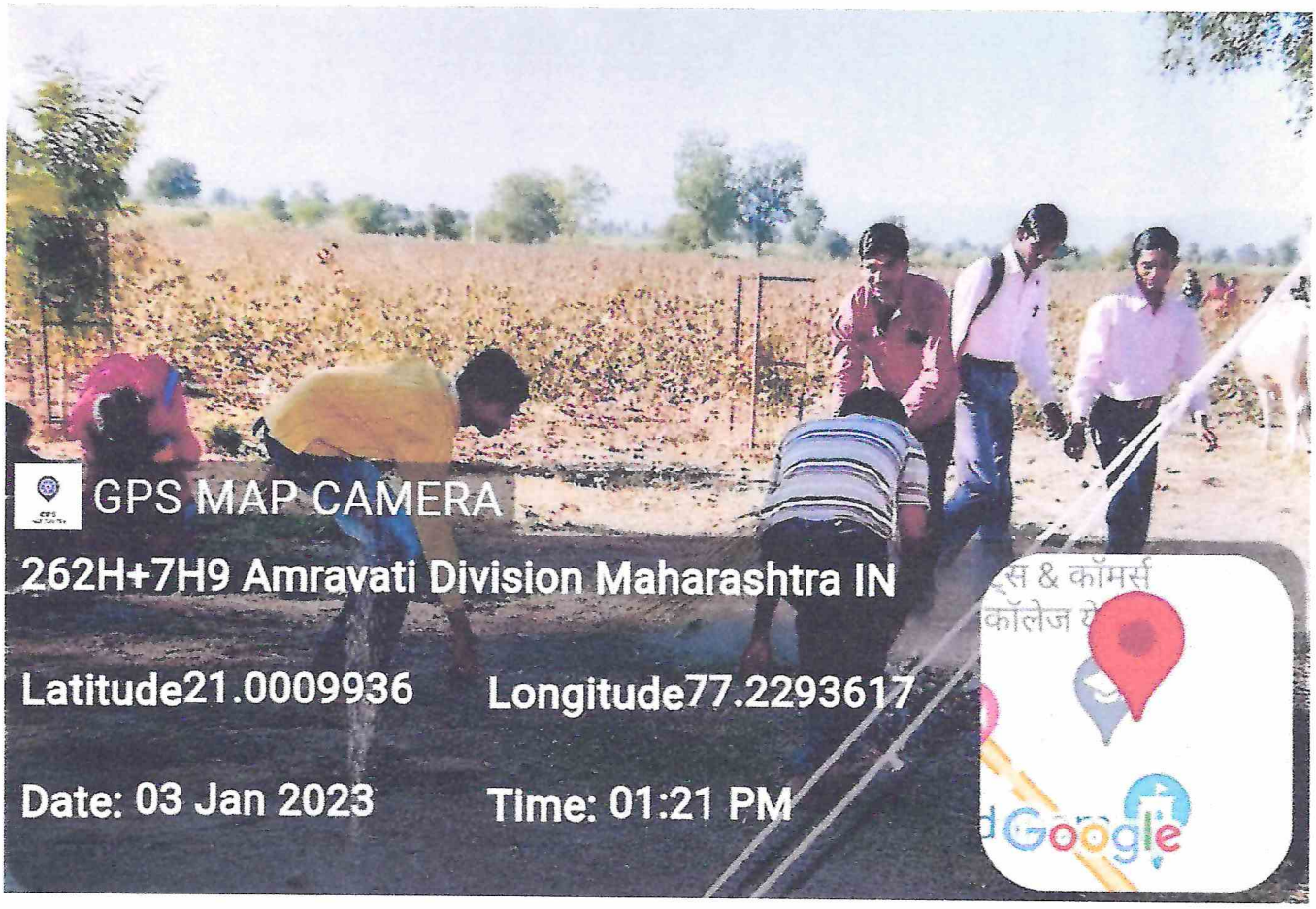
Dr. D. M. MOHOD
Assistant Professor
H.O.D. (SOC)
Arts-Commerce College





Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Dr. D. M. MOHOD
Assistant Professor
H.O.D. (SOC)
Arts-Commerce College,
Yeoda, Tq.Daryapur,Dist.Amravati





Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Dr. D. M. MOHOD
Assistant Professor
H.O.D. (SOC)
Arts-Commerce College
Yeoda,Tq.Daryapur,Dist.Amravati

ARTS-COMMERCE COLLEGE, YEODA

TQ: DARYAPUR DIST: AMRAVATI

DEPARTMENT OF SOCIOLOGY

Departmental Activity :- योगी महाराज उभरी मेळावा, समाजशास्त्र विभागातील विद्यार्थ्यांचा सेवा सहभाग.

Sr.No.	Name of the student	Sing	Class
1	स्वप्नील संजय इंगळे	बी.ए.भाग १	Gokle
2	पल्लवी जगन्नाथ [illegible]	बी.ए.भाग-१	[illegible]
3	श्याम रत्नाकर [illegible]	बी.ए - १	Shyam
4	गणेश विजय तेलंग	B.A I	G.V. Telang
5)	विपुल विजय कुमार इंगोले	B A I	[illegible]
6]	कु. साक्षी रमेश घाटोळ	B.A.I	S.R. Ghatole
7]	कृष्णा अनिल अंबुलकर	B.A. II	Ambulkar
8)	अभिनव विनोद बोरकर	B.A II	A.V. Borkar
9)	संदीप अशोकराव जाने	B.A. II	S.A. Jane
10)	कु. स्नेहा रामकृष्ण नवलकार	BA II	S.R. Nawalkar
11)	कु. ज्ञानेश्वरी रामजाने	B.A. II	N. Ramjane
12]	कु. अनुजा जनार्धन खंडे	B.A II	A.G. Khade
13]	कु. प्रणाली दिलीप वानखडे	B.A. II	P.D. Wankhade
14)	गौरव पांडुरंग कडू	B.A II	G.P. Kadu
15	कु राणी शिवाकर तेलगोटे	B.A I	R.D. Telgote
16)	[illegible]	B.A III	V.J. Shirsatkar
17)	Abhijeet Ajabrao Telgote	B.A. III	A.A. Telgote
18	अभिजित देविदास रायबोले	B.A IV	A.D.R.
19)	Kumari Trupti Maruti	B.A. III	K. Trupti
20)	कु. तनुजा अंबादास लांडे	B.A III	T.A. Lande

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Dr. D. M. MOHOD
Assistant Professor
H.O.D. (SOC)
Arts-Commerce College,
Yeoda, Tq. Daryapur, Dist. Amravati

JANVIKAS SHIKSHAN SANSTHA YEODA'S

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

Tq: Daryapur Dist: Amravati

Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Recognized By UGC 2(F) & 12 (B) New Delhi

NAAC Accredited "B+"

CERTIFICATE

This is to certify that, Mr./Miss. Swapni Sanjay Solanke

Studying B.A.I *in the Year* 2022-23 *of this institute has completed*

Project on Servitude Participation of students in Yatra Festival of Temple Village Umri. *He/She has performed satisfactorily.*

Date: 04-01-2023

Head of the Department

Dr. D. M. MOHOD
Assistant Professor
H.O.D. (SOC)
Arts-Commerce College,
Yeoda, Tq. Daryapur, Dist. Amravati

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Head of the Institution

Principal
Arts Commerce College
Yeoda, Dist. Amravati.

जनविकास शिक्षण संस्था येवदा द्वारा संचालित

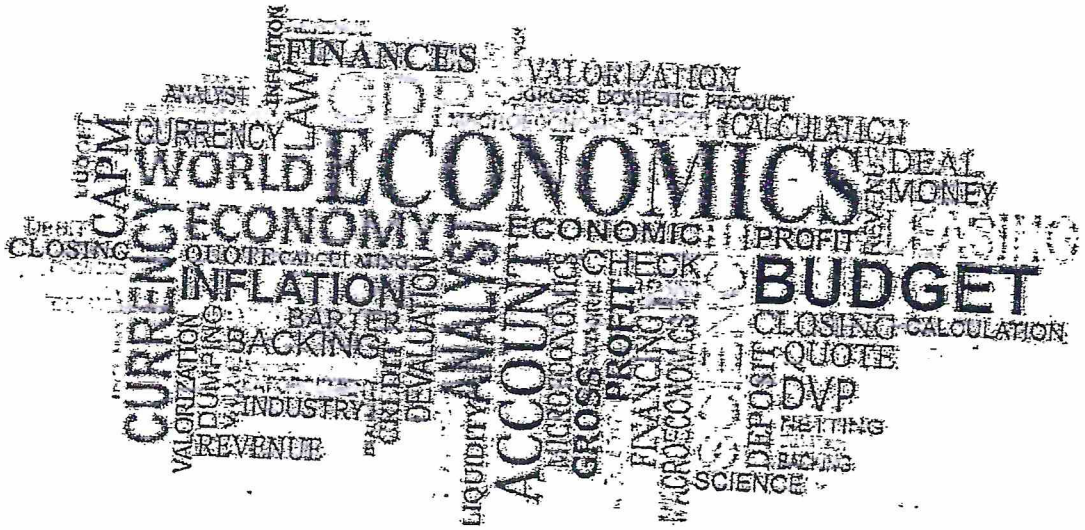
कला वाणिज्य महाविद्यालय, येवदा

ता. दर्यापूर जि. अमरावती

अर्थशास्त्र विभाग

'सोहम गृह उद्योग' या लघु व कुटीर उद्योगाला अर्थशास्त्र विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी दिलेल्या शैक्षणिक भेटीचा अहवाल

शैक्षणिक सत्र - २०२२-२३



Arts, Commerce College
Yeoda, Dist. Amravati

• विभाग प्रमुख •

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

प्रा. डॉ. कु. एस. डी. सावरकर

कला वाणिज्य महाविद्यालय येवदा

ता.दर्यापूर जि.अमरावती

अर्थशास्त्र विभाग

सत्र २०२२-२३

सुचना

अर्थशास्त्र विभागाच्या सर्व विद्यार्थ्यांना सुचीत करण्यात येते की, दि. ४-२-२०२३ रोजी 'सोहम गृह उद्योग येवदा' या लघु व कुटीर उद्योगास शैक्षणीक भेट देण्यासाठी उपस्थित रहावे.

दिनांक - १/२/२०२३

समन्वयक

Dr. S.D.Sawarkar
Head,Deepartment of Economics
Arts,Commerce,College Yeoda
Ta.Daryapur Dist.Amravati

Arts, Commerce College Yeoda, Dist.Amravati

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

प्रति,
मा.प्राचार्य.
कला वाणिज्य महाविद्यालय,
येवदा ता.दर्यापूर जि.अमरावती.

विषय - 'सोहम गृह उद्योग येवदा' या उद्योगास विद्यार्थ्यांची शैक्षणिक भेट देण्याकरीता परवानगी मिळणेबाबत.

महोदय,

वरील विषयाच्या अनुषंगाने आपणास सविनय अर्ज सादर करते की, दि. ४-२-२०२३ रोजी येवदा येथील 'सोहम गृह उद्योग येवदा' या लघु व कुटीर उद्योगाला शैक्षणिक भेट देण्याकरीता विद्यार्थ्यांना नेण्याकरीता परवानगी देण्याची कृपा करावी ही विनंती.

दिनांक - १/२/२०२३

विभाग प्रमुख

Dr. S.D.Sawarkar
Head,Deepartment of Economics
Arts Commerce,College Yeoda
Tq.Daryapur Dist.Amravati

Arts, Commerce College * Yeoda Dist.Amravati *

Principal
Art, Commerce College,
Yeoda Tq. Daryapur Dist. Amt

Janvikas Shikshan Sanstha, Yeoda's

Arts-Commerce College Yeoda

Tq. Daryapur, Dist. Amravati. Pin: 444706 (M.S)

Permanent Affiliated to S.G.B.Amravati University,Amravati

Recognised by U.G.C. u/s 2(f) & 12B & NAAC Acredited B+

Phone No: 07224-237063 Email: accollegeyeoda@gmail.com College Code: 155

website: www.accy.ac.in

Sulbhatai M. Kokate	*Shri Gajananrao N. Kokate*	*Dr.Y. G. Singh*
President	**Secretary**	**Principal**
Mobile: 9967963999	Mobile: 9970163075	Mobile: 9657233055

Outward No.:

Date :

प्रति,
मा.संचालिका
सोहम गृहउद्योग येवदा

विषय – महाविद्यालयातील अर्थशास्त्र विभागातील विद्यार्थ्यांच्या शैक्षणिक भेटी बाबत.

महोदया,

वरील विषयाच्या अनुषंगाने आपणास सविनय कळवितो की, आमच्या महाविद्यालयातील अर्थशास्त्र विभागाच्या विद्यार्थ्यांना गृहउद्योग व त्यांचे संचालक कसे चालते याची माहीती घेण्याकरीता आपल्या उद्योगाला शैक्षणिक भेटी साठी परवानगी देण्याची कृपा करावी ही विनंती.

दिनांक – ३/४/२०२३

आपला

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Principal
Art, Commerce College,
Yeoda Tq. Daryapur Dist. Amt

प्रति,
मा.प्राचार्य,
कला वाणिज्य महाविद्यालय, येवदा
ता.दर्यापूर जि.अमरावती.

महोदया,

आपल्या महाविद्यालयातील अर्थशास्त्र विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी आमच्या सोहम गृह उद्योग या लघु व कुटीर उद्योगाला शैक्षणिक भेट दिली व या उद्योगाच्या कामकाजाची माहीती व त्याचे संचालन इत्यादी बाबत प्रत्यक्ष येवून कसे चालते हे समजावून घेतले.

सर्व विद्यार्थ्यांचा यात भेटीतील सहभाग अतिशय चांगला होता.

दिनांक - ४/४/२०२३

Anita manikar
संचालिका
सौ.अनिता नरेंद्र मानकर
सोहम गृहउद्योग येवदा

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Arts, Commerce College * Yeoda Dist.Amravati *

कला वाणिज्य महाविद्यालय, येवदा

अर्थशास्त्र विभाग

शैक्षणिक सत्र २०२२-२३

'सोहम गृह उद्योग' या लघु व कुटीर उद्योगाला अर्थशास्त्र विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी दिलेल्या शैक्षणिक भेटीचा अहवाल

भारतातील लघु व कुटीर उद्योगाचा इतिहास अतिश प्राचिन व समृध्दशाली आहे. या उद्योगात स्थानिक पातळीवरील कच्चा माल वापरुन उपभोग्य वस्तु निर्माण केल्या जातात व त्या स्थानिक बाजार पेठेत विकल्या जातात आणि हे उद्योग अल्प भांडवलात सुरु करता येतात यामुळे ग्रामीण कौशल्याला वाव मिळतो तसेच ग्रामीण रोजगारीत वाढ होवून शेतीवर वाढलेल्या लोकसंख्येचा भार कमी होतो. इ.स. १९४९-५० मध्ये भारतात स्थापन झालेल्या फिस्कल आयोगाने केलेल्या व्याख्यानुसार ज्या उद्योगात जास्तीत जास्त भांडवली गुंतवणूक ७,५०,०००/- एवढी असते व श्रमीकांची संख्या १० ते ५० एवढी असते उत्पादनाचे ठीकाण उद्योजकाचे निवास स्थान किंवा लहान जागा असते अशा उद्योगाला लघु उद्योग म्हणतात तर जे उद्योग कुटूंबातील सदस्यांचे मदतीने घरामध्येच अंशकालीन किंवा पुर्णकालीन व्यवसाय म्हणून चालविले जातात त्यांना कुटीर उद्योग असे म्हणतात.

महाविद्यालयातील अर्थशास्त्र विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी येवदा येथील 'सोहम गृह उद्योग ' या स्थानिक लघु व कुटीर उद्योगाला दि.४-२-२०२३ रोजी शैक्षणिक भेट दिली. या उद्योगाद्वारे दैनंदिन वापरातील उपभोग्य वस्तुचे उत्पादन केले जाते. जसे डाळी तयार करणे, पापड, लोणचे, मसाले, मिर्ची पावडर, गव्हाचे पीठ, ज्वारीचे पीठ इत्यादी तयार करणे अशा दैनंदिन घरगुती वापराच्या वस्तु स्थानिक कच्चा माल वापरुन तयार केल्या जातात व पॅकींग करुन घरुनच विकल्या जातात. या उद्योगाच्या उत्पादन कार्यात कुटूंबातील ५ व्यक्ती सक्रीय सहभागी असलेल्या दिसून आल्या. या उद्योगातील लहान यंत्र सामुग्री खरेदी करणे त्याची स्थापना करणे इत्यादीसाठी ३,५०,०००/- एवढे भांडवल सुरुवातीला गुंतविण्यात आले. यापैकी ५०,०००/- रु. स्वत: जवळचे भांडवल व ३,००,०००/- महाराष्ट्र लघु उद्योग व खादी ग्रामोद्योग महामंडळ या महामंडळाकडून कर्ज रुपात घेण्यात आले.

Arts, Commerce College Yeoda, Dist. Amravati

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

शासकीय स्वयंरोजगार योजनेनुसार उद्योजकाला ६२,०००/- रु. एवढे अनुदान प्राप्त झाले. महामंडळाने मान्यता प्राप्त विक्रेत्याकडून या उद्योगासाठी तज्ञांच्या मदतीने यंत्र सामुग्री उपलब्ध करुन दिली. तसेच या कर्जावर आकारण्यात येणारा व्याजाचा दर सुध्दा अल्प आकारला जातो. यंत्राची किरकोळ दुरुस्ती कुटूंबातील सदस्यांकडूनच केली जाते. गरज भासल्यास महामंडळाचे अधिकारी व तज्ञ व्यवसाय संचालकांना वस्तुंचे उत्पादन विक्री इत्यादी व्यवस्थापनाबद्दल मार्गदर्शन करीत असतात. यातील काही यंत्रे विजेच्या सहाय्याने तर काही हाताने चालविली जातात. सर्वच वस्तु दैनंदिन उपभोग व आहारातील असल्यामुळे साहीत्याचे प्रमाणे रंग, चव,सुगंध,आकार इत्यादी बाबी बारकाईने तपासल्या जातात. असे सुध्दा व्यवसाय संचालिका सौ.अनिता नरेंद्र मानकर यांनी सांगीतले.

अर्थशास्त्र विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी संचालिकेसोबत उद्योगा बाबतीत चर्चा केली. व्यवसायातील अनेक समस्या व बारकावे समजावून घेतले या कुटूंबातील सर्व सदस्यांना घरातील महिला उद्योजक झाल्याचे समाधान व सार्थ अभिमान वाटत होता. या व्यवसायात सरासरीने दररोज २००० रु. पर्यंत उत्पन्न या कुटूंबाला प्राप्त होते यामुळे कुटूंबाचे उत्पन्न वाढले व आमच्या जीवनमानात देखील सुधारणा घडून आले असेही संचालीकेने सांगीतले.

दिनांक - ४-२-२०२३

विभाग प्रमुख
अर्थशास्त्र विभाग

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Dr. S.D.Sawarkar
Head,Deepartment of Economics
Arts,Commerce,College Yeoda
Ta.Daryapur Dist.Amravati

कला वाणिज्य महाविद्यालय, येवदा

अर्थशास्त्र विभाग

शैक्षणिक सत्र २०२२-२३

'सोहम गृह उद्योग' या लघु व कुटीर उद्योगाला अर्थशास्त्र विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी दिलेल्या शैक्षणिक भेटीची निष्पती (Outcomes)

१) अतिशय कमी गुंतवणूक करुन मेहनतीने कुटूंबाचे उत्पन्न वाढविले जावू शकते

२) स्वत:च्या राहत्या कमी जागेत सुध्दा व्यवसाय सुरु करता येवू शकतो.

३) उद्योगात कुटूंबातील सर्व सदस्य सहभागी होवून सर्वानाच अंशत: किंवा पूर्णत: रोजगार प्राप्त होवू शकतो.

४) स्थानिक कच्चा माल वापरुन अनेक उपभोग्य वस्तु निर्माण करता येतात.

५) स्थानिक बाजार पेठेतच वस्तुंची विक्री केली जाते त्यामुळे विक्रय व्यवस्थापन खर्चात बचत होते.

६) अशा लहान लहान उद्योगाची स्थापना करुन ग्रामीण लोकांचे उत्पन्न वाढवून त्यांच्या जिवनमानाचा दर्जा सुध्दा वाढविता येतो.

७) कुटूंबातील सदस्य यशस्वी उद्योजक बनु शकतात.

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

विभाग प्रमुख
डॉ.एस.डी. सावरकर
Dr. S.D.Sawarkar
Head,Deepart[illegible] of Economics
Arts,Commerce,College Yeoda
Ta.Daryapur Dist.Amravati

ARTS, COMMERCE COLLEGE, YEODA TQ. DARYAPUR
DEPARTMENT OF ECONOMICS

DEPARTMENTAL ACTIVITIY ~~----------~~ सहभाग सहउद्योग सेवक Dt. 4/2/2023

Sr.No	Student Name	Sing.	Class.
1	वैष्णवी मु. शेरात	Vaishnavi Sheraut	B.A.III
2	निकीता मी. तायडे	Nikita Tayade	-II-
3	भारती दयाराम इंगळे	B. D. Engle	-II-
4	राजनंदीनी ग. इंगळविर	Rajnandini Ingalvir	-II-
5	श्याम. ना. शेरात	Shyam Sheraut	-II-
6	आरती. अ. डाळू	Aarti Adalu	-II-
7	गणेश. अ. नेमाडे.	G.A. Namade	-II-
8	अनिकेत प्रमोद आष्टीकर	A. P. Ashtikar	-II-
9	शुभम गणेश चोरे	S. G. Chore	-II-
10	कुलदिप मोहन धनुष्ये	K. M. Dhanushye	-II-
11	अमित देवेंद्र शेखबोले	A. D. Shekhbole	-II-
12	साक्षी गो. भरबट	S. G. Bharbat	BA II
13	पेत्रुसवी राजेंद्र राऊत	Pragyavant	-II-
14	अपुर्वा गोपाल घुटे	A. G. Ghute	-II-
15	प्रांजक्ता. सु. अंभोरे	P. S. Ambhore	-II-
16	पुणाली. अ. घुटे	P. A. Ghute	-II-
17	शंकर अ. जाणे	A. Jane	-II-
18	सुरज अनिल मोरे	S. Bhore	-II-
19	संजना रामेश्वर मुटकर	S. Mutkar	B.A I
20	सुजित सुभाष खानझडे	Sujit Khanzade	B.A I
21	पल्लवी संदीप, मते	P. S. Mate	-II-
22	पुंडी अरविंद घाटे	T. A. Ghate	-II-
23	किरण राजेंद्र महाल्कर	K. J. Mahalkar	-II-
24	अजय पुकाराम गवई	A. P. Gawai	-II-
25	विवेक रामेश्वर मुंडे	V. R. Munde	-II-
26			
27			
28			
29			
30			

Dr. S.D.Sawarkar
Head, Deepartment of Economics
Arts, Commerce, College Yeoda
Tq. Daryapur Dist. Amravati

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Arts, Commerce College * Yeoda Dist. Amravati

JANVIKAS SHIKSHAN SANSTHA YEODA'S

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

Tq: Daryapur Dist: Amravati

Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Recognized By UGC 2(F) & 12 (B) New Delhi

NAAC Accredited "B+"

CERTIFICATE

*This is to certify that, Mr./Miss.*_____

Studying _____ *in the Year*_____*of this institute has completed Project on* _____. *He/She has performed satisfactorily.*

Date:

Arts, Commerce College Yeoda, Dist. Amravati

Head of the Department

Dr. S.D.Sawarkar
Head,Deepartment of Economics
Arts,Commerce,College Yeoda
Tq.Daryapur Dist.Amravati

Head of the Institution

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati





Principal
Arts, Commerce College
Yeoda, Dist. Amravati

Dr. S.D.Sawarkar
Head, Deepartment of Economics
Arts, Commerce, College Yeoda
Ta.Daryapur Dist.Amravati



Latitude
00.0000°

Longitude
00.0000°

Local 02:01:42 PM
GMT 08:31:42 AM

Altitude -0 meters
Saturday, 04.02.2023

Note : Field Work on Small and Cottage Industries
04/02/2023



Latitude
00.0000°

Longitude
00.0000°

Local 01:59:37 PM
GMT 08:29:37 AM

Altitude -0 meters
Saturday, 04.02.2023

Note : Field Work on Small and Cottage Industries
04/02/2023

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Dr. S.D.Sawarkar
Head,Deepart[illegible] of Economics
Arts,Commerce,College Yeoda
Ta.Daryapur Dist.Amravati

कला वाणिज्य महाविद्यालय, येवदा

ता. दर्यापूर, जि. अमरावती

राज्यशास्त्र विभाग

सत्र २०२२-२३

अहवाल

राज्यशास्त्राच्या विद्याधर्यांची येवदा ग्रामपंचायतला भेट

समन्वयक

प्रा. व्ही.आर. राठोड

राज्यशास्त्र विभाग प्रमुख

कला वाणिज्य महाविद्यालय, येवदा

Arts, Commerce College Yeoda, Dist.Amravati

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Janvikas Shikshan Sanstha, Yeoda's

ARTS-COMMERCE COLLEGE YEODA

Tq. Daryapur, Dist. Amravati. Pin: 444706 (M.S)

Permanent Affiliated to S.G.B.Amravati University,Amravati

Recognised by U.G.C. u/s 2(f) & 12B&NAAC Acredited B+

Phone No: 07224-237063 Email: accollegeyeoda@gmail.com College Code: 155

website: www.accy.ac.in

Sulbhatai M. Kokate **President**	*Shri Gajananrao N. Kokate* **Secretary**	*Dr. Y. G. Singh* **Principal**

Outward No.: ⟷ Date: 16/10/2023

प्रती,

मा. संचालक

ग्रामविकास अधिकारी, येवदा

विषय : महाविद्यालयातील राज्यशास्त्र विभागातील विद्यार्थ्यांच्या शैक्षणिक भेटीबाबत.

महोदय,

वरील विषयाच्या अनुषंगाने आपणास सवीनय कळवितो कि, आमच्या महाविद्यालयातील राज्यशास्त्र विभागाच्या विद्यार्थ्यांना ग्रामपंचायतचा कारभार आणि संचालन कसे चालते याची माहिती घेण्याकरिता शैक्षणिक भेटीसाठी परवानगी देण्यात यावी.

हि नम्र विनंती

आपला

V.R.Rathod
Lecturer
Arts, Commerce College
YEODA, Distt. Amravati.

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

प्रती,

मा. प्राचर्य

कला वाणिज्य महाविद्यालय, येवदा

ता. दर्यापूर जि. अमरावती

विषय : ग्रामपंचायत येवदा येथे विदयाथर्यांना शैक्षणिक भेट देण्याकरिता परवानगी मिळण्याबाबत

महोदय,

वरील विषयाच्या अनुषंगाने आपणास सविनय अर्ज सादर करतो कि दि. ९-१-२०२३ रोजी येवदा येथील ग्रामपंचायतला शैक्षणिक भेट देण्याकरिता विद्यार्थ्यांना नेण्याकरिता परवानगी देण्यात यावी ही विनंती.

दि. 5/1/2023

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

विभाग प्रमुख

V.R.Rathod
Lecturer
Arts, Commerce College
YEODA, Distt. Amravati.

कला वाणिज्य महाविद्यालय, येवदा

ता. दर्यापूर, जि. अमरावती

राज्यशास्त्र विभाग

सत्र २०२२-२३

सुचना

राज्यशास्त्राच्या विभागाच्या विध्यार्थांना सुचित करण्यात येते कि,

दि. ९ जाने. २०२३ रोजी ग्रामपंचायत येवदा येथे शैक्षणिक भेट

देण्यासाठी उपस्थित राहावे.

दि. 8/1/2023

समनव्यक

V.R.Rathod
Lecturer
Arts, Commerce College
YEODA, Distt. Amravati.

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

राज्यशास्त्राच्या विद्यार्थ्यांची येवदा ग्रामपंचायतीला भेट

जनविकास शिक्षण संस्था येवदा द्वारा संचालित कला – वाणिज्य महाविद्यालयातील राज्यशास्त्र विभागाचा विद्यार्थ्यांची येवदा ग्रामपंचायतीला भेट दिली. विद्यार्थ्यांनी ग्रामपंचायतीचा प्रशासकीय कारभार आणि ग्रामपंचायत कार्याचा प्रत्यक्ष आठवा निरीक्षणाअति राज्यशास्त्राच्या विद्यार्थ्यांनी घेतला. यावेळी येवदा ग्रामपंचायतचे सरपंच सौ. प्रतिभाताई माकोडे, येवदा ग्रामपंचायतीचे अधिकारी श्री. बबनरावजी कोल्हे यांनी विद्यार्थ्यांना मोलाचे मार्गदर्शन केले. विद्यार्थ्यांनी विविध प्रश्न विचारून विषयासंबंधी महत्त्वपूर्ण माहिती संकलित केली. ग्रामपंचायतीचा कारभार कसा वाटतो? ग्रामपंचायतीच्या उत्पन्नाचे स्त्रोत कोणते? ग्रामपंचायत स्तरावर कुठल्या विकासात्मक योजना राबविल्या जातात? पाणीपुरवठयाची आणि स्वच्छतेची कशा पद्धतीने व्यवस्था केली जाते. तसेच गावातील शैक्षणिक पाशर्वभूमीचे अवलोकन विविध प्रश्नांचा माध्यमातून विद्यार्थ्यांनी विचारलेल्या प्रश्नांची सविस्तर आणि मुद्देसूद माहिती यावेळी सरपंच श्रीमती.प्रतिभाताई माकोडे येवदा ग्रामपंचायतीचे अधिकारी श्री. बबनरावजी कोल्हे यांनी दिली तसेच विद्यार्थ्यांच्या ज्ञानात भर घातली.

यावेळी विद्यर्थ्यांना प्रत्यक्ष कारभार आणि त्याचे स्वरूप पाहता यावी. लोकशाहीची प्रयोगशाळा म्हणून ग्रामपंचायतकडे पाहण्याचा योग आला. यावेळी राज्यशास्त्र विभागाचे विभाग प्रमिख प्रा. विनायक आर. राठोड , प्रा.डॉ. संदीप डोंगरे , आणि राज्यशास्त्र विषयाचे विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

V.R.Rathod
Lecturer
Arts, Commerce College
YEODA, Distt. Amravati.

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

TQ: DARYAPUR DIST: AMRAVATI

DEPARTMENT OF POL. SCIENCE

Gram Panchayat Visti

Attendance Sheet of the Students

Date: 09 Jan. 2023

Sr. No.	Name of the Student	Signature
1.	Arpit S. Yeotkar	Yeotkar
2.	Vishvadip V. Gawande	Gawande.
3.	Shraddha S. Gawali	Gawali
4.	Kshitija Suresh Borekar	Borekar
5.	Puja Shatrughan	Bhatt.
6.	Punam G. Morskar	P.G.Morskar
7.	Sheta Shweta V. Lonakar	S.V. Lonakar
8.	Sameuddhi Vitthal Kale	Sukale
9.	Pallavi Santosh Rohankar	P.Rohankar
10.	Pallavi Ashwin Radghamod	Radghamod.
11.	Radha Arun Malve.	Malve.
12.	kashyap sunil gawande	
13.	Sujit S. Wankhade	Sajitwks
14.	ASHISH. N. Raut.	A.N.Raut.
15.	PARTIK J. WADEKAR	P. J. WADEKAR
16.	Shreyash K. Wankhade	
17.	Dipjwala Tulshiram Damee	
18.	Ayush Dilip Gawande	Gawande
19.	Trupti Arjun Shelke	T.A. Shelke
20.	Divya Ramesh Mahankar	D. R. Mahankar
21.		
22.		
23.		
24.		V.R.Rathod
25.		Lecturer Arts, Commerce College YEODA, Distt. Amravati.

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

JANVIKAS SHIKSHAN SANSTHA YEODA'S

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

Tq: Daryapur Dist: Amravati

Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Recognized By UGC 2(F) & 12 (B) New Delhi

NAAC Accredited "B+"

CERTIFICATE

*This is to certify that, Mr./Miss.*_____

Studying _____ *in the Year*_____*of this institute has completed Project on* _____. *He/She has performed satisfactorily.*

Date:

Arts, Commerce College Yeoda, Dist. Amravati

Head of the Department

Head of the Institution

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati



9 जानेवारी 2023 रोजी ग्रामपंचायत येवदा येथे भेट

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Dr. Anil Katrojwar

Asst. Professor,

Department of English

Date: 22.02.23

To,

The Principal,

Arts, Commerce College,

Yeoda.

Subject : Permission for conducting Project as a co-curricular Activity.

Respected Sir,

With reference to the above subject, I wish conduct a Project on "Writing Poetry" as a co-curricular Activity in the next month. The project aims at creating poetic interest in the students and developing their imagination power.

You are requested to grant permission for conducting the said Project.

Thanking you,

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Yours faithfully,

(Dr. Anil Katrojwar)

Dr Anil M. Katrojwar
Head, Department of English
Arts, Commerce College, Yeoda

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

DEPARTMENT OF ENGLISH

ACADEMIC SESSION 2022-23

PROJECT ON

WRITING POETRY

LIST OF STUDENTS

Sr. No.	Name of the Student	Class	Signature
1	Vaishnavi Manohar Hopal	B.com II	Hopal
2	Pallavi Anil Bavankule.	B.com II	Bavkule.
3	Suhani Sanjay Mehenge	B.A I	Mehenge
4	Kshitija Suresh Borekar	B A I	Borekar
5	Puja Shakad kadu.	B.A. I	Kadu.
6	Sameuddhi V. kale	B.A.I	Skale
7	Asmita D. Thorat	B.A.I	A.D.Thorat
8.	Pallavi. S. Rohankar.	B.A.I.	Rohankar.
9.	Chaitali Nesneskar	B.A.II	C.Nesneskar
10.	Nikita Ingale	—	Ingale
11.	Gokula Tayde	—	Tayde
12.	Namrata Gorle	B.com II	N.B.Gorle
13.	Shraddha kukde	B.com II	S.kukde.
14.	Aakansha Risodkar	B.com II	ARisodkar.
15	Minakshi Sirsat	B.com II	M.Sirsat.

Dr Anil M. Katrojwar
Head, Department of English
Arts, Commerce College, Yeoda

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

DEPARTMENT OF ENGLISH

ACADEMIC SESSION 2022-23

PROJECT ON

WRITING POETRY

REPORT

POETRY is the greatest element of any language. In order to create interest in students for writing poetry, the department of English conducted a Project entitled "Writing Poetry". The purpose of the Project was to create poetic interest in students, to develop their imagination power and to enable them read, write and understand poetry.

Since it was the first step for the students, they were given freedom to write or collect poems on any topic. Many students tried their hands. Total 15 students participated in the Project activity. The department tried to achieve the purpose of the Project as all the students enjoyed the activity. Dr. Anil Katrojwar guided the students.

Date : 02.04.23

Signature

(Dr. Anil Katrojwar)

Dr. Anil M. Katrojwar
Asst. Professor, Department of English
Arts, Commerce College, Yeoda

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

JANVIKAS SHIKSHAN SANSTHA YEODA'S

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

Tq: Daryapur Dist: Amravati

Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Recognized By UGC 2(F) & 12 (B) New Delhi

NAAC Accredited "B+"

CERTIFICATE

*This is to certify that, Mr./Miss.*_____

Studying _____ *in the Year*_____*of this institute has completed*

Project on _____. *He/She*

has performed satisfactorily.

Date:

Arts, Commerce College Yeoda Dist.Amravati

Head of the Department

Arts-Commerce College Yeoda
Tq.Daryapur Dist.Amravati

Head of the Institution

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

ART'S COMMERCE COLLEGE, YEODA

DEPARTMENT OF ENGLISH

ACADEMIC SESSION

2022-23

PROJECT ON

INTRODUCTION TO WRITERS

Guided By:

Dr. Anil Katrojwar

Scanned with OKEN Scanner

Janvikas Shikshan Sanstha Yeoda's

ARTS , COMMERCE COLLEGE
YEODA, TQ. DARYAPUR
DIST. AMRAVATI

AFFLIATED TO SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY,
RECOGNIZED BY UGC 2 (F) & 12 (B) NEW DELHI
NAAC ACCREDITED "B+" GRADE

CERTIFICATE

This is to certify that, ~~Mr./Ms.~~ THE GROUP

studying _____ in the Year 2022-23 of this institute has completed Assignment based on the syllabus and given satisfactory account of it in this note book containing a record.

Date :- 27/09/2022

Professor in charge
Dr Anil M. Katrojwar
Head, Department of English
Arts, Commerce College, Yeoda

Arts, Commerce College * Yeoda, Dist. Amravati *

Head
Dr Anil M. Katrojwar
Head, Department of English
Arts, Commerce College, Yeoda

In absence of the above certificate the mark of record shall not be awarded to the examine.

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Scanned with OKEN Scanner

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

DEPARTMENT OF ENGLISH

ACADEMIC SESSION 2022-23

PROJECT ON

INTRODUCTION TO WRITERS

LIST OF STUDENTS

Sr. No.	Name of the Student	Class	Signature
1.	Dipjwale Tulshiram Dame	B.com III	D.T. Dame.
2.	Shweta Gajanan Dhapawar	B.com III	S.G. Dhapawar.
3.	Ayush Dilip Gawande	B.com III	Agawande
4.	Kashyap D. Sunil Gawande	B.A. II	
5)	Vaibhav S. Taude	B.A I	
6)	Sujit S. Wankhade	B.A. II	
7)	Arpit S. Yeotkar	B. A. I	
8)	Vithoba G. Wankhade	B.A.I	V.G. Wankhade
9)	Adesh Purushottam Ikhe	B.com-II	
10)	Arjun Dinesh Gupta	B.com-II	D. Gupta.
11)	Huzaifa Shirin N. Ali	B.A. I	
12)	Namish Aara Sk. M.	B.A. I	
13)	Apurva Gopal Ghute	B.A II	
14)	Prajakta Ambhore	—11—	Ambhore
15)	Krushna A. Ambulkar	B.A. III	K.A. Ambulkar

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Dr Anil M. Katrojwar
Head, Department of English
Arts, Commerce College, Yeoda

Scanned with OKEN Scanner

* PROJECT ON "INTRODUCTION TO WRITERS" *

• SESSION : 2022-23 •

Index

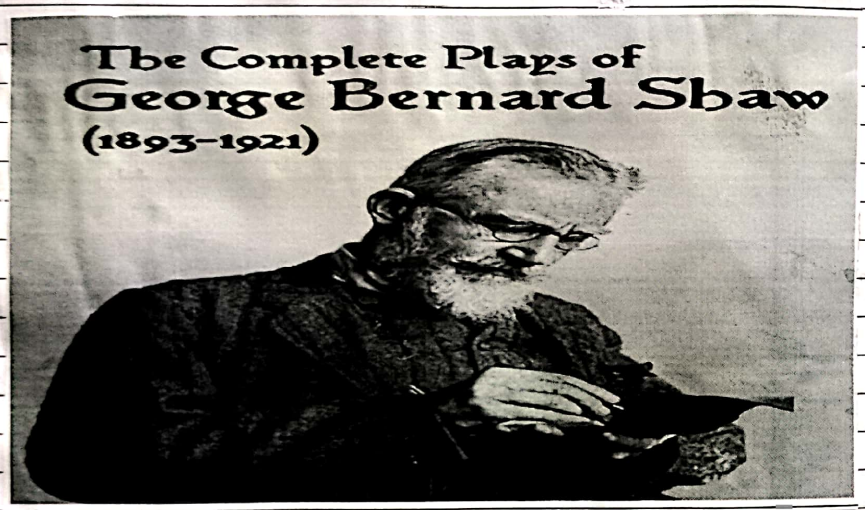
Sr. No.	Tittle	Page No.	Date of Submission	Remarks
01	George Bernard Shaw	03		
02	M.K. Gandhi	05		
03	Oscar Wilde	07		
04	Maxim Gorky	09		
05	P.B. Shelley	11		
06	Robert Burns	12		
07	Kabir	13		
08	Andrew Marvell	14		
09	William Shakespeare	15		
10	B.B. Browning	16		
11	John Keats	17		
12	Sarojini Naidu	18		
13.	R.W. Emerson.	19		
14.	Rabindranath Tagore	21		
15.	William Wordsworth	22		

Arts, Commerce College, Yeoda Dist. Amravati

Dr Anil M. Katrojwar
Head, Department of English
Arts, Commerce College, Yeoda

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

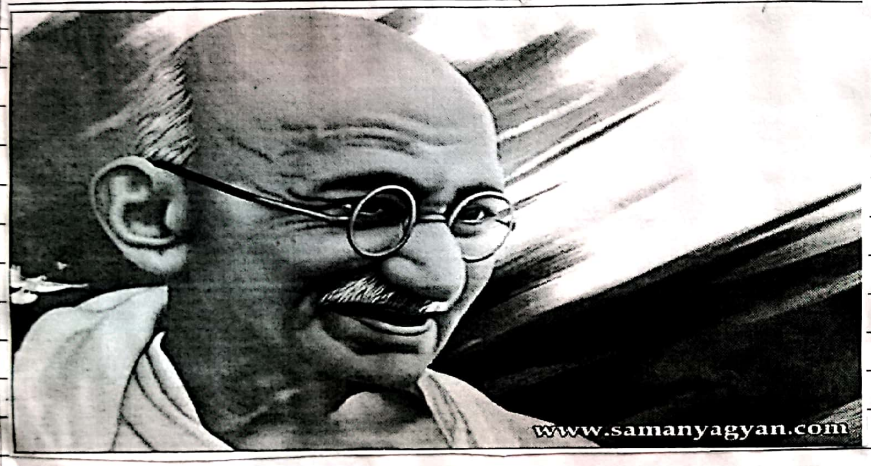
Scanned with OKEN Scanner



1. George Bernard Shaw

George Bernard Shaw (1856-1950) was a dramatist, critic and thinker. He won the Nobel Prize for literature in 1925 and an oscar for Best screenplay in 1938 for his adaptation of his play Pygmalion. Shaw was a person with diverse interests. He is also known to have been very keen to reform the English alphabet and simplify spelling. His stories more often than not contain a moral message. He wrote with satire and conviction that reflected his strong opinions and conviction that passion. He was also a very persuasive public speaker.

Scanned with OKEN Scanner



2. M.K. Gandhi

Mohandas Karamchand Gandhi (1869-1948), known the world over as Mahatma Gadhi, needs no introduction. a fearless champion of non-violence, he was a greate lidee of mankind. He first tride his non-violence satyageaha in south afeica. his non-cooperation movement and civil disobedience movement inspired the people of india to fight againt the beitish without violence. a greate thinkee and weitee he has a simple and forceful style. His extremely candid and lucid autobiography the story of my expriment with truth also gives us an insight into India's steuggle for freedom. Gandhiji used to publish two journals, Harijan and young India which acquired greate popularity.

Scanned with OKEN Scanner

3. Oscar Wilde

About the Author :-

Oscar Wilde (1854-1900) was a versatile irish writter of great wit and brilliance He attended university in dublin and in oxford proving himself to be an outstanding student. After completing his education wield, tried his hand at various litercy activities : he published poetry, went on lecture tours of America and work prolifically as a journilist editor and Reviewer in 1980, he began publishing short stroies and wrote his only Novel The picture of Dorian Gray these brough him lasting recoginition and are still widely read today. known for his biting wit flamboyant dressing style and glittering conversation Wilde was one of the best known personlities of his day, He soon moved on to writing plays and become one of the most sucessful playwrits of the late victrion era with a series of social satieres his masterpiece being the importance of being Earnest (1895).

Scanned with OKEN Scanner

4. Maxin Gorky

about the Author :-

Maxin Gorky (1868 - 1936) was the pen-name of Alexi Maximovich peshkow Gorky had a miserable childhood, and he endured much poverty as an adult. His personal experiences gave him the material and the characters for his fiction which was peopled with the downtrodden and the lowly with his increasing interset in the Russian Revolution his fiction become a Refeltion of his anticapitalistic attitude. Gorky had immense influence over the arts and literature of soviet Russia. He was later appointed the head of the soviet Writers' union and founded the school of soviet Realism.

Scanned with OKEN Scanner



5. P.B. shelley

Born to a wealthy upper-class family, Percy Bysshe shelley (1792-1822) detested tyranny and institutionalised servitude. He was expelled from Oxford for publishing a tract entitled The necessity of Atheism. Conservative English society, unable to tolerate his radicalism, forced him to leave england permanently in 1818. In his short life, shelley achieved the distinction of being a major romantic poet. His poetry shows a remarkably fine blending of idealistic message precision of imagery, and captivating melody. and expresses his ardent faith in the perfectibility of humankind. A master of lyric poetry, shelley is unfailingly musical. His poetic genius is clerly visible in lyrics like 'Ode to the West Wind', 'To a skylark', 'Ozymandias', 'The cloud', and 'stanzas written in Dejection, near Naples'.

Scanned with OKEN Scanner

Date / /20
Page No 12

6. Robert Burns

Introduction:

Robeet Buens (1759-1796), often called 'Scotland's favoueite son', is eegaeded as the national poet of scotland. The passage of yeaes has not dimmed Buens' populaeity in his own countey (some yeaes ago, he was voted 'the geeatest Scot of all time'): instead, his fame has speead and his woeks have been celebeated intenationally. He weote both in English and in the Scots dialect. Buens also collected Scottish folk songs with a view to peeseeving them. 'Auld Lang Syne', 'To a Mouse' and 'Tam o' Shantee' aee some of his most populae poems.

Date / /20
Page No 13

7 Kabie

Introduction:-

Kabie was an Indian mystic poet who lived dueing the fifteenth centuey in what is now Uttae Peadesh. Theee aee many legends about his life, but little factual evidence to coeeoboeate any of these stoeies. His poetey was sung in the foem of couplets and shoet veeses in the local dialect. In them, Kabie touched upon philosophical and social themes such as eeligion, the seaech foe god, love, and caste. His poetey was teansmitted oeally though populae folk music and cultuee, and began to be weitten down a couple of centueies aftee his death. Kabie's woek has eemained populae thought the yeaes, and has been teanslated by emine scholaes and poets from around the woeld.

Scanned with OKEN Scanner

8. Andrew Marvell

Andrew Marvell [1621-78] an English politics and satirist wrote poems on love, religion, patriotism and nature. Marvell's poetry showcases all the qualities of the Metaphysical school of poetry such as elaborate conceits, logical argument, concrete imagery, the dramatic element, abrupt personal beginnings, and a clever blending of metaphors. His poetry is also very musical, some of his most well-known poems include 'To His Coy Mistress' 'The ~~Garden~~ Garden 'The Coronet and 'upon Appleton House,'

9. William Shakespeare

William Shakespeare [1564-1616] is perhaps the most famous dramatist in the English language. His plays and poetry are read, studied and performed the world over. Shakespeare's works span many genres and have a universal appeal. They have been translated into every major language and have been adapted for stage, screen and other media more frequently than that of any other writer. Some of his most famous plays are Hamlet, King Lear, Macbeth, A Midsummer Night's Dream, the Merchant of Venice and the Tempest.



Scanned with OKEN Scanner

Date / /20
Page No 16

10. Elizabeth Barrett Browning

Introduction:

Elizabeth Barrett (1806-61) was on the most popular and highly regarded poets of the Victorian era. Her talant for writing was evidant from Tendar age. Although she was always in ill Helth thoughout Her life, Her lifely output was peolife. The respect for Her work was such that she was considered for the postion of poet Laureate. The poet Robert Browing greatly admired Her work and courted Her. They married and Moved to italy, where she spent the rest of Her life. She is best remebered for the poem 'How do love thee?' and the vrers novel Aurora Leigh.

Date / /20
Page No 17.

11. Th John Keats

Introduction:-

John Keats (1795 - 1821) is a key figure in English literature. Bean into a family of means. He abandoned His medical teaning to become a poet. Keats' poetry blends the Romantic with Her philosophical. His works were paned by critics during His life time, but His repetations as a poet grew stadily after His deth with the incresing popularity of Romaticism. His works Have greatly influenced later writers, and are still very popular today.

Scanned with OKEN Scanner

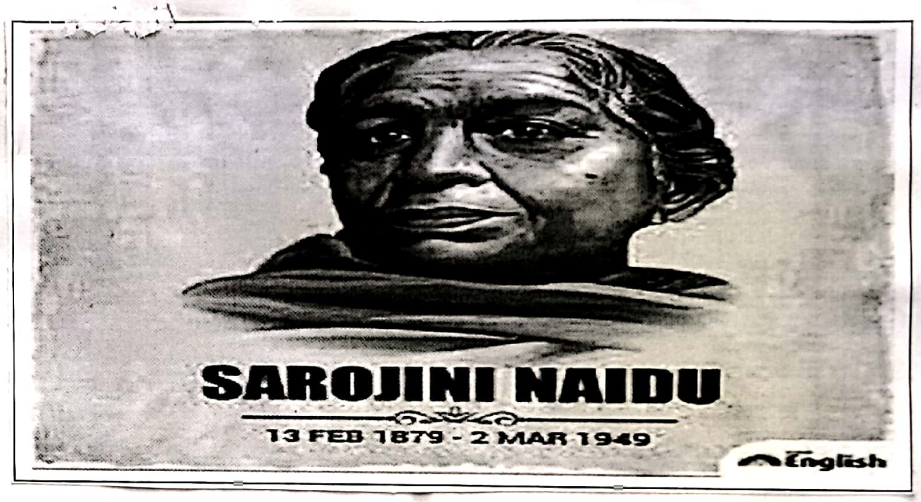
Date 1 /20
Page No 18

12

Sarojini Naidu

Sarojini Naidu (1879-1949) was born in Hyderabad.
She displayed early promise and won a scholarship from the Nizam's foundation to study in England.
She studied at King's College London and later at Cambridge.
Here, she was brought in close contact with the well-known writers Arthur Symons and Edmund Gosse, who advised her to write about India.
She returned to India in September, 1898 with the arrival of Mahatma Gandhi in the political scene of India she was galvanised into action in the freedom struggle. Her love for the country was interlinked to her poetic and political self.
She played a pivotal role in India's freedom struggle. Naidu was the first Indian woman to become the President of the Indian National Congress and the first woman to become the governor of an Indian State.

Arts, Commerce College, Yeoda, Tq. Daryapur Dist. Amravati.



Scanned with OKEN Scanner

R. W. Emerson

Ralph Waldo Emerson (1803-82) was an American philosopher and poet. He was born in Boston and educated at Harvard University. He became a pastor but resigned from the church after the death of his first wife. He travelled to England and came into close contact with the Romantic poets Wordsworth and Coleridge, and the English prose writer and thinker thomas Carlyle. Returning to America, he lectured extensively on philosophical topics regarding human life, and was held in great respect all over the United States. His highly acclaimed first book, Nature, was published in 1836. He was the central figure of a group of writers and thinkers called the Transcendentalists. Later, he was actively involved in the American anti-slavery campaign.

Scanned with OKEN Scanner

Date	/ /20
Page No	21

14. Rabindranath Tagore

Rabindranath Tagore was a poet, playwright, novelist, painter, essayist, musician and a social reformer. He participated in the Indian freedom movement. He was a close friend of Mahatma Gandhi. Tagore was awarded the Nobel Prize for Literature in 1913, primarily for his little book of songs called 'Gitanjali'. He was knighted by the British Government in 1915, but Tagore returned the honour in 1919 as a mark of protest against the Jallianwala Bagh massacre. He started an experimental school at Shantiniketan where he tried his ideals of education. In 1921, Tagore converted the little school into a University, Viswa Bharati. Students from different countries join the University to study humanities, social science, fine arts, agricultural science etc.

Scanned with OKEN Scanner

Date	/ /20
Page No	22

15. William Wordsworth

William Wordsworth (1770-1850) was a major English Romantic poet. He, along with, Samuel Taylor Coleridge ushered in the Romantic Age in English literature with their joint publication, Lyrical Ballads (1798). Born in the Lake District of northern England, he was a true worshipper of Nature. What distinguishes him from other poets is his belief that Nature is not merely a physical phenomenon but a living entity. Wordsworth considered Nature to be the best teacher of wisdom, truth and the reality of things. His semi-autobiographical work The Prelude is considered by many as the crowing achievement of Romanticism in English Literature. He became England's poet laureate in 1843, a role he held until his death in 1850. His other notable works include the Lines Written Above Tintern Abbey (1798), Intimations of Immortality (1806) and The Excursion (1814).

Scanned with OKEN Scanner

Dr. Anil Katrojwar

Asst. Professor,

Department of English

Date: 01.09.2022

To,

The Principal,

Arts, Commerce College,

Yeoda.

Subject : Permission for conducting Project on *Introduction To Writers* as a co-curricular Activity.

Respected Sir,

With reference to the above subject, I wish conduct a Project on *Introduction To Writers* as a co-curricular Activity during 05-09-22 to 25-09-22. The project aims at familiarizing the students with the life and work of various writers.

You are requested to grant permission for conducting the said Project.

Thanking you,

Yours faithfully

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

(Dr. Anil Katrojwar)
Dr Anil M. Katrojwar
Head, Department of English
Arts, Commerce College, Yeoda

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

DEPARTMENT OF ENGLISH

ACADEMIC SESSION 2022-23

PROJECT ON

INTRODUCTION TO WRITERS

LIST OF STUDENTS

Sr. No.	Name of the Student	Class	Signature
1.	Dipjwale Tulshiram Dame	B.com III	D. T. Dame.
2.	Shweta Gajanan Dhapawar	B.com III	S. G. Dhapawar.
3.	Ayush Dilip Gadwande	B.com III	Agadwande
4.	Kashyap Sunil Gaikwad	B.A. II	Kgaikwad
5)	Vaishnavi S. Taude	B.A I	Ataude
6)	Sujit S. Wankhade	B.A. II	SuWakhS.
7)	Aapit S. Yeotkar	B. A. I	SYeotkar
8)	Vithoba G. Wankhade	B.A.I	V.G.Wankhade
9)	Adesh Purushottam Ikhe	B.com-II	apIkhe
10)	Arjun Dinesh Gupta	B com-II	D. Gupta.
11)	Huzaifa Shirin N. Ali	B A. I	H.
12)	Namish Aara Sk. M.	B.A. I	Nami A.
13)	Apurva Gopal Ghute	B.A II	AGhute
14)	Prajakta Ambhore	—11—	Ambhore
15)	Krushna A. Ambulkar	B.A. III	K.A. Ambulkar

Principal
Arts-Commerce College,
Dist. Amravati

Dr Anil M. Katrojwar
Head, Department of English
Arts, Commerce College, Yeoda

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

DEPARTMENT OF ENGLISH

ACADEMIC SESSION 2022-23

PROJECT ON

INTRODUCTION TO WRITERS

REPORT

The department of English, Arts Commerce College, Yeoda organized a Project entitled "Introduction To Writers" in the session 2022-23. The Project aimed at familiarizing the students with new poets and writers.

The project helped the students know thoroughly about the life and work of the writers. Total 15 students participated in the Project activity.

DATE : 03. 10- 22

Signature

(Dr. Anil Katrojwar)

Dr Anil M. Katrojwar
Head Department of English
Arts, Commerce College,Yeoda

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

JANVIKAS SHIKSHAN SANSTHA YEODA'S

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

Tq: Daryapur Dist: Amravati

Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Recognized By UGC 2(F) & 12 (B) New Delhi

NAAC Accredited "B+"

CERTIFICATE

*This is to certify that, Mr./Miss.*_____

Studying _____ *in the Year*_____*of this institute has completed*

Project on _____. *He/She*

has performed satisfactorily.

Date:

Arts, Commerce College Yeoda Tq. Daryapur Dist. Amravati

Head of the Department

Arts,Commerce, College Yeoda
Tq.Daryapur Dist.Amravati

Head of the Institution

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Janvikas Shikshan Sanstha Yeoda's

ARTS , COMMERCE COLLEGE YEODA, TQ. DARYAPUR DIST. AMRAVATI

AFFLIATED TO SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY,
RECOGNIZED BY UGC 2 (F) & 12 (B) NEW DELHI
NAAC ACCREDITED "B+" GRADE

CERTIFICATE

This is to certify that, ~~Mr./Ms.~~ THE GROUP

studying _____ in the Year 2022-23 of this institute has completed Assignment based on the syllabus and given satisfactory account of it in this note book containing a record.

Date :- 30/03/2023

Professor In charge
Dr Anil M. Katrojwar
Head, Department of English
Arts, Commerce College, Yeoda

Arts, Commerce College Yeoda, Dist. Amravati

Head
Dr Anil M. Katrojwar
Head, Department of English
Arts, Commerce College, Yeoda

In absence of the above certificate the mark of record shall not be awarded to the examine.

Scanned with OKEN Scanner

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

DEPARTMENT OF ENGLISH

ACADEMIC SESSION 2022-23

PROJECT ON

WRITING POETRY

LIST OF STUDENTS

Sr. No.	Name of the Student	Class	Signature
1	Vaishnavi Manohar Hopal	B.com II	Hopal
2	Pallavi Anil Bavankuee.	B.com II	Bavkuee.
3	Suhani Sanjay Mehenge	B. A I	Mehenge
4	Akshitija Suresh Borekar	B A I	Borekar
5	Puja Shabad kadu.	B.A. I	Bkadu.
6	Sameuddhi V. Kale	B. A I	Skale
7	Asmita D. Thorat	B.A.I	A.D.Thorat
8.	Pallavi. S. Rohankar.	B. A. I.	Rohankar.
9.	Chaitali Nesneskar	B. A. II	C. Nesneskar
10.	Nikita Ingale	—	Ingale
11.	Gokula Tayde	—	Tayde
12.	Namrata Gorle	B.com II	N.B.Gorle
13.	Shruti kukde	B.com II	S.kukde.
14.	Aakansha Risodkar	B.com II	ARisodkar.
15	Minakshi Sirsat	B.com II	M.Sirsat.

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda Dist. Amravati

Dr Anil M. Katrojwar
Head, Department of English
Arts, Commerce College, Yeoda

Scanned with OKEN Scanner

PROJECT ON "WRITING POETRY" [22-23]

DURATION - 01-03-23 To 30-03-23

Index

Sr. No.	Tittle	Page No.	Date of Submission	Remarks
01	Love is Magical Feeling	01		
02	Love	02		
03.	I Love You, Mom	03		
04	I Love You, Dad	04		
05	The Smile	05		
06	Love	06		
07	Nature	07		
08	Paper Boats	08		
09	It is Needless to Ask of a Saint	09		
10	The Mountain and The Squirrel.	10		
11	Nature	11		
12	Middle Age	12		
13.	Money Madness	13		
14	No Men Are foreign	15		
15	On Another's Sorrow	16		

Arts Commerce College * Yeoda, Dist. Amravati *

Dr Anil M. Katrojwar
Head, Department of English
Arts, Commerce College, Yeoda

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

Scanned with OKEN Scanner

1 * Love is Magical felling *

Date / /20
Page No 01

Love is like magical felling
the beat in every hart
Love is Peecious gift
the god us,

Love is emotion Cake
take eespect to all
Love is like ocen
deepness sparkl star

love is feindship
the have long time with us.
Love is like ~~long~~ ~~Rama~~ Radha keisna
is a Pour Love

Love is mother of
touch love is
like a deeam
never end of love
Love is begining
in every day.

Scanned with OKEN Scanner

Date / /20
Page No 02

2. LOVE

I dint fall in Love with you
I Walked in to Love With you
With my eyes wide open,
Choosing to take.
every step along the way.
I do believe in fate and destiny
but I also belive
We are only fated
to do the things
that we d choose anyway
And I d choose you.
In a hundred lifetimes
in a hundred Worlds
in any version of reality
I d find you.
and I'd choose you.

Date / /20
Page No 3

3. I LOVE YOU MOM

So Special in my heart
I Write in love thinking of

on how great you are
I thank you for your love

on how your always there
for me Love me the loving

heart of MOM
I'm telling you I care
I Love You MOM.

Scanned with OKEN Scanner

Date / /20
Page No 4

4. I Love You Dad

A girls first true Love is
her father

Im so grateful
to have you in my
Life Dad youre
my best freind
my confidant and my
mentor. Thank
You for always being
there for me.

I Love You Dad
An almost perfect
relationship with his
wisdom
Dad youre my hero you
ve always been there for
me, no matter what

I m so grateful
for your Love
and support

Date / /20
Page No 5

5. The Smile

There is a smile of love
And there is a smile of
Deceit And there is a
~~Slim~~ smile of Smile

And there is a frown
of Hate
And there is a frown
of disdain
And there is a frown
of frowns
which you strive to
forget in Vain

for it sticks in the Heads deep core
And it sticks in the deep Back bone
And no smile that ever was smiled
But no smile any one smile alone.

That betwixt the cradle Grave
If only once smild can be
But when it once is smild
There's an end to all Miseg

Scanned with OKEN Scanner

Date / /20
Page No 6

6. Love

When I found you
I became a believer
Now I believe that two people
are made especially
for each other.
Now in my dreams in reality
and in fantasy
All I do is Just Love you

Date / /20
Page No 7

7. Nature

Nature is full of colors
with beautiful scented flowers
if you're in forest or a park
its nice even in the dark

Nature is full of beasts and birds
with so many shrubs and ferns
its mountains are very high
they almost touch the sky

Nature has its deserts
and nature has ts plains
at times its sunny
sometimes it rains

Nature is so pretty and bountiful
with snow covered peaks and
sound so beautiful
when people destroy nature remember
we need nature for our future

Scanned with OKEN Scanner

Date / /20
Page No 8

8. Paper Boats

Day by day I float my paper boats one by one down the running stream.
In big black letters I write my name on them and the name of the village where I live.

I hope that someone in some strange land will find them and know who I am.

I load my little boats with shiuli flowers from our garden, and hope that these blooms of the dawn will be carried safely to land in the night.

I launch my paper boats and look up into the sky and see the little clouds setting their white bulging sails.

I know not what playmate of mine in the sky sends them the air to race with my boats!

When night comes I bury my face in my arms and dream that my paper boats float on and on under the midnight stars.

The fairies of sleep are sailing in them, and the lading in ~~these~~ their baskets full of dreams.

Date / /20
Page No 9

9. It is Needless to Ask of a Saint

It is needless to ask of a saint the caste to which he belongs;

for the priest, the warriors, the tradesman, and all the thirty-six castes, alike are seeking for God.

It is but folly to ask what the caste of a saint may be;

The barbers has sought God, the washerwoman, and the carpenter —
Even Raidas was a seeker after God.

The Rishi Swapacha was a tanner by caste.

Hindus and ~~M~~ Mislems alike have achieved that End, where remains no mark of distinction.

Scanned with OKEN Scanner

Date / /20
Page No 10

10 The Mountain and the squirrel

The mountain and the squirrel
Had a quarrel,
And the former called the latter
"Little prig";

Bun replied:
You are doubtless very big;
But all sorts of things and
weather must be taken in
together To make up a year
And a sphere.

And I think it no disgrace
To occupy my place.
If I'm not so large as you,
You are not so small as I,
And not half so spry.

I'll not deny you make
A very pretty squirrel track;
Talents differ; all is well and
wisely put;
If I cannot carry forests on
my back,
Neither can you crack a nut".

Date / /20
Page No 11

11. Nature

As a fond mother, when the day is o'er,
Leads by the hand her little
child to bed,
Half willing, half reluctant to be led,
And leave his broken playthings
on the floor,
Still gazing at them through
the open door,

Nor wholly reassured and comforted
By promises of others in
their stead,

Which, though more splendid,
may not please him more;
So Nature deals with us, and
takes away
Our playthings one by one, and
by the hand
Leads us to rest so gently,
that we go
Scarce knowing if we wish
to go or stay,
Being too full of sleep to
understand
How fair the unknown transcends the what we know.

Scanned with OKEN Scanner

12 MIDDLE AGE

Date / /20
Page No 12

Kamala Das

Middle age is when your children are no longer friends but critics, stern of face and severe with their tongue.

It is time when like pupae they burst their cocoons and emerge in harsh adult glory and they no longer need you except for serving tea and pressing clothes.

But you need them all the same, and badly, too so that when left alone, you touch their books and things and weep a little secretly.

Middle age is when your son, to whom you had sent once upon a time, the squirrel's invitation to their jungle feast writing in golden ink and posting it a night, turns around in disgust

Crying "you have lived in a dream world all your life.
It's time to wake up, mother, you are no longer so young you know!"

13. MONEY - MADNESS..

Date / /20
Page No 13

D. H. Lawrence

Money is our madness, our vast collective madness.
And of course, if the multitude is mad, the individual carries his own grain of insanity around with him,

I doubt if any man living hands out a pound note without a
pang,
and a real tremor, if he hands out a ten-pound note.

We quail, money makes us quail.
It has got us down; grooved before it in strange terror.
and no wonder, for money has a fearful cruel power among men,

But it is not money we are so terrified of,
it is the collective money-madness of mankind.
for mankind says with one voice: How much is he worth?
Has he no money? Then let him eat dirt and go cold,

And if I have no money, they will give me a little bread
So I do not die,

Scanned with OKEN Scanner

but they will make me eat dirt with it
I shall have to eat dirt, I shall have to
eat dirt
if I have no money.

It is that that I am frightened of.
And that fear can become a delirium
It is fear of my money - mad fellow-
men
We must have some money
to save us from eating dirt
And this is all wrong.

Bread should be free.
Shelter should be free
fire should be free,
to all and anybody, all and anybody,
all over the world.

We must regain our sanity about money
before we start killing one another
about it
It's one thing or the other..

14 NO MEN ARE FOREIGN.

James Kirkup.

Remember, no men are strange, no
Countries are foreign.

Beneath all Uniforms, a single body breather
like ours; the hand our brothers walk
upon is earth like this, in which we all shall lie
They, too, aware of sun and air
and Water.
Are fed by peaceful harvests, by wars long
Winter, starved.
Their hands are ours, and their lives we lead
A labour not different from our own.

Remember they have eyes like ours that wake
or sleep, and strength that can be
won by love in every hand is common
life
That all can Recognise and Understand.

Let us Remember, whenever we are told
To Hate our brothers, it is ourselves
That we shall dispossess, betray, condemn
Remember, we, who take arms against
each other.

It is the human earth that we defile,
our shells of fire and dust outrage the innocence
of air that is everywhere our own.
Remember: No men are foreign, and
no Countries strange.

Scanned with OKEN Scanner

Date / /20
Page No 16

15. ON ANOTHER'S SORROW.

William Blake

Can I see another's woe,
And not be in sorrow too?
Can I see another's grief,
And not seek for kind relief?

Can I see a falling tear,
And not feel my sorrow's share?
Can a father see his child
Weep nor be with sorrow fill'd?

Can a Mother sit and hear
An infant groan, an infant fear?
No, no! never can it be!
Never, never can it be!

And can He who smiles on all
Hear the wren with sorrows small
Hear the small bird's grief and care,
Hear the woes that infants bear,

And not sit beside the nest,
pouring pity in their breast;
And not sit the cradle near,
Weeping tear on infant's fear:

And not sit both night and day,
Wiping all our tears away?
O, no! never can it be!
Never, never can it be!

Date / /20
Page No 17

He doth give His joy to all:
He becomes an infant small;
He becomes a Man of woe;
He doth feel the sorrow too.

Think not thou canst sigh a sigh
And thy Maker is not by:
Think not thou canst weep a tear,
And thy Maker is not near.

O! He gives to us His joy
That our grief he may destroy:
Till our grief is fled & gone
He doth sit by us and moan.

Scanned with OKEN Scanner

नियमित व्यायाम करण्याचे कोण कोणते फायदे आहेत ?

"शरीराला आकार देणारा कुंभार म्हणजे व्यायाम" असे आपली वडीलधारी माणसे नेहमी आपल्याला सांगत असतात कारण व्यायामाने शरीर तंदुरूस्त राहते आणि मन ताजेतवाने राहते. व्यायाम हा आपला नित्यनेमाचा कार्यक्रम असला पाहिजे

1) व्यायाम केल्याने सुदृढ दीर्घायुष्य लाभते:

व्यायाम करणारी व्यक्ती तुलनेने अधिक काळ जगते कारण व्यायामामुळे शरीरातील वृध्दत्वाकडे जाणारी प्रक्रिया मंद होत असते. अशा व्यक्तींचे जीवन केवळ दीर्घच असते असे नव्हे तर ते तुलनात्मकरित्या वेदनांपासून मुक्त आणि अनेक प्रकारच्या पीडांपासून दूर असते.

2) नितळ त्वचा, चमकदार केस आणि निरोगी नखे:

व्यायाम करणाऱ्यांच्या शरीरात रक्तप्रवाह वेगाने वाहत असतो आणि त्याचे प्रत्यक्ष आणि अप्रत्यक्ष परिणाम शरीरावर होतातच पण ते त्वचा, केस, आणि नखांवर प्रतिबिंबित होत असतात. नियमित व्यायाम करणाऱ्यांचे केस भराभर वाढतात व त्याच्यावर उत्तम चकाकी असते. अशा व्यक्तींची त्वचा नितळ असते आणि नखांची वाढसुध्दा निरोगीपणे होत असते.

3) शरीरातील अवयवांचा एकमेकांशी उत्तम समन्वय साधला जातो:

आपल्या शरीरामध्ये मेंदू, हृदय, हात, पाय इत्यादी अनेक अवयवांची जोडी (दोन) असते – डावे आणि उजवे. त्यांच्यात जेवढा चांगला समन्वय असेल तेवढा जीवनाचा दर्जा चांगला असतो. नियमितपणे व्यायाम केल्याने डाव्या आणि उजव्यामध्ये चांगला समन्वय साधला जातो.

4) शरीराची कार्यक्षमता वाढते:

नियमितपणे व्यायाम करणाऱ्यांच्या शरीरातील चयापचय क्रिया उत्तम चालत असते आणि त्यामुळेच त्यांची उर्जा पातळी चांगली असल्यामुळे त्यांच्यावर कामाचा कितीही भार पडला तरी तो त्यांना सहन होतो आणि ते उत्तम कार्यक्षमतेने काम करू शकतात.

5) मन सकारात्मक राहते:

व्यायाम करणाऱ्यांची विचार करण्याची पध्दत सकारात्मक असते त्यामुळे त्यांची उत्पादकताही चांगली असते. कमी उर्जेमध्ये आणि कमी वेळेमध्ये उत्तम काम करण्याची क्षमता त्यांच्यात विकसित झालेली असते. कोणत्याही गोष्टीचा आळस येत नसल्यामुळे कोणतेही काम करायला ते सदैव तत्पर असतात.

6) शरीरातील हाडे मजबूत बनतात:

व्यायाम करणाऱ्या व्यक्तीची हाडे मजबूत असतात त्यामुळे पडणे, धडपडणे, मुरगळणे, आखडणे, करक लागणे अशा गोष्टींचा त्रास त्यांना होत नाही. परिणामी अशा छोट्या-छोट्या तक्रारींसाठी शारीरिक ऊर्जा वाया जाण्याचे प्रमाण त्यांच्यात कमी असते.

Coordinator
Internal Quality Assurance Cell
Arts Commerce College, Yeoda
Tq. Daryapur, Dist. Amravati

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

7) रोग प्रतिकारशक्ती वाढते:

नियमित व्यायाम केल्याने शरीराची रोग प्रतिकारशक्ती चांगली राहते आणि त्यामुळे वारंवार होणारे अपचन, सर्दी, खोकला, फ्ल्यू यांसारख्या सतत होणाऱ्या संसर्गजन्य रोगापासून शरीराचा बचाव साधला जातो. याचबरोबर अशा व्यक्ती कर्करोग, हृदयविकार, रक्तदाब, पित्त अशा गंभीर विकारांपासूनही मुक्त असतात.

8) आकर्षक व प्रभावी व्यक्तिमत्त्व घडते:

व्यायाम करणाऱ्यांचे शरीर सुडौल असते. उंची, जाडी, वजन यांचा योग्य समतोल त्यांच्या शरीरात साधलेला असतो. त्यामुळे त्यांचे दिसणे हेही मोठे चैतन्यदायी असते. त्याचबरोबर त्यांच्या हालचाली डौलदार आणि सहज असतात. बेंगरुळपणाचा (आळशीपणाचा) त्यात अभाव असतो.

9) हृदयविकारांपासून मुक्ती मिळते:

व्यायाम करणाऱ्याचे हृदय निरोगी असते. त्यामुळे हृदयाचे ठोके सामान्य असतात. फुफ्फुसांवरही ताण पडला तर सहन होतो. त्यांचा श्वास चांगला असतो. अशा व्यक्तींच्या रक्तवाहिन्या निर्दोष असतात, रक्तदाब नियंत्रणात राहतो आणि त्यांना अती कमी अथवा उच्च रक्तदाबाचा त्रास होत नाही. त्यामुळे त्यांना विविध हृदयविकारांपासून मुक्ती मिळते.

10) तणावाचा सामना करता येतो आणि आत्मविश्वास वाढतो:

व्यायाम करणाऱ्यांना तणावाचा चांगला सामना करता येतो कारण त्यांच्या शरीरातील विविध हार्मोन्सचे स्रवणे सामान्य असते. त्यामुळे त्यांचा आत्मविश्वास आणि आनंद या दोन्हीत वाढ झालेली असते. ते मानसिकदृष्ट्यासृध्दा उत्तम जीवन जगत असतात.

1) लक्षात ठेवा – ज्याची बॉडी फिट त्याचे डेली लाईफ हिट

Coordinator
Internal Quality Assurance Cell
Arts Commerce College, Yeoda
Tq. Daryapur, Dist. Amravati

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION
PROJECT ON
नियमित व्यायाम करण्याचे फायदे
(BENEFITES OF REGULAR EXERICSE)
SESSION 2022-23
LIST OF STUDENTS

Sr. No.	Name of student	Signature
01	Dipjwala Tulshiram Damee	D.T. Damee.
02	Adesh Purushottam Ikhe	aPIkhe
03	Arjun Dinesh gupta	A. gupta.
04	Abhishek Gangaram Kale	AKale
05	Shivsagar M. Dongare	S.M. Dongare.
06	Manjusha B. Devhare	MBDevhare.
07	Trupti Arun Shelke	T. Shelke
08	Vaibhav S. Taude.	Taude.
09	Raunak S. More	Smore
10	Sakshi Govardhan Arbat	SArbat
11	Pallavi Rajendra Gawande	PGawande
12	Prajakta Sureshrao Ambhore	PAmbhore
13	Sameeddhi vitthal kale	Skale
14	Akshitija Sujesh Bozekar	SBozekar
15	Pooja Shaeuddeo Kudu	Pkudu.

Sr. No.	Name of student	Signature
16	Shreyash K. Warkhade.	
17	Vaibhav G. Tayde.	
18	Kashyap . B. Jaiswade.	
19	Pachi Santosh Titeke	
20	Neha S. Dahatonde	
21	Divya R. Mahankar	D.R. Mahankar
22	Samiksha W. Ghute	S. W. Ghute
23	Vedanti P Gawande	V. P. Gawande
24	Trupti Arun Shelke	T. A. Shelke
25	Manjusha B. Devekar	

Principal
Arts-Commerce College.
Yeoda, Dist. Amravati

Coordinator
Internal Quality Assurance Cell
Arts Commerce College, Yeoda
Tq. Daryapur, Dist. Amravati

JANVIKAS SHIKSHAN SANSTHA YEODA'S

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

Tq: Daryapur Dist: Amravati

Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Recognized By UGC 2(F) & 12 (B) New Delhi

NAAC Accredited "B+"

CERTIFICATE

This is to certify that, Mr./Miss. _____

Studying _____ *in the Year* 2022-23 *of this institute has completed Project on* Benifits of Regular Excersise. *He/She has performed satisfactorily.*

Date:

Arts, Commerce College Yeoda Dist. Amravati

Head of the Department

Head of the Institution

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati

ARTS COMMERCE COLLEGE, YEODA

DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION

PROJECT ON
BENEFITES OF REGULAR EXERCISE

SESSION 2022-23

ORGANIZED & GUIDED BY
DR. K. D. MALDHURE

DIRECTOR
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION

Scanned with OKEN Scanner

Janvikas Shikshan Sanstha Yeoda's

ARTS , COMMERCE COLLEGE YEODA, TQ. DARYAPUR DIST. AMRAVATI

AFFLIATED TO SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY,
RECOGNIZED BY UGC 2 (F) & 12 (B) NEW DELHI
NAAC ACCREDITED "B+" GRADE

CERTIFICATE

This is to certify that, Mr./Ms. ARJUN Dinesh GUPTA.

studying B. com II Sem III IV in the Year 2023-2024 of this institute has completed Assignment based on the syllabus and given satisfactory account of it in this note book containing a record.

Date :- / /20

Professor in charge

Head
Principal
Arts-Commerce College
Yeoda, Dist. Amravati

In absence of the above certificate the mark of record shall not be awarded to the examine.

Scanned with OKEN Scanner

Date	/ /20
Page No	

1) व्यायाम केल्याने सुदृढ पिढ्यांचे लाभ :-
करणारी व्यक्ती तुलनेने आधिक काळ जगते व्यायाम
व्यायामामुळे आरोग्यातील वृद्धत्वाकडे जाणारी
प्रक्रिया मंद होत असते. अशा व्यक्तींचे
जीवन केवळ दिर्घच असते असे नव्हे तर ते
कुपोषणात्मक रित्या वेदनांपासून मुक्त आणि
अनेक प्रकारच्या पीडांपासून दूर असते.

2) नितळ त्वचा, चमकदार केस आणि निरोगी
नखे :-
व्यायाम केल्यांमुळे शरिरात रक्तप्रवाह वेगाने
वाहत असतो आणि त्याचे प्रत्यक्ष आणि
अप्रत्यक्ष परिणाम शरिरावर दिसून पडतात
त्वचा, केस, आणि नखांवर प्रतिबिंबित होत
असतात. नेहमित व्यायाम करणाऱ्यांचे

3) शरीरातील अवयवांचा एकमेकांशी उत्तम समन्वय
साधला जातो आपल्या शरीरामध्ये मेंदू, हृदय,
हात, पाय इत्यादी अनेक अवयवांची जोडी (दोन)
असते नियमितपणे व्यायाम केल्याने डाव्या
आणि उजव्यामध्ये चांगला समन्वय साधला
जातो

Scanned with OKEN Scanner

Date	/ /20
Page No	

4) शरीराची कार्यक्षमता वाढते
नियमितपणे व्यायाम करणाऱ्यांच्या शरीरातील चयापचय क्रिया उत्तम चालत असते आणि त्यामुळे च त्यांची उजो पातळी चांगली असल्यामुळे त्यांच्यावर कामाच्या किंवा भार पडला तरी तो झांना सहन होतो आणि ते उत्तम कार्यक्षमतेने काम करू शकतात

5) मन सकारात्मक राहते
व्यायाम करणाऱ्यांची विचार करण्याची पद्धत सकारात्मक असते त्यामुळे त्यांची उत्पादकता चांगली असते कमी उर्जेमध्ये आणि कमी वेळेमध्ये उत्तम काम करण्याची क्षमता त्यांच्या विकसित झालेली असते कोणत्याही गोष्टीचा अतिरेक होते नसल्यामुळे कोणतेही काम करायला ते सदैव तत्पर असतात

Coordinator
Internal Quality Assurance Cell
Arts Commerce College, Yeoda
Tq. Daryapur, Dist. Amravati

Principal
Arts-Commerce College,
Yeoda, Dist. Amravati.

Scanned with OKEN Scanner